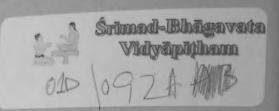
প্রীপ্রীস্থাসচক্রোদর

খ্রীহরিদাসদাস



ত্রীত্রীস্থলরানন্দ গোপাল বংশীর শ্রীনয়নানন্দ ঠাকুর-বিরচিত

# শ্রীশ্রীক্রমণ্ডকি-রসার্পর শ্রীশ্রীক্রমণ্ডকি-রসক্রমন্ত্র

তথা

প্রীজগদানন্দ ঠাকুর-রচিত

<u> প্রীপ্রামচক্রোদর</u>

আধাম নবদ্বীপ, আহরিবোল কূটার হইতে আহরিদাস দাস-কর্ত্তু ক প্রকাশিত

৪৬৩ খ্রীচৈততাব

ganskrit Pustak Bhandar Banskrit Pustak Bhandar 38. Bidhan Sarani, Cal-6.

चिका-३००

মুদ্রাকর শ্রীহরিপদ পাত্র সত্যনারায়ণ প্রেস ১৬০, মসজিদবাড়ী ষ্ট্রীট কলিকাতা

### বিজ্ঞপ্তি

বর্ত্তমান সিউড়ি (বীরভূম) হইতে দকিণ-পূর্ব কোণে পাঁচ কোশ দুরে মঙ্গলডিহি গ্রাম। শ্রীমন্ মহাপ্রভুর পার্ষদ শ্রীস্থলবানন্দ গোপালের শিয়া ত্রীপুনি ( পাছতা ) গোপানই তত্ততা ত্রীকৃত কংশের আদিপুকুন। পাছতার পিতার নাম মন্ত্র। নিজের প্রকৃত নাম গোপালচক ফইলেও তিনি পান विजन्य कतिराज्य विनवा नाम इहेवाहिन - भाष्ट्रशांत्रकृत्। कामावनवानी जीअन গোপামী নামক জনৈক সন্নাদী আইপ্রামটার ও ইতীবলরাত বিওছন্ত ন্তকে করিয়া মঙ্গলভিহিতে উপস্থিত হন। \* মুগলমান অত্যাচারে পলামন করত এই ধ্রুব গোস্বামী দ্বাদশ গোপাল সমভিব্যবহারে বঙ্গদেশে আদিলা ভাঞীরবন গ্রামে কিছুদিনের জন্ম আশ্রম গ্রহণ করেন। তত্তত্য দোলমঞ্চে অবস্থানকালে এক নিদারুণ ঘটনায় তিনি সেই স্থানও ত্যাগ করেন। ভাগ্রীর বনের নিকটবর্ত্তী থটঙ্গা গ্রামের অধীশ্বরের পরিবারস্থ কোন বিধবা যুবতীর সহিত তাঁহার পাচক ব্রাদ্ধণের অবৈধ প্রণয় হইলে রাজা ক্রোধে ব্রাদ্ধণের মন্তক দ্বিথণ্ডিত করিতে আজ্ঞা করেন। ব্রাহ্মণ নিরুপায় হইয়া ভাণ্ডীরবনের ধ্রুব গোসামিজির আশ্রমে প্রায়ন করেন এবং গোসামিজি তাঁহাকে অভ্যদান করেন। কিছুক্ষণ পরে রাজপুরুষণণ তাঁহাকে ধরিয়া অতি নিষ্ঠরভাবে নিহত করে। এই ঘটনার পরে গোস্বামিজি স্থানান্তরিত হইতে ইচ্ছা করিয়া দাদশ গোপাল দঙ্গে করিয়া ম্যুরাক্ষীতটে উপস্থিত হন। চৈত্র মাদ হইলেও প্রচুর বর্ষার ময়ুরাক্ষা তথন হুই কুল প্লাবিত করিয়া চলিয়াছে—গোস্বামিজি একে একে একাদশ বিগ্রহ পর্যান্ত নৌকায় স্থাপন করিলেন, কিন্ত দাদশ মৃত্তি অন্তত্ত মহিতে অনিজ্ঞ হইণা বিশ্বস্তুৰ হইলে জনৈক ভিজুক ব্ৰাজণের হজে ঐ গোখামিতি গোপানটি দিয়া প্রস্থান করেন। পরিম ব্রাহ্মণটি ঐ গোপান মৃতি ৰজে ধৰিয়া নোধাডিছি গ্ৰামেৰ খ্ৰীনন্দত্বলাল ঘোৰাল মহাপন্তের ৰাটাতে

a 1

,বা

বাদ

क्षणीवननकाहिनी ( वीतकृत-विवन आतक-अत शृक्षा )

রাখিরা প্রস্থান কংলন। বহুদিন পরে রামনাথ ভাছ্ডী নামক জনৈক বদান্ত ব্রাহ্মণ ভাণ্ডীরবনে মন্দির নির্মাণ করাইরা প্রিগোপালজীউকে ঘোষাল বংশের সহিত ভাণ্ডীরবনে আনিয়া প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।

পূর্বোক্ত ক্রবগোস্বামী মদলভিহিতে শুভ বিজয় করত তত্রতা জনৈক পণ্ডিতের গৃহে প্রবেশ করেন। কথা-প্রসঙ্গে গোস্বামিজি জানিলেন যে মঙ্গলভিহি নিবাসী মন্ত্রখের পুত্র গোপাল নিষ্ঠাবান্ ও দেবপরায়ণ বৈষ্ণব। গোপালের নিকট সংবাদ প্রেরিত হইলে গোপাল আসিয়া সন্ন্যাসীর মুথে এপ্রিপ্রামটাদের অপূর্ব কাহিনী ও তাঁহার পূর্ববংশের পরিচয়াদি পাইয়া সন্ন্যাসীর সহিত মিত্রভাগাশে বন্ধ হন। সন্ন্যাসীঠাকুর গোপালের গুণে মুগ্ম হইয়া এপ্রিপ্রামটাদ ও প্রবিলরামকে তাঁহার গৃহে রাথিয়া প্রিপ্রিক্রগাথ দর্শন করিতে গমন করিয়া চারি বংসর পরে প্রত্যাগত হন। গোপাল স্বীয় পত্নী লক্ষ্মীপ্রিয়া ও ভগিনী মাধবীলতার সহিত পরমানন্দে প্রিশ্যমটাদের সেবায় দিনাতিবাহিত করিতেছিলেন—কিন্তু সন্ন্যাসী আসিয়া বিগ্রহ লইয়া গেলে বিরহে, ত্রংথে ও শোকে তাঁহারা মিয়মাণ হইলেন। এদিকে সন্ন্যাসী গ্রাম হইতে অনতিদ্র যাইতে না যাইতেই প্রবিগ্রহ পামুঙার প্রেমরজ্তে আকৃষ্ট হইয়া বিশ্বস্তর মৃত্তি ধারণ করিলেন এবং পুনরায় স্বপ্রাদেশ দিয়া মঙ্গলভিহিতে আগগমন করেন। এই প্রেম্ব প্রজ্ঞানানন্দের 'প্রীশ্রামচন্দ্রোদ্র' গ্রন্থে ত্রিপদীছন্দে বর্ণিত হইয়াছে।

প্রবাদ আছে যে পান্থয়া ঠাকুর প্রত্যন্থ পঞ্চকোটে পান বিক্রম ও কাটোয়ায়
গঙ্গায়ান করিয়া মঙ্গলডিহিতে প্রত্যাবর্ত্তন পূর্বক অভীষ্টদেবের সেবাদি করিতেন।
পানের বোঝাটি কিন্ত ভগবান্ই বহন. করিতেন। পান্থয়া ঠাকুরের এক
পাতাকৈ ব্যাদ্রে লইয়া গেলে তিনি ব্যাদ্র-মুথ হইতে গাভীকে রক্ষা করত
নাজকে ক্লমন্ত্র দান করেন এবং ঘোষটিকুরী গ্রামের সিদ্ধ ফকির সাহ
আবহুলার বস্তাবৃত অমেধ্য খাল্লসামগ্রীকে পূপারপে পরিণত করিয়াছিলেন।
পণিগোপাল শ্রীমন্ মহাপ্রভুর সম্সাময়িক বলিয়াই ধর্তব্য, যেহেতু তিনি
শ্রীক্ষন্তরানন্দ গোপালের শিশ্ব। ঠাকুর স্কল্বানন্দ মঙ্গলডিহির প্রদিক্ষিত

পুৰিষা পুন্ধবিণীৰ কদশশগুৰীৰ যে থাটে পণিগোপালকে দ্বীকা দেন এবং শেস্বাক্ষে তৎকালে দাদশ দিনবাাপী মহোৎদৰ লংঘটিত হয়, দেই হাতে কেই ছাতিৰকাৰ্যে অহাশি নন্দোৎদৰের দিন বছ নৱনারী সমবেত হয়েন এবং পুরিষায় বান করিয়া থাটে চিঁড়া, দদি, মিট্টারাদির ভোগ দিয়া প্রবাদ পাইরা কুতার্থ হইয়া থাকেন।

পর্নিগোপালের সন্থান ছিল না বলিরা তিনি গছওড়ে গ্রামরাসী কাশীনাথ নামক অনৈক রাজনোর পঞ্চপুত্রকে (অনজ, কিশোর, হরিচরণ, লক্ষণ ও কান্ত্রামকে) পোর্যপুত্ররূপে গ্রহণ করিরা দীক্ষিত করেন। পান্ত্রার অন্তর্গানে ইইগরাই তাঁহার সকল সম্পত্তিতে ও বিগ্রহ-সেবায় অধিকারী হন। অনন্তের বংশধরগণ মঙ্গলভিহি হইতে প্রীবলরামসহ থয়রাশোলে বসতি স্থাপন করেন। কিশোরের একমাত্র ক্লা হীরাম্ণির বংশধরগণ প্রমদনগোপালের সেবা করেন। প্রীবিনোদরায়জীউ পান্ত্রা ঠাকুরের কুলদেবতা বলিয়াই প্রবাদ শুনা যায়। হরিচরণ অপুত্রক। লক্ষণ ও কান্ত্রামের পুত্রগণই প্রীপ্রীখাম-চাঁদের সেবাধিকারী।

কার্বামের পুত্র — গোপালচরণ। ইহার ছই পুত্র গোক্লানন্দ (গোক্লচন্দ্র)
ও নয়নানন্দ। জ্যেষ্ঠ পরম প্রেমিক ও স্থগায়ক ছিলেন, কীর্ত্তন-পদরচনায়
সবিশেষ কৃতিত্ব ছিল বলিয়া তিনি কাশীপুরাধিপের নিকট হইতে গোস্বামিডিই
ও মোতাবেগ নামক ছইটি গ্রাম নিঙ্কর প্রাপ্ত হন। সেই সম্পত্তির আয়ে
শ্রীস্থামচাদের সেবা হয়। কনিষ্ঠ শ্রীনয়নানন্দ শ্রীপ্রীরুষ্ণভাতিতবর্ষাকদন্দ ও ১৬৫০ সালে শ্রীপ্রেমাভাতিতরসার্গব রচনা করিয়াছেন।
গোকুলানন্দের পুত্র জগদানন্দ সংস্কৃতজ্ঞ হইলেও বঙ্গভাষায় ত্রিপদীছন্দে
শ্রীশ্রামচন্দ্রেশ্বর এবং কীর্ত্তন-পদাবলী রচনা করিয়াছেন।

জগদানন্দের পৌত্র দারকানাথ ঠাকুর '**্রী এতি গাবিন্দবরত'** নামক সঙ্গীতনাটক রচনা করিয়া অক্ষয় কীর্ত্তি রাথিয়াছেন। মঙ্গলডিহির <mark>ঠাকুরগণ</mark> সঞ্জেই প্রাভাবের উপাসক। প্রতি গ্রন্থেই তাহা কুপরিশ্রুট। আবিনাম রাজের রাসোংসব, আখিনী গুরুাসপ্রমীতে ত্রীপাছুরা গোপালের তিরোধান-উৎসব, দেওরালীর উৎসব এবং পুরিয়াক্লে নন্দোৎসবাদি মঙ্গলভিহির প্রধান পব।

10

বঙ্গীন্ন সাহিত্য পরিষদের বাংলা পুঁথি ৩৫৬ সংখ্যান্ন যে থণ্ডিত 'শুক্তি—
মাধ্বীকণা' পাওনা যাইতেছে, তাহাতে গ্রীরাধাক্ষের রহোগীলার বর্ণনা
থাকান মন্দলভিহির কবি নমনানন্দ-বিরচিত হইতে পারে না; খেহেতু এই
নংশগণ স্থারদেরই উপাসক। গ্রীনারকানাথ ঠাকুর গ্রীগোবিন্দবল্লভে মধুর
নস্বণনা করিলেও তাহাতে প্রেরোরসই অঙ্গী।

স্বিশেষ ক্বত্ত্বতার সহিত নিবেদন করিতেছি যে প্রীযুক্ত হরেক্বঞ্চ মুখোপাধার সাহিত্যরত্ব-কর্তৃ ক প্রদন্ত পুঁথি-সাহায্যে [কলিকাতা বিশ্ববিভালয়ের যিওত পুঁথির সাহায্যে অত্রতাষ্ঠ প্রকরণমাত্র 'প্রী প্রীপ্রেমান্ডক্তিরসার্বর, ঐ বিশ্ববিভালয়ের ১১৬৭-সংখ্যক থঙিত পুঁথির সাহায্যে 'প্রী প্রীশ্রামান্তক্রেদার', ১০২০—১০২২ সাল পর্যান্ত বীরভূম পত্রিকা, হইতে দশম প্রকরণ পর্যান্ত এবং প্রীযুক্ত হরেক্বঞ্চ মুখোপাধার-কর্তৃক প্রসিয়াটিক সোসাইটিতে প্রদন্ত থিওত পুঁথি হইতে প্রী ক্রিক্সন্তক্তিরসকদম্ব প্রকাশিত হইরা ভক্তগণের করকমলে সম্পিত হইল, ইহাদের আলোচনার কাহারও বিন্দুমাত্র আনন্দ হইলেও আমি ক্রতার্থ হইব—ইতি ১৩৫৬ সন অরক্ট্যাত্রা।

### **मृ**हीश@

### প্রীত্রীপ্রেরে ভিত্তর সাধ্য

পরিচ্ছেদ	विषय	পতাৰ
প্রথম—	মন্দ্রনাচরণ—সাধনভক্তি—চতুংগাঁট ভক্তান্স—রাণভক্তি	
	—ভাবভক্তি— প্রেমভক্তি—	3
দ্বিতীয় —	শান্তাদি দ্বাদশরতি—বিভাব—স্থারতি-সম্বন্ধে বিশেষ—	
	বয়শুগণ—তাঁহাদের বিভেদ—রূপ ও সেবাদি—	
	— বিদূষক — বি <b>ট</b> —	50
ভূতীয়—	উদ্দীপন वश्रम गृष्ठ, दव्प्, गद्य व्ययू जाव मार्विक	
	— ব্যভিচারী—স্থায়ী—	3.9
চতুর্থ—	অযোগ—সংযোগ—তাপাদি দশ দশা—যোগে তৃষ্টি—	
	স্থিতি—	60
পঞ্চম—	স্থদাম সথার চতুঃষষ্টি উপস্থা-গণন—তাঁহাদের	
	পরিচয়াদি—	96
यर्छ—	স্থদামচন্দ্রের স্বগণসহিত বাসস্থান, বেশভূষা আভরণাদি	
	—বৃষভান্পুর-বর্ণনা—নন্দীখর-শোভা-বর্ণনা—	90
সপ্তম—	স্থ্যরসে প্রাতঃকালীয় সেবাবিধান · · ·	9.
অপ্তম—	পূৰ্বাহুকালীয়	99
নবম—	··· মধ্যাহ্নকালীয় ও <mark>অপরাহুকালীয় ···</mark>	P-8
ज्या-	··· নায়াহ্ন ও রাত্রিকালীয় ···	.55

# প্রিপ্রিক্সভাজি-রসকদম্বের প্রীগ্রন্থকার্তত সূচীপত্র

বিশ্বর

প্রকরণ

পতাছ

Sept. 2017.00		
প্রথম—	মক্লাচরণ	232
দ্বিতীয়—	गर्ता १ कृष्टे जी कृष्ण गायन	250
ভূতীয়	শ্রীকৃষ্ণ-পূজায় সকল কালে সকলের অধিকার— ভক্তবাৎসল্য — শ্রীহরি বিনা অন্তগতি নাই — সান্থিকাদি ব্রিবিধ পুরাণ — শ্রীকৃষ্ণ - বিমুখনিন্দা — বিষয়ি - নিন্দা — আয়ুবার্থতা - ইন্দ্রিয়হীনতা — ভক্তির শ্রেষ্ঠতা — সকামা ও নিক্ষামা ভক্তি —	১৩৭
চতুর্থ—	সাধনভক্তি-লক্ষণ — বৈধীরাগ-কথন – ক্লেশল্পী ইত্যাদি ভক্তিফল — বৈধীভক্তির অধিকারী — উত্তম, মধ্যম ও কনিষ্ঠ-বিচার — সণ্ডণ ও নির্গুণ-কথন — মহুয়াদি সর্ব- বর্ণাদি ভক্তাধিকারী —	545
পঞ্চম—	চতৃঃবৃষ্টি ভক্তির অঙ্গ—একাঙ্গাদি-কথন—	245
वर्ष्ठ—	দেবাপরাধ—নাম-মাহাত্ম্য—নামাপরাধ—হরিনাম	24.
সপ্তম—	রাগান্থগা-সাধনা — সাধকসিদ্ধদেহ - কথন – কামানুগা-	
	मस्त्राञ्जानि— প্রকটা প্রকট লীলা	>>>
ष्ट्रेय—	ভাবভক্তি-কথন—ভাবাঙ্কুর-লক্ষণ; প্রেমভক্তি-লক্ষণ	2 - 6
नवभ—	বিভাবাদি-লক্ষণ—আলম্বনাদি—চতুঃষষ্টি গুণাদি— ধীরোদান্তাদি চতুবিধ নায়ক—অন্তাদশ দোষ—ভক্ত- সাধক সিন্ধাদি—উদ্দীপনাদি—কৌমারাদি বয়স-বিচার —রূপ-দৌন্দর্যাদি—বংশিকাশৃস্বাদি-লক্ষণ—	258

প্রকরণ	विवय	পত্ৰাছ
प्रमाम-	অতুভাৰ-সাৰিক	223
*@ <b>কাদশ</b> —	ৰাতিচাৱিভাৰ—ভাৰশাৰলাদি—গরিষ্ঠ-লঘিটাদি—	206
•দ্বাদশ—	স্থাবিভাব—কেবলা সঙ্গাধি—দাঞাদিরতি —	204
ত্রয়োদশ—	শান্তভ জিন্তদ —প্ৰীতভজিন্তদ—নোগানোগভেন	203
চতুৰ্দশ—	<b>শথাভক্তির</b> স	₹84
शक्षमण—	বৎসলভক্তিরস	200
বোড়শ—	মধুর ভক্তিরস	292
मञ्जन —	শ্রীমতী রাধিকার স্বগণ-কথন—মধুর রসে উদ্দীপন—	
	অমুভাবাদিসাধারণী-সমঞ্জসাদি রতি-লক্ষণ - রতি-	
	প্রেমাদিকথন—শৃঙ্গারভেদ—বিপ্রলম্ভ — সম্ভোগ—দশ	
	मना - शंत्राणि मश्च त्र्राण त्रत्र	२৮७
অষ্টাদশ—	অনুক্রমণিকাদি —নিজেষ্টগণকথন †	465

<sup>\*</sup> একাদশ ও ঘাদশ প্রকরণ্বর খণ্ডিত।

<sup>†</sup> হচীপত্রের পরে লিখিত আছে—"এী নয়না নন্দ শর্ম ণঃ পুস্তকং সাক্ষরঞ্চ

<sup>—</sup>ইতি। তারি**খ** ৩০ পৌষ, সন ১১৫০ (?) সাল ।"

### সাঙ্কেতিক চিহ্নাদি

\$	***	শ্রীউজ্জ্বননীলমণি
গো লী	***	<b>শ্রীগোবিন্দলীলামৃত</b>
ভ, ভ র সি	***	শ্রীভক্তির <b>দামৃত</b> দি <del>রু</del>
ভা, ভাগ	***	<b>শ্রীমদ্ভাগবত</b>
রা কু গ	***	<b>এরাধাকুফগণোদ্দেশ</b>
রা কু গ প	***	শ্রীরাধাক্ষগণোদেশ-পরিশিষ্ট

#### এ শিংগাড়ীয়-গোরব-গাৰ্ভভঃ—৪৮

# <u>জীজীপ্রের্ভিকরসার্</u>বর

গ্রীগ্রামকুফাড্যাং নম:

### প্রথম পরিচ্ছেদ

প্রণম্য পরমানন্দং রামেণ বনমালিন্দ্। প্রতন্ত্রতে মনা মন্ত্রাৎ প্রেরোভক্তিরসার্থনঃ। প্রতন্ত্র-কাঞ্চনাভং তং কদুর্রাবং শদীস্করেন্। ন্তরোধমণ্ডলাকারং সাবধুতং নমান্যহন্। বন্দে শীস্কেনরানন্দং সাভিরামং ক্রপাস্পদম্। তথা শ্রীপরিগাপালং সগণং স্কেন্দ্র-প্রিয়ন্॥

জন্ম জন্ম রামক্রম্ব ব্রজেজনন্দন। ভব-বিধি-স্থব-নর-বন্দিত-চরণ।
জন্ম জন্ম দেই প্রভু নিতাই চৈততা। কলিবুণে জনতারি সংগার কৈল ধরা ॥
শীলাম সুলাম জন জন্ম খোলগণ। ক্রমিপ্রিয়-শ্রিয়া জন্ম গিরি গোবর্জন ।
জন্ম ব্রজনানী যানুনার তীব। বাদ্দন কানন জন্ম বীরসমীর।
জন্ম ব্রীগারৈতচান পৌর-প্রেমাননা। গালাধর অভিরাম ব্রীপ্রসামনা ॥
স্থানবের ব্রিয় অতি গাযুভা গোপাল। কুল-নাথ বন্দ সেই ঠাকুর দ্যাল।
ভক্ষ মন রামক্রমা, চিত্ত বুনাবন। অব ক্রমানীলাভণ ব্রজ-বিল্যনা ॥

ক—সীমুক্ত হরেকুঞ মুৰোলাধানে লাহিতারক করু ক প্রমন্ত পু<sup>ন্</sup>ধ।

ৰ—কলিকাতা বিধনিতালয়ের পুঁনি সংখা। ১৬২০ (বছিছা)। অত্যতা আ একরবই বভিঙ্গ পুঁনিতে চতুর্ব প্রকরণ বনিধা উলিখিত জুইবাকে।

ভক্ত মনি, ভক্তি করি' বিবন্ধ ছাড়িঞা। প্রোমানকে মহাত্ত্যে সাধুসক্ষ কাঞা।
নিতি ধনী কনী জানী দিও আদি বত। বোগানা জানমার্গ ছাড়ি অবিবৃত্ত ।
কাম ক্রোধ লোভ মোহ আদি করি ত্যাগ। চতুর্বগ বর্গদদে ছাড়ি অনুরাগ।
পালপুণা বহাধম হাধ্য বাদনা। সকল ছাড়িঞা কর' গোলিক মুচনা।
যোগানাগানকম জান তপভাদি করি। দান-ধমে বিধিমতে বেবা ভজে হরি।
তাহে অভিতৃত্ত নন ভক্তিভাব বিনে। উদ্ধবে ত ভগবান কহিলা আপনে।

ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উদ্ধব। ন স্বাধ্যায়ন্তপন্ত্যাগো যথা ভক্তিম মোজিতা॥

[ ७१: ३३।३९।२० ]

সাংখ্য বোগ জ্ঞান কর্ম ধর্ম নিষ্ঠমতি। কেহো নহে সম ক্লম্ভক্তিভাব প্রতি ॥ ভক্তি ছাড়ি' মুক্তি লাগি জ্ঞান উপাসনা। কুপা নহে, তার মাত্র ক্লেশাদি বন্ত্রণা ॥

শ্রেয়ঃস্থৃতিং ভক্তিমিত্যাদি..... [ ভা ০ ১০।১৪।৪ ] ‡
সেই ক্ষণ্ডক্তি যজে ছইবিধ জন। কেহো সকাম, নিজাম কেহো হন ॥
বর্গ মোক্ষ আদি করি' যে জনা বাঞ্চর। কামী ভক্ত গতারাত জন্মমৃত্যু হর ॥
নিকাম ভক্তগণ সদা ক্রকাশ্রয়।
ভাতএব নিকামা ভক্তি করি কর সেবা। ক্রফ্ডক্তি সম কেহো নহে দেবীদেবা ॥
কারে ভক্তি বলি, শুন মুনির বচন। ক্রফ-সেবা পরিচর্যা। ভক্তির লক্ষণ ॥
ক্রেয়োদেশে যেই কর্ম সাধারণ ক্রিয়া। শ্রবণ কীর্ত্তন আদি স্থান্ধিত হইরা ॥

পঞ্চরাত্রে—সুবর্ষে । বিহিতা শান্তে হরিমুদ্দিশ্য যা ক্রিয়া।

সৈব ভজিরিতি প্রোক্তা তয়া ভক্তিঃ পরা ভবেৎ ॥

শীলভাগরতে কন ভক্তির লক্ষণ। বাষ্কদেবে স্বাভাবিকী যে ক্কৃতি সাধন ॥
শ্রেবণ কীর্তনাদিরূপে ক্রুফে নিষ্ঠানুতি। হেতুশ্যা অনিমিত্তা ভাগবতী ভক্তি ॥

দেবানাং গুণলিকানাম্ তা ০ ৩২৫৫৩২ বু পরম ভক্তির ত্র সংক্ষেপে কহিয়ে। সবেক্তিরে বার সেবা সভত দেখিয়ে ঃ ভূকি-মৃত্তি-বাসনা-রহিত নিজ কর্ম। আছক্লো ক্ষমেরা সলা যার ধর্ম। ক্ষে নির্মাণ মতি তদক্ষীলন। উত্তম হক্তের ভক্তি কহিল প্রক্ষণ ॥

অক্সাভিনাৰিতাশৃক্তং\*\*\*\*\* ভি র সি ১৮১১১ ]
সেই ক্ষডভিন্ত পুন ত্রিবিধ বর্ণন। সাধনভক্তি, ভাবভক্তি, প্রেমভক্তি কন ॥
সা ভাক্তঃ সাধনং\*\*\*\*\*\* ভি র সি ১২২১ ]

তত্র সাধনভক্তিঃ—

দেহেন্দ্রিয়ে সাধি বেবা পরিচ্য্যা আদি। গৃহনার্জন পূলাহরণানি প্রান্তির । তারে কৃতিসাধ্যা সাধনভক্তি নাম। তাহাতে সন্দেহ-তত্ব কর অবধান ॥

> নাধনভক্তি হৈলে হয়ে ভাবভক্তি জানি। প্রেমের প্রথমাবস্থা **ভাবভক্তি** মানি॥

ইন্দ্রির সাধন হৈলে অনিত্যতা হর। "নিতানিক্স ভারজ"—ভাঞ্চিরা সংশ্র । ভার নিতানিক হন, সাধা কভু নতে। ক্রমতে প্রকট হৈলে 'সাধর' নাম কতে ।

কৃতিসাধ্যা ভবেৎ """ ভ র সি ১।২।২ ]
সেই ত সাধন ভক্তি দিবিধ বর্ণন। বৈধী ভক্তি এক, আৰু নাগাহুগা সাধন ॥
ভক্ত বৈধী —
বাগে অনবাপ্ত হঞা শাস্ত্র-অনুসারে। পর্মান্ধা-জ্ঞানে ভক্তে সেইড ঈশরে॥
কৃষ্ণ না ভক্তিলে হর নরকে গমন। পাপপুণা ভরে ভক্তে বৈধীর লক্ষণ ॥

যত রাগানবাপ্তত্বাৎ\*\*\*\*\*\*\* [ ভ র সি ১.২।৬ ]
ভত্ত অদিকারী তিবিধ—উত্তম, মধাম ও কনিষ্ঠ :—
দবভূতে দম দলা, লাভালাভে সল। আজবুকি নিপুণ যে সেই সে উত্তম ।
কৃষ্ণ পূজে, ভক্তি করি বৈশ্ববে সন্মান। অনুস্থাত অনুস্থাত, স্বাহ্ম স্থান ।

ছেষির কররে ধেষ শাস্ত্রে শ্রদ্ধা সম। তাহাকে কহিএ মাত্র ভক্ত মধাম।

<sup>্</sup>ট্ট ইতংশর শ্রীনদ্ভাগবভাদির লোকগুলির প্রতীক্ষত সংখ্যাই নির্দ্ধিই হইবে।

শাল যুক্তি নাহি জানে, কোমল এলা যার। কৃষ্ণ পুজে, নাহি পুজে ভক্ত আর । তদীয় না সেবে, মাত্র সেবে ভগবান্। কেবল কনিষ্ঠকর ভক্ত তার নাম। পুরাণান্তরে কহে ভক্তের বক্ষণা। অক্রোধ বৈরাগ্য আদি দশধা বর্ণনা॥ 'অক্রোধ-বৈরাগ্য-জিতেন্দ্রিয়জং, ক্ষমা দয়া সর্বজন-প্রিয়ত্বম। নিলেভিদানং ভয়শোকহীনং, ভক্তস্ত চিহ্নং দশলক্ষণক ॥ ইতি ব্রাহ্মণ অবধি নীচ চণ্ডাল পর্যান্ত। সেই হয় অধিকারী যে ভজে একান্ত।। আৰ্ত্ত হৈঞা কেহো সেবে কেহো বা জিজ্ঞাস । অথাৰ্থী জ্ঞানী ভদ্ধিলে পায়ে আও ॥

গজেব্র, খৌনক, ধ্রুব, সনকাদিগণ। আর্ত্ত আদি চতুর্বিধ এইত লক্ষণ। সাধন ভক্তির অঙ্গ আছে বছমত। খ্রীগুরুপাদাশ্রয় আদি চতুঃষ্টি জ্ঞাত। গুরুপাদাশ্রয়স্তমাৎ " শ্রীমন্মথুরামণ্ডলে স্থিতি:॥

[ ज त मि : ।२।१८— २२ ]

(১) जारमे बी खक्र हर्रा वस, (२) क्रूक मीका स्थिक । (७) विश्वाम-সহকারে শ্রীগুরুসেরা। (s) সাধ্বত্মান্থবর্ত্তন, («) সদ্ধর্ম-জিজ্ঞাসা, (৬) ক্রমার্থে ভোগতাাগ। (৭) দারকা-গঙ্গাতীরে বাস। (৮) যাবদর্থাস্থ্বর্ত্তিতা, (৯) আহরিবাদর-সন্মান, একাদশী-ব্রতক্রণ, (১০) অখথ ধাতী আদির পৌরব। (১১) অভজ্ঞ-সঙ্গতাাগ, (১২) শিশ্বাগুনমুবন্ধিত্ব—বহু শিশ্বকবণ-তাাগ, ১৩) এককালে বহু কম তাাগ, (১৪) অভক্তি গ্ৰন্থপাঠ-ত্যাগ, (১৬) বাবহারে কার্পণাত্যাগ, (১৬) শোকরোষাদির ত্যাগ, (১৭) দেবতা নিন্দা ত্যাগ, (১৮) সবভূতে উদ্বেগ ত্যাগ, (১৯) সেবাপরাধ-নামাপরাধ ত্যাগ, (২০) ক্লঞ্জ্জভক্ত-নিন্দাশ্রবণ-ত্যাগ, (২১) বৈঞ্চবচিক্ত্ শঙ্কচক্র-ভিলকাদি-ধারণ, (२२) नामाक्षत्र-ধারণ, (२०) निर्माला-ধারণ, (२८) আগ্রে তান্তব, (২৫) দত্তবৎ প্রণাম, (২৬) দশনে অভ্যুত্থান, (২৭) পশ্চাদ্ গমন, (২৮) স্থানে গতি, (২১) স্থান-পরিক্রমা, (৩০) অর্চন, (৩১)

পৰিচ্যা, (৩৫) পাত, (৩০) সমীতিন, (৩৪) জগ, (৩৫) বিজ্ঞাপন, (৩৫) ন্তবপাঠ, (৩৭) নৈবেছ-প্রমাদগ্রহণ, (৩৮) চরণোদক-পান, (७२) अभागामि-तीवज्यावन, (७०) जीविंड-व्यर्गन, (४५) उक्तर्गन, ( ৪২ ) আরাত্রিক-দর্শন, গতোৎস্ব-দর্শন, ( ৪৩ ) নামাদি-শ্রবর, ( ৪৪ ) কলা-পেকণ, (৪৫) শতি, (৪৬) গানি, (৪৭) দক্তি, (৪৮) দথা, (৪১) আগে-নিবেদন, (৫০) নিজপ্রিয়-(বস্তু)-উপহরণ (৫১) কফার্গে অপিল ডেটা, (४२) ऋत्या मना भवनाभित्, (४७) उनीय-त्मवन, (४९-४५) जनती, আভাগৰতাদি শান্ত, মণুৱা, বৈক্ষবাদিন সেৱা, (৫৭) সামৰ্থা পাকিলে বৈক্ষবৰণ সহ মহোৎদৰ, (৫৮) কারিক বত, (৫১) জনাগারাছি (৮০) শীব্রতি-সেবা, (৬১) ভক্ত সহ শ্রীমনভাগনতাগীয়াদন, (৬২) সভাতীয়াশরভক্ত-সঙ্গ, (৬২) नाम-मःकीर्जन, (७४) औष्युता वाम:-ভক্তি-অঙ্গ চতঃষ্টি সাধনভক্তি ক্রমে। নবাঙ্গ ভক্তির সূত্র প্রজ্ঞাদ-বচনে ॥ खन्न, कीर्जन, कृरक्षत युन्नगिन कति । शामरम्बन अर्हन, वन्तन युनानि ॥ দাস্ত, স্থা, ক্লয়ে আত্মনিবেদন। এক অঙ্ক সাধে, কেহো বহু অঙ্ক-লক্ষণ। সাধন-ভক্তির অঙ্গ সংক্ষেপে কছিল। সেই ত সাধন-ভক্তি দ্বিবিধ বর্ণিল ॥ বৈধী ভক্তি সংক্ষেপে কহিলাম আগে। এবে কহি রাগভক্তির বিভাগে। বিধি মার্গে ভজে কেহো সর্ক্তেধর-জ্ঞানে। অল্পে বিষ্ণুগতি হয় সাধনাত্মক্রমে । মাধ্র্যা-আস্বাদ তার না হয় কথন। তাহে নলস্কুত ব্রজে ছরারাধ্য হন ॥ প্রেমের অধীন ব্রজে খ্রীনন্দনন্দন। রাগামুগ-গণের কভ ছরারাধ্য নন। ব্রজেন্দ্রনন্দন পদে যবে অভিলাষ। তবে রাগামুগা-মার্গে করহ প্রয়াদ।

রাগবন্ধেন কেনাপি " ভ র সি ১ ২ ২১১ ] দ্ৰাগামুগা কহিতে কৃত্তি আনে রাগান্মিকা। বাগান্মিকা নিষ্ঠা ব্ৰবে গোপগো পিকা। দাগাত্মিকা কহিলেন গোপগোণীগণ। সেইভাবে অমুগত রাগামুগা হন।

বাণ্যান্ত্ৰণা-অন্ত্ৰপাৰে যে ভক্তে মুবারি। তাহারা বিধ্বে সংল হঞা বহচৰী।

বিরাজস্তীমভিব্যক্তং ""[ভ র সি ১৷২৷২৭০] স্বাভাবিকী কৃষ্ণে প্রেমতৃঞ্চা সদা যার। প্রমাবিষ্টতা রূপ, রাগ নাম তার । সে রাগ বৎসলাদিরতে সদা থাকে যাথে। রাগাত্মিকা নিষ্ঠা বলিয়া কহি তাথে ॥ ত নারী বে নিটা ভক্তি রাগাত্মিকা সেই। ইটে স্বারসিকী রাগ—কহিলেন এই ॥

ইটে স্বারসিকী রাগ; "[ভ র সি ১া২া২৭২ ] রাগাত্মিকা পুন হয় দিবিধ বিচার। কামাত্মিকা, সম্বন্ধাত্মিকা বলিয়া আর ॥ পুন কামরূপা ইথি দেখি ছই মত। কেহো কৃষ্ণস্থা সুখী, কেহো নিজে রত। ক্ষস্তব্যে সদা সুখী এমত্যাদিগণ। তাঁহা সভার কামশব্দে প্রেমরূপ কন ॥ यथा ज्राज्य (व्याप्तिय (गांभवामांगाः ज्ञान ज्ञान विकास সম্ভোগেছা কামরূপা কুজা আদি করি। কামরূপে বিলসন মথুরাদি পুরী।

যথা—কামপ্রায়া রতি: " ভ র সি ১।২।২৮৭ ী সম্বন্ধরণা গোবিন্দের পিতামাতাগণ। বুঞ্চিবংশ যতুকুল সম্বন্ধে গণন। নন্দগোপ স্থাগণে সম্বন্ধ উপশ্লেষ। প্রেম্মাত্র নিরূপণ কহিলা বিশেষ।

যথা—কাম-সম্বন্ধরূপে তে"" [ ভ র সি াহাহ৮৯ ] রাণাত্মিকা নিষ্ঠা ব্রজে গোপগোপীগণ। সেইসব ভাবে লুক হয়ে যার মন ॥ দেই হর রাগান্তুগ, আমুগত্য লৈঞা। এক্লিফের ব্রজনীলা-মাধুরী শুনিয়া ॥ শান্ত যুক্তির অপেক্ষা না করে বিচার। কৃষ্ণলীলা আস্বাদনে চিত্তে লোভ যার । সেই হয়ে অধিকারী তাহার সাধনে। বিধি অবিধি বলি কিছু নাহি জানে।

यथा—जागाज्यिदेककनिष्ठाः " । ভ র সি ১।২।২৯১ ] কুকলীলা মাধুরী-শ্রবণে হরে লোভ। সেই লীলা আস্বাদনে যার বাড়ে ক্ষোভ। সেই হয়ে অধিকারী তাহার সাধনে। শাস্ত্রযুক্তি অমুক্ল কিছু নাহি মানে ॥ বেধীভক্তি-অধিকারী রহে তদবধি। ভাবোদ্গম নাহি হয় দেহে বদবধি। ভদবধি ভর্কাপেক্ষা বৈধা-আচরণ। ভাবভক্তি দেহে হৈলে যুচয়ে তথন।

বৈষভক্তাধিকারী ভূ"" ভি ল সি ১৮/২৯৩ ] সাধন ভক্তির কৈল চুট বিবরণ। বৈধী আর রাগভক্তি হৈল ফচনা । তাথ ভাবভক্তিঃ—

ভঙ্ক-সভ স্বরূপাত্মা বার বিশেষণ। শুদ্ধ পর ভগবানের জ্লাদিনী শক্তি হন । শুদ্দসত্ত্বরূপভাব প্রেমের প্রথম। ক্রচিক্রমে চিত্তদ্রব বাহাতে দে হন। প্রেম বিনে চিত্তদ্র আনে নাহি হয়। অতএব প্রেমের প্রথম ভার কয়। প্রেমের প্রথম চিহ্ন ভাব সে বলিল। প্রেমন্থ্রীংওলাহাভাক প্রয়েভে বলিন।

শুদ্ধসত্ত্বিশেষাত্মা তের সি ১ ৩।১ ] সেই ত ভাবের চিহ্ন কর অবধান। ভাবান্ধর-চিহ্ন কহি শাস্ত্রের প্রমাণ ॥ যথা— ক্ষান্তিরবার্থকালতং বিরক্তিমানশুরতা। আশাবন্ধঃ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদাক্ষচিঃ॥ আসক্তিন্তদগুণাখ্যানে প্রীতিন্তদবস্তিম্বলে। ইত্যাদয়োহনুভাবাঃ স্থার্জাতভাবাঙ্করে জনে॥ [ छ त मि ।।।।१६-२५ ]

ভাবাদ্ধুর-চিহ্ন এই যার দেহে হয়। তার কাছে ব্রহ্মস্থ তুচ্ছ অতিশয়। প্রেমের প্রথমাবস্থা ভাবরূপ হন। ক্লুফে গাঢ় ভাব হৈলে উপজে প্রেমধন । হলাদিনী স্বরূপশক্তি শুদ্ধসন্থ নাম। শুদ্ধসন্থবিশেষাত্মা ভাবভক্তাাখ্যান। সেই ভাব ক্ষেষ্ণ যবে অনন্ত মমতা। স্বৰূপ লক্ষণ প্ৰেম পুৰুষাৰ্থনাতা। সাক্রাত্মা—নিবিড়াত্মা এই স্বরূপ লক্ষণ। ভীম উদ্ধবাদি কহে প্রেমনিরূপণ ।

সমাঙ মস্পিতশ্বান্তং ..... [ ভ র সি ১।৪।১ ] সেই প্রেম সাধনক্রম আছে বহুমত। তাহা কহি পরিপাটী শাস্ত্র-স্পতিমত । আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভন্ধনক্রিয়া। ততোহনর্থনিবৃত্তিঃ স্যাত্ততো নিষ্ঠা ক্লচিস্ততঃ॥ অধাসজিস্ততো ভাবস্ততঃ গ্রেমাভূদিক তি।

-কুসনাইং ----- জ জিলাই কিবা তার বিজ্ঞে না বুরুরে )

সেই প্রেম ক্রমে ক্রমে বাড়ে আস্বাদনে। স্বেহ, মান, প্রণয়, রাগ হয় বাড়ি প্রেমে।

নারপর তাব, মহাভাব এই গর্যান্ত। বিষয়-আস্বাদনে বাড়ে কহিল নিতান্ত।
এইত কহিল ভাব-প্রেমের লক্ষণা। সংক্ষেপ করিয়া ইথি করিল ঘোষণা।
ভাত করি করি রাণান্ত্রণ হৈত্র। নিজাজীয় রাণান্মিকার অনুগতি বাজা।
তার করি লগ করু কম বিধি। ছাড়ি নকস্কতে ভাল একে জ্বরামধি।
বজ্পরে করি বাস ব্রজেলনন্দন। রাগান্মিকার আনুগত্যে করহ সেবন।
যথা তথা করি বাস জানিহ আপনে। শ্রীক্ষণ্ণ স্বরণ করি থাকি বৃন্দাবনে।
নিজাজীয় ক্ষণ্ণপ্রেই-অনুগত হৈজা। ক্ষণ্ণ কথার রত হইব ব্রজেতে বসিয়া।

কৃষ্ণং শ্বরন্ জনকাস্যান্য ভি র সি ১২২। ১৪ ]

ছই দেহে দেব কৃষ্ণ ব্রজ অনুসারে। ছই দেহ কারে কহি, শুনহ বিচারে।

এক সিদ্ধ দেহ আর সাধক যে দেহ। ছই দেহে ব্রজবাসির অনুগত লেই ।

সাধারণ দেহ যে পিতা মাতাতে উৎপর। সিদ্ধদেহ হয় জ্ঞানি তাহা হৈতে ভির।

অন্তশ্চন্তনীয়াভীই-প্রাপ্তি দেহ যেই। ব্রজে বাস গোপ-বেশ সিদ্ধ জ্ঞানি সেই ।

এইন্সপ ছই দেহে ভজ নন্দস্তত। ব্রজবাসি-নিত্যাসিদ্ধের হৈঞা অনুগত ।

সাধক দেহেতে গেবা প্রবণ কীর্ত্তন। শ্বরণ, অর্চন আদি এই বিবরণ ।

সিদ্ধ দেহে মানসিক গোপ-দেহ পাঞা। ব্রজনোকের অনুসারে ব্রজ্ঞেত বিসিয়া।

বধা— সেবা সাধকরপেণ "" । ভ র সি ১।২।২৯৫ ।
এই শ্লোক বৃদ্ধিতে নারি, সন্দেহ জন্মিল। টিপ্পনীকারের অথে সন্দেহ খণ্ডিল।
এক ব্রজন্মণ, মঙান্তগণ আর ।
সৈদ্ধ নহান্তগণ ব্রজনোকে হন। সাধক দেহেতে তৈছে করিবে সেবন।

#### बो बोद्यरगां हिन्दमान्त

না ব্বিঞা দেবাধমে ক্রে অভ্যাপাত। আপনি আপন আপন মুখে করে বজাঘাত।

গ্রন্থ নিজ । মুন্দুত বিজ্ঞান । প্রক্রান্ত বিজ্ঞান । প্রক্রান্ত বিজ্ঞান । প্রক্রান্ত বিজ্ঞান । প্রক্রান্ত বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান

সথ্যরূপং সংবিধায় সথ্যভাবেন স্বদা। প্রধানানুগতো ভূতা সংখ্যনাপি চ মানসে॥

বড় ছোট জ্ঞানে নহে এইত সাধন। ছোট বড় জ্ঞান হৈলে মৈত্ৰতা না গ্ৰন্থ অতএব তাহা কহে নাধনী পুৱাণে। - প্রাপ্তীরের বিষয়ে ভিত্তির সার্থ ব

स्थापन करू का व्यक्ति वृद्धि । वहां स्था वृद्धि वृद्धि हैति ।

সখ্যভাবঃ পরং ভাবো মম প্রীতিকরঃ সদা। সখ্যাৎ পরতরং নাক্তৎ তত্মাৎ স্থ্যেন মাং যজ ॥ ইতি

অন্ত রুদ হৈতে প্রিয় সংগ্রুম জানি। প্রিয় হৈতে প্রিয়রদ প্রেয়ান্ তেঞি মানি । প্রেয়ানেব ভবেং.... [ ভ র সি তাতা১৩৬ ]

শ্রীক্লফের অবতারে যেই সব নীনা। সকল অন্তত ক্ষেত্র যাহা যে করিলা 🖫 গোপাল সহিত তাহে যে नोनाकत्त। भर्तनीना टेरा प्र गत्नारत इन ॥ পাদ্মে—চরিতং কৃষ্ণদেবস্থ সর্বমেবাদ্ভুতং ভবেৎ।

গোপাললীলা তত্রাপি সর্বতোহতিমনোহরা ॥ ইতি মনোহর রুষ্ণ-লীলা গোপাল বিহার। গোপীগণ গায় গীতে লঞা অনুসার ॥ সতএব কৃষ্ণলীলা শ্রবণ-মঙ্গল। গোপীগণ গান করে বিহার সকল ॥

'ইতি বেণুরবং রাজন্' ( ভা১৯।২১।৬ ) ইত্যাদি বচনে।

नथातरम यद्र देशा शांत्र कृष्ण्यल ॥ কার গোপাঁগণ নিজু নিজ দুগা প্রতি । আপুনাকে করে তারা শোচাজ্ঞান অতি । াং – চক্ষমান জনের প্রাধাতম এই। রামকুক্ত শীলা দেখে স্থা সঙ্গে বেই । : তেও সাঁই ভ ক্রম্ম গ্রাঞ্জা বংস ধেন্তু। প্রবেশয়ে কুন্দাবনে পুরি শিক্ষা বেণ। ্ । তেন্ত্রামকুক হই ভাই। বেগুরঞ্জিত মুখ সদা দেখে যেই। ংখত নালপলন্থ' ক সদা দেখে যারা। ভাগ্যবান্ সেইজন কছে গোপিকারা ।

অক্ষণ্ডাং ফলমিদং……[ভা ১০া২১া৭]

কোন গোপী কহে—স্থি! তন মন দিয়া। দেখে আঁহে রামক্ষ আজি বনে গিয়া।

विकास के के के के का का किस के किस के अपने के किस की असे का असे का किस की असे का असे का असे का किस की असे का क

The state of the s

্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্র separated fraffice of the course former for the ব্ৰেছে মাজ, প্ৰেৰে পাই বাই জন্মানি গ্ৰাম ব্যৱস্থা আৰু কৰা কৰা কৰিছ ক্তুমাবলিতে স্থার পুল্কিত অন্ন। এইরূপ দেখি মেঘ বলরাম-সঙ্গ। নাৰিত বহিন্দোলৰ কৰি বাই (ৰাইড)। কুম্মাৰ কৈনা কেন ক্লা ক্লা ক্লা ঐচন বিহার ক্ষের স্থাগণ লঞা। প্রেমানন্দে মগ্ন স্থা হরি সত্ব পাঞা। স্থার সোভাগ্য গান করে গোপীগণ। গোপী-গীতা ভাগবতে দশমে বর্ণন ॥ চতপ্রবালবরহস্তবকোৎপলাজ ..... ভা ১০৷২১৮, ১৬ ৷ ইতি

এবং ব্রজস্ত্রিয়ো রাজন ! ....[ভা ১০।৩৫।১৬] স্থোর বাসনা ব্রজে দেখি এসভার। কি পুরুষ, নারী কিবা ব্রজে জন্ম যার। হেতৃশূত্য স্থ্য প্রেমে রহিত কামনা। ব্রজ্বাদী সভাকার স্থ্যেত বাসনা। অতএব ব্যাদদেব করিলা বর্ণন। ভাগ্যবান্ ব্রজবাসী এই—নিরূপণ। কুক্তমিত্র ব্রজবাসির কি কব মহিমা। অতএব ব্যাস কৈল যশের ঘোষণা । 'অহো ভাগ্য অহো ভাগ্য'বন্ত ব্রজ্বাসী। পূর্ণব্রহ্ম ভগ্বান্ যার প্রেমে বর্ণা।

ইত্যাদি বিবিধ লীলা গোকুল-বিহার। গোপীগণ করে গান দশমে প্রচার ॥

ग्रहा जानगुर.... [ जा ५०।५८।७२ ]

प्रभाने के इसके लाग वास्ती हैं। ब्राज । ब्राज वाद का वर्ष की वास पर

বিখনসাথিতো বিশ্বগুপ্তয়ে স্থ - - তা ১০০১।৪ ]

বুৰাপ প্ৰায়ায়ৰ বিভিন্ন প্ৰশাহ বিচাল ৷ স্থাত আৰু এপাৰ্য চিত্ৰৰ টোৰা আৰম্ভ : हा बीच वह अधिक ! ५ के के जीवा करिया

THE SECOND STREET

हामहादृष्ट कुलामार ८३ वटन - (७१) अस्वताता

For a appropriate against the contract and the state and the state of

বিভাবৈরমূভাবৈশ্চ ে র সি ২।১।৫ ]
পূর্বাপর প্রাক্তনিক সদ্ভক্তিবাসনা। ভক্তিরস-আস্বাদন পায় সেইজনা।
শীচৈতক্ত-নিত্যানন্দ শ্রীযুত স্থলর। শ্রীপর্ণিগোপাল হন আমার ঠাকুর।
গোপালচরণ-প্রভূপদে মভিলাষ। কাতরে বণিল এ নয়নানন্দ দাস।

ইতি প্রেয়োভক্তি-রসার্ণবে প্রথম: পরিচ্ছেদ: ॥ ১ ॥

# MOR WATER

ন্ত নিশ্বরপায়ত প্রতিক্র ক্রেপ্তর ক্রেপ্তর ক্রেপ্তর ক্রেপ্তর ক্রেপ্তর ক্রেপ্তর ক্রেপ্তর ক্রেপ্তর ক্রেপ্তর ক্রেপ

কাৰ, মাজ, জাত, পাণ্ডৰত, (এমতা : এক তে প্ৰত্যা বা নাজন হ'ব। আম আহি প্ৰত্যা হ'বলৈ বিশ্বৰ । আহিছে বানে বাং নাজন

অথ শান্তাদিরতিঃ—

অথ দাস্তরতিঃ—

নাজরতি বলি হয় তাহার আথ্যান। প্রীতভক্তি যারে বলি দা<mark>গুভাব নাম।</mark>

অথ সখ্যর্রাতঃ—

কৃষ্ণতুলা অভিমান, বিশ্বাদ কৃষ্ণে অতি। শঙ্কাহীন সম ভাব সভত সঙ্গতি। ঐখর্য্য-রহিত ভাব মাধুর্য্যের ক্রমে। স্থারতি বলিঞা হয় তার নামে।

অথ বাৎসল্যরতি :-

কৃষ্ণ প্রতিপাল্য হয়, আমিত বালক। লালন পালন মেহ বৈছন বালক।

ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব ব

বিশাস্থাতি স্থান প্ৰত্যুক্ত কৰে। স্থানিক বিশেষ আৰু কং ইনিক চ

সম্পূলা যথা—

মন্ত বৃত্তি হয়ত মিলন। সম্পুলা বলিয়া রতি তাহারে কহেন।
ক্ষেন্ত উদ্ধন কভু প্রভূগণে মানে। কভু সথা হই বলি ক্ষণচন্দ্রে ভানে।
ভীম প্রভৃতি বলে ক্ষেন্ত সথা ভাই। স্বিধ্ব-জ্ঞানে কভু সম্বোচিত পাই।
নুগরাছে বাংসলা মিছিল হইতে। সম্বলা বলিয়া রতি বলিলাম তাথে।
এষাং দ্বয়োলয়াণালা ...... ভি র সি ২।৫ ২৬ ট

অথ প্রিয়তা রাতঃ—

পরপার অঙ্ক আদি-সন্তোগ কারণ। কৃষ্ণ আর শ্রীমতীর যেবা প্রেম হন।
তারে কহি প্রিয়তা রতি অভিধান। মধুর উজ্জ্ব বলি হয়ে যার নাম।
নৃথ্য পঞ্চতাগ্রী রতি-বর্ণন সংক্ষেপে। সপ্ত গৌণরতি কহি শুনহ তোমাকে।
হাসরতি, বিস্মারতি, উৎসাহরতি আর।

দোকরতি, ক্রোধ, ভয়, রতি, জুগুপ্,দা প্রচার ॥ এই দাত ভক্তদেহে নিতা স্থায়ী নয় । এই হেত্ হাদাদিক রতি গৌণ হয় ॥ পঞ্চরতি স্থায়ী নিতা ভক্তগণে দেখি। সপ্তের আধার পঞ্চ মুখারতি লেখি।

তস্মাদনিয়তাধারা: ·····[ভ র সি ২।৫।৪৫ ] এই পঞ্চায়ী রতি বিভাবাদি-সনে। রসরূপ হয় জানি স্বাছ্ বাঢ়ে ক্রমে। ভত্র বিভাব:--

বভাব ভাষাতে হয় রতি-আস্বাদনে। আলম্বন, উদ্দীপন ছই অভিধানে ।
ব করণে বদধিকরণে জ্ঞাত হয় রতি। আলম্বন উদ্দীপন দ্বিধি থেয়াতি ॥
যথাগাপুরাণে—বিভাবাতে হি রত্যাদিঃ [ভর সি ২।১।১৫]
গালম্বন উদ্দীপন বিভাবে কহিল। সেই আলম্বন পুন দ্বিধি বলিল ॥

विद्यानिक चील पोल्डीकर्णकः । ज्यान व्यक्ति । ज्यक्ति । ज्यक्ति । ज्यान व्यक्ति । ज्यान व्यक्ति । ज्यान व्यक्ति । ज्यान व्यक्ति । ज्यान व्यक्त

অথ সখ্যরতি:--

সমভাবে যে দোঁহার দেখিয়ে পিরীতি। স্থারতি বলি হয় তাহার থেয়াতি । কুবাসম অভিমান সম আচরণ। ছুঁহুতে বিশ্রম্ভ অতি, নাহিক সম্মত্ত্র

যে স্থাপ্তল্যা মুকুন্দস্য …[ভর সি ২।৫।৩০] সংগরতি বিভাবাদি-সামগ্রী মিলনে। প্রেয়োভক্তিরস নাম হয় ার ক্রমে । স্থায়ী ভাবো বিভাবাজৈঃ……[ভর সি গণে১]

বিষয়ালম্বন ক্বয় স্থার্সে হন। আশ্রালম্বন স্থা ব্যুপ্তের গ্ণ্

হার \*চ ও দ্বরস্যা \*চ... [ ভ র সি ৩ ৩ । ই ]
তাহে হরি আলম্বন সর্বপ্তণযুত। ব্রজপুরে ভগবান দিভ্জ থেরাত।
যেন নব্বনগ্রাম ইন্দ্রনীলমণি। বরণ রমণ অতি স্থাহন জানি।
মুগে মুহ হাস অতি কুন্দধবল। নরনকটাক্ষযুক্ত শোভিত কজ্জল।
বণকেত্নী জাত বসন অতিশোভা। বনমালা বনগাত্ মনিমনোলোভা।
বেণ-রঞ্জিত মুণ, করে গোঠ-প্রান। হরমে স্থার মন দিয়া বেণ্শান।

মহেন্দ্রমণিমপ্তুল ···· [ ভ র সি তাতা৫ ]

আন বা নাম্বা তি পান্ধ । স্বাধানী বা নাম্বা তা নাম্বা তা নাম্বা

নক্ত্র-পরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান্। সংখ্য রুক্তগুণ কহি, কর অবধান । সুবেষঃ সবসল্লক্ষ্ম .... [ ভ র সি ৩।৩।৬—৭ ]

#### यथ बीकृष्य-वर्गमाः –

রূপ-বেশ-গুণ ক্রমে সমান সকল। অসম্বোচ ক্**ফসঙ্গে বিখাস কেবল।** বিশ্রম্ভ-সন্তুত আত্মা বর্ষণ্ডের গণ। তয়শৃত্য সমজ্ঞান—এই নিরূপণ।

রূপ-বেশ-গুণাতৈস্ত ..... ত র সি ৩৩৮ ]
াই ত বয়গুগণ দেখি ছই স্থলে। ত্রজপুরী, মধুপুরী, দারকা নগরে।
মধুরা দারকাদি পুরস্থন্ধিগণ। ত্রজসম্বন্ধীয় স্থা গোটে যত জন।
তব্র পুরস্কদ্ধীয় বয়স্যাঃ—

প্রিসজ্ন, ভীমদেন- জপদ-ছহিতা। শ্রীদাম ব্রাহ্মণাদি বয়স্ত বিখ্যাতা ।
তাহাতে অজ্জুন অতি প্রিয়তম হন। শাস্তমতে শুনহ তাহার বর্ণন।
গাণ্ডীবপাণিঃ

ত র সি ভাগ১৪ ব

#### अश्र मथाः यथा--

The state of the s

'অধুতাধুত-গোপালাং স্থায়ো রামক্ষ্যায়ে। তথ্য কর্মা ক্রিকিল জিল্প ক্রিকার্ডার এর ব্যাহার্থ শক্সা ব্লকোটি-শ্রেরপি॥ ইতি জন্ম হাত পৰা অধ্যা কৰিব। স্থান কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা । উদ্ধি এই বাংশ বাংশ কৰিব। বাংশ কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা । উদ্ধি বাংশীশালী কোঁকো উদ্ধি বাংশ কৰা বাংশ কৰা বাংশ কৰা । মানা স্থানি বাংশালৈ বিশ্বি বিশ্বি । বাংশ কৰা বাংশ কৰা বাংশ কৰা ।

ক্ষেত্ৰ বিশ্ব বি

# 

সথাপ্রতি স্থাতা ক্রন্থের যত হন। সমাক্ তাহার কথা কে করে বর্ণন ।
মধাপ্রর মায়াবাদী কংসের কিন্তর। বৃদ্ধাবনে প্রবেশিল সপরপরর ।
ক্রেন্থের করিতে হিংসা আন্যা বৃদ্ধাবনে। অনক্ষিতরণে রংং কেবো নাহি ছানে ॥
উদ্ধান করিতে হিংসা আন্যা বৃদ্ধাবনে। অব ওচ্চ হাপিয়াছে কাশি ভূমিতনে।
সথাসক্ষে সেই পথে রজেজনলন। বিপিন-বিহার করে গজা বংসপর।
অব্যার অধর অতি ব্রমণায় শোভা। কেবিয়ো বাগকগণের মন কৈল
কেবো ব্যাবন্ধনের মেরেছি সৌন্যা। আজি কেবি বৃদ্ধাবনে

কল্লবান্ত করতালি 'আবা আবা' দিয়া। অঘতৃতে প্রবেশিলা জয় জয় দিয়া।
তাহা দেখি অঘায়র মনেতে বিচারে। মোর ভাতৃবৈরি সে রহিল অভিদ্রে।
ক্রফের অপেক্ষা করি রহে ছ্রাচার। সথা না দেখিয়া ক্রফ হৈল চমৎকার।
চঞ্চল নয়নে হরি করে নিরীক্ষণ। অঘতৃতে প্রবেশিল সহচরগণ।
অভরে চিন্তিত হইলা নলের নলন। অঘায়রে গ্রাস কৈল মোর স্থাগণ।
আকুল হইলা ক্রফ সথা নাহি দেখি। অশ্রজনে পরিপূর্ণ হৈল ছই আঁবি।
কাঁদিয়া আকুল ক্রফ সথা না দেখিঞা। শ্রীদাম স্থদাম দাম ভাই ভাই বলিয়া।
স্থবল অর্জুন মোর প্রিয় বয়্লদাম। লবন্ধ উজ্জন কোথা শ্রীকিন্ধিনী নাম।
কি লাগি আইল আজ কানন-ভিতরে। বলরাম নাহি সঙ্গে, তিহোঁ রৈলা ঘরে।
ক্রণেক বিলাপ করি মনে বিচারিলা। সেহ পুন অঘতৃতে হরি প্রবেশিলা।
বাড়িতে লাগিলা অঘতুতে প্রবেশিঞা। নির্গত হইলা তার মস্তক ভেদিঞা।
সেই পথে সব স্থা বাহির ইইল। পরানন্দে ক্রফসঙ্গে আলিঙ্গন কৈল।
অ্য-বিমোচন ক্রফ করিলেন যদি। তথাপি না হৈল স্থার ঈশ্বরত্বিদ্ধি॥

সহচর-নিকুরম্বং ····· [ ভ র সি ৩।৩।২ ৽ ]

কুক্ষের বয়স্থ ব্রচ্ছে অসংখ্য গণন। তাহে মুখ্য চতুর্ব্বিধ, গৌণ তুই হন ॥
'স্ত্রহং সথা আরু স্থারূপ জানি। প্রিয়স্থা, প্রিয়ন্দ্য –চারি এই গণি॥

স্ফ্দশ্চ সথায়শ্চ ..... [ ভ র সি ৩।৩।২১ ]

অথ প্রস্তৎসখা :--

বাৎসল্য-মিশ্রিত সথ্য যাহা সভাকার। ক্বফের বয়স্ত স্ক্রন্থং বলিঞা প্রচার ॥
রন্ধ হৈতে বয়োধিক বাৎসল্য-মিশ্রিত। ত্বস্টভয় হৈতে রক্ষাকারী অবিরত ॥
বাৎসল্যগন্ধি-সখ্যাস্ত্র----কৌর্ত্তিতাঃ [ ভ র সি ৩।৩।২২-২৩ ]

time for the control of the control

FREE PRINTS -

কহিয়ে লক্ষণ এবে কেবল স্থার। ব্রনে এক্রফ হৈতে ন্ম দেখি যার।
কমিষ্টকর স্থাগণ জীতিগন্ধত। বেবানিষ্ট নেই স্থা — কহিল বিদিত ঃ
কমিন্তি কিন্তি কিন্

অথ প্রিয়সখা:-

এষाः जथाय-

विभवतान प्रकार के केन्द्रका करता। उत्ताविक करता प्रकार के विनेत्र करता। विभाग करता जाति के प्रतास्त्रका के विभाग करता के अध्य किल्ला । अस्ता करता नाम क्षाप्त क्षित्र करता ।

সগদগদপদৈ: ...[ভ র সি তাতাত্ত ]

কৃষ্ণ পরাণ হয়ে স্থার নিশ্চয়। কৃষ্ণ বিন্থ প্রিয়জন জীবন সংশয়। বমুনার উপবনে প্রিয়স্থা লঞা। গোচারণ-ক্রীড়া করে আনন্দিত হৈঞা। হেনকালে অক্সাং ব্রজেল্রনন্দন। ধেমু-অদর্শন ছলে হেলা অদর্শন। কৃষ্ণ না দেখিঞা খ্রীদাম মনে চমকিত। কোথা গেলা ভাই ওরে কহনা বিহিত। ভূমিতে পড়িলা এদাম কৃষ্ণ না দেখিঞা। ধূলায় ধূদর অঙ্গ-সঙ্গ না পাইঞা। বমুনার উপবন-কানন-কুটিরে। হা কৃষ্ণ হা প্রিয় বলি বুলে তীরে তীরে । তাহ। দেখি ভগবানু ছরিত করিএগ । স্থার জীবন দিল মুর্লী পূরিগ। मूबनीत नाम अनि औमान स्माम। मृज्यम्य इस राम कीरवत आधान। কাঁহা ক্ষা বলি খ্রীদান উর্দুধে চায়। সমুধে মুরলীধরে দেথিবারে পার।

কুষ্ণকে দেখিঞা শ্রীদাম গদগদ বোলে। हिंग बाला बार बार मिला मेरे ल्यांटा आहे। अल जोरिक जारि विकासित, अला boiled an ordinal carin could be the

जित्ती पुरितार केले. जा के किलेला - प्रकारों ल्यानार जाने केले कर कर ... পুৰুত্ব নিজে সামী সংগ্ৰিক সামাৰ কৰে। কিন্তু বাং আৰু ভিচৰ চাৰ কৰে চ ে। নীট বিহাৰ দি বিব নিয়াব । ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ বি ক্ষেত্ৰ । The fall man and the state of t

### a second an arang ... See S. See at 1

ক্রাবের র দেহ সদা আর্মসম্পূর্ব। ক্রাফ্রার্য বলি হয় ক্রিয়েস্থার্যর । ালে দেখা ভাগৰতে সংখ্যে ধ্ৰম ৷ তথ্য আত্ৰায় স্থাৱ ভাষে সম্প্ৰ ৷ কলে দেৱ লক হয়ে কম্বিক কম্ব । ইমূলত ক্রমে কেবি কালে মধারত ১০ ্ত্ৰ বিভাগ সংখ্যা পাৰে মৰে মুখ্য মুখ্য । কৈ কোন কি কৈব ভাৱে, কৰ্মতে কোন ন (ex con mode - %) কোঁ জালিছে ৷ এই নিৰ্মাণ কৰা মাধ্যবালে চাই চ

All the first of the course the contract of the confidence of The first of the second of the The state of the s स्तिक हो जीता। के बीवोबे क्रिकेट के होएस जीता। के साहित्य कर . The stage of a contract of the second of the second of किया है के बाक कर के दिन के जाता । किया बाक का का का का का का कृष्य गया कृष्य वसु कृष्य (म जीवन । कृष्यवितन नथानम जीवतन गत्रम ॥

क्राक्षक विविद्येक ..... जिल्ला १ वर्षा

সদা ক্রম-সন্তে স্থার মাধ্যা-পিরীতি। ঐশ্বয়া দেখিবেছ নছে ঈশ্বর-প্রতীতি । ভূমি প্রতি প্রতিভাগে বিশ্ব প্রাচিতি প্রতিভাগে জীলে চুল্ল ও জুল । ভাণ্ডীর-তলেতে কৃষ্ণ ন্থাগণ লঞা। বিবিধ বিহার করে ধেরু বাগায়িঞা । বেছিকেই উঠা আপা ইন্টা বুলি বালি। বালিপাই কৈ আঁচিই কেইনি কৰা। স্কুভদু মণ্ডলীভদু আদি কণোগণ। শ্রীক্ষের অংশভাগে সেই দিন হন। হুই ভাই করিলা পণ হারিবেক যে। ভাণ্ডীর-প্যান্ত হৃদ্ধে বহি বাবে সে: সেইবার প্রেলাতে জিত হৈল রামগণ। যার যেবা সমথেলী তেঁহো তারে ব'ন । e series es es electricis es es foliate citare fille discussione ক্রমের চাপিল রুক্তে ছিনিঞা শ্রীদাম। না দেবি এমত প্রেম কোথাই নিকাম । বার যেই সমর্থী দে ভারে বহিঞা। সম্বেত ভাণ্ডীরতন স্কন্ধে করি লঞা । সংগারে অজিত কৃষ্ণ, নাহি গরাজয়। তেমরসে বরী হঞা পরাভূত হয়। ওদ্ধ স্থারদে জ্রীদাম অন্দেত চাপিল। এমত নিং ভূ প্রীতি কাছ না দেখিল।

অকৈত্ব প্রেম ক্লেচ কি কর বর্ণন। স্থার উচ্ছিপ্ত গায়, একত্র ভোলন। বিলিন-ভোজনে স্থা নিজনিজ স্থাব। থাইতে স্থাত্ পাইলে দেব ভ্ৰমনুৰে । সবে মিথো দৰ্যস্তঃ… - [ভা ১০৷১০৷১০]

ইত্যাদি বিহার করে স্থাগণ লঞা। দিঙ্মাত্র লিখিলাম প্রদৃষ্ঠ পাইয়া। প্রিরস্থাগণমধ্যে শ্রেষ্ট চারিজন। গৌতনীয় তত্ত্বে যার মহিমা কথন।

কিন্তু দাম-সুদামালা হরেরতিপ্রিয়া মতা:। গোতমীয়াদিষু প্রোক্তং তন্মাহাত্ম্যমুত্তমম্॥ তেজঃস্বরূপ কৃষ্ণের এই চারিজন। ক্রমদীপিকাদি গ্রন্থে বিশেষ বর্ণন।

অন্তঃকরণ ক্ষেত্র আবরণ চারি। পূজা-প্রকরণে তল্তে দেখন বিচারি॥ यथा क्रमनी शिकायाम ( SI2৮ )

দিক্থ দামস্থদামে বস্থদামঃ কিন্ধিণী চ সংপ্জাাঃ। তেজোরপান্তদ্বহিরজাণি চ কেশরেষু সমভিযজেৎ॥

শ্রীদাম স্থদাম আরু বস্থদাম কিন্ধিণি। সকল-রহস্তবেতা প্রিয়-অগ্রপণী। গোপাগোপা রুফলীলা নাহি অগোচর। বাহে ব্যক্ত কোন লীলা কেহো বা অন্তর ॥

বস্ত্রবাদিরপে ব্রজলীলা যত। এই চারি স্থার হয় সকল বিদিত ॥ এফদিন গোপীগণ হঞা একমেলা। কাত্যায়নী পূজা হেতু যমুনায় গেলা। বস্ত্রতাগ করি তীরে নামিলেন জলে। জলক্রীড়া করে গোপী মহাকুতৃহলে। যোগেশ্বর ভগবান জানিএল অন্তরে। বয়স্তগণ সঙ্গে তাহা আইলা সন্তরে। গোপীগণের মনোবাঞ্ছা দিদ্ধির কারণ। অলক্ষিতে গোপিকার হরিলা বস্ত্র বস্ত্র লঞা স্থাসনে উঠিলা কদ্রে। খ্রীদামাদি স্থাসনে পরিহাস রঙ্গে।

ভগবাংস্তদভিপ্রেভ্য ... মুবাচ হ ; ভা ১ া২২।৮।৯ ]

লনুতোষণ্যাং ব্যাখ্যা যথা—'ভগবান্ তদভিপ্রেত্য' ইতি বয়দ্যৈ-লিভি নালিলিভ 5 সালালালিভ লেগে (১৮)তি সত্ত গালালাল চ Reserved are the Acceptable for the first and a consider क्षी क्षेत्रकाता । इनक्षेत्र कर भे

Bid it which will a come to

Magnitude of the company The state of the second second second मि वार्रे के विशेष के भारत के बाद के बाद के कर कर कर कर के किए বিশ্বভাগের পা তাতি করেন ক্রেক্টের চিত প্রাথাক দ

STATE STATE OF STATE कुरान के जातम और दृष्टि क्या । हरा के एक देने क्या र जाता । ্ৰিবাৰে ধ্ৰিৰণ বাহ পোপন্তে। প্ৰয়োধ বৰণ বৰ্ণনা এন ইণাৰ तकार दिवस अस्त का अस्ति। अस्ति अस्ति विशेषात्र विभिन्न विभाग The sile of the second district the second second होति महरू है जह रहा है जा बिहु । अपूर्वार बाह अपने हेवान क्ये लिए।

> বাল্য পৌগণ্ড কৈশোরাদি যেই সৰ লীলা। স্থাগণ ছাড়া ব্রজে কিছুই নহিলা।

ক্ষেত্র অগোচর নাহি কিছুই স্থার। বাৎসল্যাদিক্রমে যত পর্যান্ত শৃঙ্গার। কোন লীলায় কোন স্থা কথন দে রহে। প্রিয়ন্ম গণ গোপীলীলার সহায়ে: meg wie wife fongefert gert gefe finne aus feren: প্রিয়দথাগণ দতে জানয়ে অন্তরে। বাহে না জানায় তারা রমাভাদ-ডরে। প্রিয়স্থাগণ-মধ্যে অভঃকরণ। কৃষ্ণানন্দ পরিপূর্ব এই চারিজন । য়ার পাল্য ইবি প্রতি ভিত্ত স্থানার। বাল গালুলাম বাল বালিন বিনাই। প্রায়ানে স্বর্থার নাম উপজার স্থার । বাসমাস্থ্যালয়ণ রাজি বাইনা বিলাধি ।

অভিতৰ শিল ইনাৰ শাসতে প্ৰায়াৰ ব CHAS WINTER THREE STEELS ন্যাসভাৰৰ পিন জীয়াত ক'লে কলা । खुन्दा क्लिक कामा है है है है । है है একমা বার গোপারো। … (পা ১ল ১৫০ - ) তবং বারাহে— জীদামা পশ্চিমদারে স্থানা ভোতরে তথা।' \*
শ্রীদাম সবত্তব প্রাধান্যং—'এবং প্রধানাপ্রধানয়াম ধ্যৈ' ইত্যাদি
ক্যায়াক ॥

অথ তত্ত্ত শ্রীদান্ধঃ রূপম্— বাসঃ পিঙ্গং.....[ ভ র সি এ৩৪১ ] অথ প্রদান ঃ—[ শ্রীগোবিন্যকারনে ১১২৫.— ৬৫ ]

রসিকো নাগরো গৌরঃ শরদস্পুরু**ংহেন্দণঃ।**অপ্রস্থিত প্রকার । স্থল উন্মাদ-র্ভ্যস্থলরঃ॥
নহারস-রসাহলাদ পুলক-প্রেমবিহ্বলঃ।
নানারক্ষ-রসোপেতঃ স্থদামা স্ব কৌর্তিতঃ॥

#### वार्थ खिश्रनग - नश्रभाः--

ব্যাসে তাহারা হয় নান রুষ্ণ হৈতে। প্রিয়ন্ম বিলি ক্লি সেই স্থায়ুতে । কুষ্ণের রুহস্তবেতা প্রিয়ন্ম গণ। স্থীভাবে করে তারা রুষ্ণের সেবন । প্রণ প্রজ্ন আর গন্ধর বস্তা। উজ্জ্ব কোকিল স্থা স্নন্দ বিদ্ধ ॥

> পুলনাত্নগদকবেসকো জল-কোবিলাং। সনন্দনবিদ্ধালাং প্রিয়নম' স্থা সভাং॥ ভত্তহস্যন্ত নাস্থ্যের যদমীবাং ন গোচরম্।

ত্ত্র প্রবন্ধস্য রূপং— [ শ্রীগোবিদ্দবৃদ্ধাবনে ১।১৫৩-৫৪ ]
গৌরাজো নাদগন্তীরো মহাদন্ত-সমন্থিতঃ।
বিলাস-কৃতকামোদঃ পরমানন্দ-কন্দরঃ॥
কন্দর্প-কোটিসৌন্দর্য্যো নৃত্যুলীলা-বিশারদঃ।
সদা রাসরসাহলাদঃ স্ত্বলঃ সংশ্রুকীর্ত্তিভঃ॥

#### না নাথেয়ে ভিত্তিবসাগ্ৰ

ক্রা এটি ক্রিক্ট কর্মান ক্রিক্ট করিছা আরু প্রতিষ্ঠা করে । তেলা বিশ্বাবিদ ভোগনাদি-কাগে ক্রেক্ট সহিত নানাজগে !- বিশ্বত করিছা অন্ত প্রিচাত বরে :

Tagorina Contractor of participation of the contractor of the cont

Equipment of the state of the s

#### व्यथ विष्ठेगथा है

The sale was the same and the same

কোন তার নিশুনো করা নাম্বার্ক ।
কামতন্ত্রকলাবেদী বিটমিতাভিধীয়তে ॥

E Manifest (Cont.) I support the property of the second of

ভক্তিরসামৃতসিদ্ধু গণোদ্দেশ-মতে। প্রধান স্থার গণ লিখিল যত্ত্বতে ।
কেহো ইথি নিত্যপ্রিয়, কেহো স্থারবর। সাধক তাহাতে দেখি কেহো অনুচর ।
কেহো কোনজণে ক্লফের করয়ে সেবন।
প্রিয়বাকো হান্তে কেহো করয়ে তোষণ ॥

সংক্ষেপে কহিল এই আশ্রয়ালম্বন। সথ্যরসে শুন এবে যেবা উদ্দীপনা শ্রীচৈতত্ত-পদদ্ধ বন্দনা করিয়া। শ্রীলনিত্যানন্দচাঁদে প্রণত হইয়া॥
আভিরাম স্থলরানন্দ গোপাল মহান্ত। সকলের পাদপদ্ম ভাবিয়া একান্ত॥
শ্রীপণিগোপাল-পদে করি বহু আশ। প্রেয়োভিক্তিরসাণ্ব করিল প্রকাশা।
গোপালচরণ-চরণ শরণ লইএগ। এ দাস নয়নানন্দ কহে বিবরিয়া॥

ইতি এপ্রেয়াভক্তি-রসার্ণবে দিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ২॥

### **তৃত্যির পরিভে**দ

विकास स्थाप का अपने का का किए का

ক্রাত । তার বিজ্ঞান হিন্দু কর্মান ক্রাত্তি কর্মান ক্রাত্তি কর্মান ক্রাত্তি ক্রাতি ক্রাত্তি ক্রাতি ক্রাত্তি ক্রাতি ক্রাত্তি ক্রাতি ক্রাতি ক্রাত্তি ক্রাতি ক্রাতি ক্রাতি ক্রাতি ক্রাতি ক্রাতি ক্

উদ্দীপনা বয়োরূপ ···· [ ভ র সি তাগৎ৭ ]

তত্ৰ বয়ঃ—

শ্রীকৃষ্ণের বয়স হন ত্রিবিধ বিচার। বাল্য, পৌগও, কৈশোর ভেদ আর।

বয়ঃ কৌমার-পৌগগু-----[ভর সি অতা৫৮]

িন্দৰ পৰিত্ৰ কৰেনা প্ৰথমিয়া নিৰ্দান । প্ৰত্যাস কৰে পাছ প্ৰবিভাৱ আৰু নিৰ্দান । স্বৰ্থপান সংগ্ৰহণ পৰিত্ৰ । কৈন্ত্ৰ সংগ্ৰহণ আৰু কৰিব । প্ৰথমিয়া কৰিব হৈ ছবা কিন্তুৰ সংগ্ৰহণ আৰু মান্ত্ৰ কৰিব আৰু কৰিব । আনহাত্ৰ প্ৰয়োজন ক্ষুত্ৰ হ'ব বুলাইটা বিভাজন কৰিব বিভাজন

्कोबोद्धः भवतिकातुः …[ किसे वि शंशकः ! विकास करण पाठ सारमाजीर हो। इति कर्ण पाति विके से केट विकास विकास करण, प्रस्तु अकृत वाद्धः को कर्णन सेक्सेट केटन

তিনবর্ষ পঞ্চমান কৌমারে মধ্যম। স্থানজে পরিহান নৃত্যাদি উত্তম । গঞ্চবর্ষ পর্যান্ত কৌমার প্রচার। শিশুসঙ্গে বৎস লঞা গোটোতে বিহার। विक्षप्रवर्श क्रिवं पहर्याः ..... [ जो ১०।১७।১১ ] তারণর হয় রুফের পোগও বয়দ। সেইত পোগও বয়ঃ আদি, মধ্য, শেব । हत्रवर्ष जहेमान लोगंड अथरम । श्रीनामानि नका क्लीज़ा विविध विधारन । ওদ্রাধর করতলে হয় আরক্ততা। কমুগ্রীবা হয় ঈষৎ উদর-তমুতা।

স্থাগণ বিমোহিত রূপ-দলর্শনে। পুষ্পমণ্ডন আদি বিহার বিপিনে। বুন্দাবনে সমন্তাৎ.....[ ভ র সি ৩।৩।৬৬ ]

অথ মধাম---

চারিমাস অষ্টবর্ষ পৌগও মধাম। পূর্ব হৈতে অতিশার অঙ্গ মনোরম। नर्व আভরণে পূর্ণ বেতাদি ধারণ। শিঙ্গা বেণু স্বর্ণবাদ্ধা লণ্ড**ড পাচন**। ভাতীরতলাতে ক্রীড়া স্থাগণ লৈঞা। স্থার করিছে তৃষ্টি সময় পাইঞা। ्गाविक् निर्धात्वामि (हिष्टो स्केत्रवा · यथा (शोगए थहे कहिन निष्मण ।

উফ্টীবং পট্টসূত্রোখে----[ ভ র সি এএ৬৯ ]

অথ শেষন--

্শ্রেষ গারত পৌগও বয়ঃ শেষ। অঙ্গভঙ্গি মনোহর কাহরে বিশেষ। নিত্ব-লব্বিত বেণী অলককুন্তন। তাহাতে শোভিত মুখ করে ঝল্মল । ং ধূগ্রীবা বক্ত চূড়া কন্ত্রী তিলক। অঙ্গভন্নি স্থাসঙ্গে রন্ধিয়া বালক।। ্রণাগও শেবে ক্রফের কৈশোর-দর্শন। এীশ্লাঘা আদি করি চেন্টামুকরণ। নম স্থাগণ লঞা কণাক্রি কথা। পৌগও ত্রিবিধরূপ কহিলাম তথা।

এত্রে লালালক... [ ভ র সি ৩৩ ৭৩ ]

The same of the sa ME COMMISSION

The second field and a second second

্রতিক্র ব্রাহিত্যিত জাই জন্মান। আর্তিন অতিশ্যু যুগল ন্যুন্। তে আৰু নিজে লাম, আশন্ত বক্ষঃস্থল। কর্ণে কণ্ডলমুগল গণ্ডে বলমুল।। প্রকারী বীক্ষালা প্রকাশ করিবল। আনু কলে। আন ক্রান্ত বা সংগ্ र्मेन्द्र ते**ने** प्रेटिक स्टब्स्ट्रिकेट स्टब्स्ट्रिकेट स्टब्स्ट्रिकेट स्टब्स्ट्रिकेट स्टब्स्ट्रिकेट स्टब्स्ट्रिकेट 1750 The later than the state of the state of the state of ্রামান করা কাই কুমানকর্মিত। মনা বৃহত্ত কুমানক ক্রামান ক্রামান

इंडोकी व्यक्ति वर्षेत्र वर्य वर्षेत्र व हरूर्यो का कि क्षेत्रक के ता । व्यक्तिक प्रति का का का का का का का

অথ মধ্যকৈশোরম --प्राचनकार मीह क्षींच्या वर्षात्रह । ती प्रकार के बाह करण क्षात्रह । COLUMN THE STATE OF THE STATE O প্রায় কামসূতি বিভাগতিক কলে। তালিক ক্ষেত্রিক বাহে প্রতাপক্ষেত্র :-

লাও বিভাগত বিশিক্ষক। পুরুষ্টে স্থান্তর স্থাতি করে। िल्लानम् साम्बाद्धः ( ६ व जिल्लाके १०० )

অথ শেষ-কৈশোরম—

দূৰ কৈ কৰে প্ৰাৰ্থৰ প্ৰতিক্ষণ কৰে বুলো কা প্ৰাৰ্থক চ िक प्रति भारत कर एक हिन । ७०० करिन एक विकास प्रति ।

THE STANTES AND SECULIAR ASSESSMENT

दिक्रानात वराष्ट्रम क्रायान त्योवनमर्यन । तमगारम धरेक्रण करर विकास ॥ 

কৈশোর ব্য়স কুয়ের নিত্যরূপ জানি। স্থা সঙ্গে বিল্সন অতি অভ্ত মানি। विकास स्थान का अनुसार का का का का किया है। जो किया है

জালা । উল্লেখ্য হল, সম্প্ৰক জ্বলাধ্য প্ৰচাৰ প্ৰতিক বিচ ক্ৰমিটা সাকলোঁ দ

াতি প্রাথিত উঠা প্রিপ্তার্থার

প্রায়ঃ কিশোর এবায়ং ..... ভির সি ৩।৩৮০ ]

বের কহি শ্রীক্ষণের রূপ উদ্দীপন। বাহাতে মোহিত রূজে হয় স্থাগণ 
মাসে বিনা বিভূষণে ভূষায় রূপ কহিয়ে। শ্রীদামাদি স্থাগণ ক্ষণোদ্দেশে কহে ।

কহয়ে শ্রীদাম গুন ক্ষম ওহে ভাই! তোমার অঙ্গের মে ভূষনা কাছ নাই ।

কিবা অলম্বার তোর কি কাজ ভূষণ ? তোর অঞ্চন্টোতে অলম্বার ভূচ্ছে হন ।

হিনিচে স্থার মন তোর অঞ্চাতি। রূপ-উদ্দীপন এই কহিল যুগতি ।

অলম্বারমলক্ষয়া..... ভির সি ৩।৩৮১ ]

#### অথ শুজন—

প্রভাতে উঠিয়া রাম বেদিতে চাপিয়া।
শিদ্ধা রবে ডাকে রাম ভাই ভাই বলিয়া।
শিদ্ধা রবে জাগল সকল শিশুগণ। সভে মেলি আনন্দিত ক্লফ্টগত মন।
বিজপতিবড়ভী… ি ভি র সি ৩।এ৮২ ]

#### यथ (नवृः-

একদা একলা ক্ষণ বিপিনে গমন। ক্ষণ না দেখিয়া স্থা চমকিত হন।

হনি বেগুবৰ ক্ষেত্ৰ আনন্দ অপায়।

ইনেদো নহি যাত---- [ ভ র সি ১১৮১ ]

BENEFIT E

প্রস্তি ব্যাহ্র কর্ম বিজ্ঞান করে বাহি, বা প্রক্রে প্রস্তুত বিজ্ঞান বিজ্ঞান ক্রম বিজ্ঞান বিজ্ But the street of the street of

প্রত্তি ক্রিক ক্রেক্টির প্রত্তান স্থা সংগ্রে অনুভান-স্থা করত প্রস্থা । অধান্তি বাং

Presidents a transport of an experience of a significant of the signif

हें देशी के जो क्षेत्रक के किया के किय विद्युक्त की किया के क

নিশ্ব ক্ষেত্ৰ ক্ষ্যিক নাম কৰা কৰি কাজ কৰে।

ইউনিশা কৰি কিবা কৰা বাহৰ ।

ইউনিশা কৰি কিবা কৰা বাহৰ ।

ইউনিশা কৰি কৰি কৰি কৰি বাহৰ ।

ইউনিশা কৰি কৰি কৰি কিবাৰ বাহৰ ।

জাঞ্জালিধী কৰে ..... ভাৰ দি গছত ১

#### खर्भ दिस्त्र भागाः -

श्री तेरी, श्रम बात, श्रम को को महिल सालक है कि स्वान है। वैक्रिया-२८७त शूल २८त नवादकारत । क्रय प्राता श्रमणायन, उम्र नाशि करत । विकेशिक श्रमणाय विकेश स्थानिक के विकास का का स्वान करता है।

TO THE WINDOWS SHEET WAS A PORT OF THE SECOND

### व्यथं थियनम् नशानाः-

প্রিরনম ব্রস্থের এই আচরণ। দৃতীক্রিরা গোপিকার প্রণ্য-কর্থন। কথন কুষ্ণের কথা কহে গোপীগণে। গোপীর প্রণয়বাক্য কহে কুষ্ণ-কর্ণে। দূতাং ভ্রজকিংশারীব্.....[ ভ র সি এতা৯৩ 🗕 ৯৪ )

#### खर्थ **माधात्रन-मधानाः**—

সাধারণ স্থাগণ ব্রজপুরে যত। তাঁহা সভে রামক্ষের সেবাসোথ্যযুত। কুফাজায় গোচারণ, পশ্চাদ্গমন। কৃষ্ণ-অঙ্গসন্থাহন, বীজন, মদ্নি। বনপূষ্ণ মান্ গাঁথি ক্ষ-অঙ্গে দের। ক্ষের অনুগ্রহ তথা প্রসর্বতা নের। বনধাতু স্থানি তারা রুফ্তবেশ করে। সাধারণ স্থার ক্রিয়া কহিল তোমারে । বন্যরত্নাদ্যলঙ্কারিঃ.....[ভরু সি অতা৯৫]

#### অথ সাত্তিকাঃ—

সাল্বিক কহিতে সত্তরূপ লেখি। গোস্বামির বর্ণনায়ে ভক্তিগ্রন্থে দেখি। শ্রীরুঞ্জ-সম্বদ্ধি ভাবসাক্ষাৎ হইতে। চিত্ত আক্রান্ত হয় দ্রবসয় যাথে । কিয়া ক্লফসম্বন্ধিভাব কিছু ব্যবধানে। চিত্তাক্রান্ত যেই সেই সত্ত্ব বলি মানে ॥ সেই সত্তে উৎপন্ন ভাব যেবা হন। সাত্তিক বলিয়া নাম তাহারে সে কন ॥

কুষ্ণসম্বন্ধিভিঃ সাক্ষাৎ.....[ ভ র সি ২।৩।১---২ ] এই যে সাত্তিক ভাব ত্রিবিধ আখ্যান। সিন্ধা, দিগ্ধা, কৃষ্ণা—এই তিন নাম ! স্রিগ্ধা দিগ্ধা রুক্ষা.....[ ভ র সি ২।৩।২ ]

#### তত্ত স্থিয়া:--

तर्वे किए स्वकार है जी अवस्था। इस हमा कार अर अप क्षेत्र के बुक्त है Contract of the second THE STATE OF STATES THE क्रियाचे आवित नन्तं के हैं विकास है।

#### SIGN TIMES

The official particular of the state of the

ক্ষালা কলামজাৰাৰ হতেও বিশ্ব কাৰণ বাৰণ বাৰণ বাৰ কৰি কাৰণে

#### THE WAY !! --

কুমানীৰা ৰামুখ্য কৰ্মিটা ইনটো ৮ এই মানিক মানকে নাজ্যে কৰে । हड़ाइक्स के भूकिक में दिन होता है । अक्टार अंग के के अपने करा ব্ৰাৰ কৰে বৌদ্যালয় কৈ হয় কৰিব কৰেব কৰেব

### खश यहे ना निता :-

ক্লকনিমানি কর্ম ভাল-ভালেন । ইনিয়ার ক্লাভিন ব্রেটি এই ব্রেটি আমানি পাণন পার। ইব্যুক্তবার। ওচন করা পানি চাতিনার সাম । মৃতিবাস কেই বাব মার সাহাম। এই মৃতিবাই বি বুলাই ব্যৱস্থা सामान काल होते में बाद बंधी। चित्र बोर्ट पर प्रवास करते हैं। ে হতে ভ্ৰম হয় বৃত্তি হ প্ৰা । জিট প্ৰতি হ পাৰ উভা লগতে ।

ि जार्मा विकास का अपने के किया के अपने के किया के अपने हैं। इस के किया किया के अपने GG, CM, GMIS, TOSS THE STI, CO. SO, SON DATE: পিছ লাহত কৰে পৰে প্ৰায় হয়। কেন্দ্ৰ বিভিন্ন বাই প্ৰায়ত প্ৰতিভ ভূমিত পাৰ বৈশে কয় লোকে হয়। তথাকা পাৰ বৈশে লোক নিক ছয়। বিশ্বসাধার বাবে পোল বুলা আন হৈছো। প্রকা সংবিধির প্রার্থক আলং কর । Take there on the Court Court, we have the one of a 

#### তত্ত শুন্তঃ--

ইছিলত প্ৰায় বৈশ্ব কৰু কেই জে। ইছনক প্ৰতাৰ্ভিত প্ৰতাৰ্ভিত কৰিছি । करें, बब्र किया प्रार्थित स्थाप । जिल्हा ब्राह्मिक विकास स्थाप 'चेंद्र मेंद्रत 'विकादक दक्षी-ইনিয়াত ক্ষা করা হলা কিন্তু কৰে। ১ খা' এটি প্রনাক্ষর জালিব সকলে।

কি হবে কি হৈল বলি কাঁদয়ে শ্ৰীদাম। সকল বিশ্বিত হৈল তেজি নিজ কাম। প্রীকৃষ্ণ-বিরহে এদাম হইল নিজন। নয়ন হইল ছির বাত হইল অন্ত । সর্বেল্রিয় স্তর হইল চেতন-রহিত। কুম্খের বিক্রিয়াভয়ে সগণ সহিত। নিজামন্তং নাগমুঝথ্য.....[ভর সি এতা৯৭]

তত্র বেদঃ—

তেজোগত প্রাণ হৈলে খেদের উদ্ভব। হর্ষ ভয় ক্রোধজন্তে কহিল সম্ভব। স্বেদো হর্ষভয়.....[ ভ র সি ২:৩া২৮ ]

হ্ৰাদ যথা-यम्ना-পুলিনে ক্রীড়া স্থাগ্ণ ল্ঞা। প্রীদাম স্থাম দাম স্থবল মেলিয়া॥ রসে পরিপূর্ণ রুফ লঞা দথাগণ। ক্রীড়ারসস্থধা হরি করে বরিষণ । স্বাভিযোগে জল পড়ে শুক্তির উপরে। মুক্তা প্রদব হয় তাহার কুহরে॥ তৈছে কৃষ্ণ ক্রীড়ারসম্বধা-বরিষণে। খ্রীদামমৃত্তি গুক্তিরূপ ঘুর্যুমুক্তাদানে । বিলু বিলু স্বেদ যেন মুকুতার পাঁতি। গৌর অঙ্গে শোভা করে ঝলমল অতি ॥ ক্রীডোৎসবানন্দরসং.....[ ভ র সি ৩।৩।৯৮]

তত্ত রোমাঞ্চঃ—

স্বস্থানে প্রবল প্রাণ রোমাঞ্চ উপজায়। আশ্চর্য্য, উৎসাহ, ভয়, হর্য-জন্ম । রোমাঞ্চোইয়ং কিলাশ্চর্য্য ে ভ র সি ২।৩।৩২ ]

উৎসাহে রোমাঞ্চ যথা—

্রক্ষসহ এদামটাদ করে গুদ্ধকেলি। ক্রফানন্দে এদামের অঙ্গে রোমাবলি। শৃঙ্গং কেলিরণারস্তে.....[ভর সি ২।৩।৩৫]

थथ यत्राञ्जः—

course believe with the winds of work and a self-ball and a self-ball. tions are an an area areas a resident and accompany Carrier as ......

ধেনুক সহিত ক্লামৰে মুদ্ধ করে। তাহা দেখি স্থালণ চিপ্তিত অক্ষেত্র Provide the section of the section o ধেকতের বধ দেখি সভে আনন্দিত। খরভেদ স্থাগণ হইলা বিদিত। অথ বেপথঃ -

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE Film the set of the state of the second second

বিত্রাসামর্যহর্ষাদ্যৈঃ ভি র সি ২।এ৪৩ ]

অমৰ্থ যথা ---

একদিন ভগবান্ কুন্তীর নন্দনে। সহদেবে কহিলেন আক্রেপ আপনে॥ ত্রাক অমূর্যে সহদেব হইলা কম্পিত। বৈছে ভূকম্প হন্ন পর্বত-সহিত। ক্ষাধিক্ষেপ-জাতেন----্ ভ র সি ২।৩।৪৫ ]

অথ বৈবর্ণ্যম—

তেজস্ব হইয়া প্রাণ বৈবর্ণ্য জন্মায়। বিষাদ, অমর্ব, ভর হেতৃ হয় তার। বিষাদ-রোষ-ভীত্যাদে---- [ভর দি ২া৩।৪ ব ]

বৈবর্ণা কহিয়ে দেহে বিজাতীয় হৈলে। স্বাভাবিক বর্ণে পুন বর্ণান্তর পাইলে। বিবাদে শুক্লিমা, ধুদর কিমা কালিমা। রোধে রক্তিমা, ভরে কালিমা শুক্লিমা।

অথ অঞ্চ--

জলাশ্রিত প্রাণ হৈলে অশ্রু নেত্রে বহে। হর্ষ-রোফ-বিষাদে অশ্রজাত হয়ে। হর্ষ-জন্ম যেবা অশ্রু তাহা 'শীত' হয়। রোষাদি-সন্তব যেই তারে 'উঞ্চ' কয়। **अक्ना वानक मव शहन विभिन्न । अकीय अकीय ग्रंथ हवाय शाधरन ॥ ट्रिक्टाटन मार्वानटन (विधन ताथान।** क्रुक्क कृष्क रिन छाटक मकन र्गार्थान। মিটি বিবাসিক কৰাৰ বাছিল। জনজনে কৰি নেল বল বিবাশন । िक के के कि कर दिला के । किया अधि अभाग प्रदेश मिलिक को प्र কুং মার ছ:থ মন্ত প্রথম উৎপন্ন। চেষ্টাজ্ঞান-ম্পালন-রহিত আপন্ন। প্রনয়: সুখড়ংখাভাগিং ···· [ ভ র সি ২।৩।৫৮ ]

স্বরভেদ, বেপথ্, বৈবর্ণা, প্রলর — এই চারি। এইত শ্লোকে বর্ণন দেখহ বিচারি। ববে হরি প্রবেশিন কালিনাগ-হ্রদে। তাহা দেখি বরস্তাগণ করয়ে বিষাদে।

হার হার ! বলি কেহো কাঁদে উচ্চৈঃস্বরে । সভারে অনাথ করি গেলা কোথাকারে ॥

কৃষ্ণ না দেখিলা সবে জীবনে নৈরাশ। হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ — বলি করয়ে হতাশ। কেহ মহাকম্পবান্ হইল বিবর্ণ। স্বরভেদ, ঘর্ণর ধ্বনি কেহ বা অচৈতক্ত । কৃষ্ণবিরহে স্থারা সকল বিস্থৃত ॥

প্রবিষ্টবিতি মাধ্যবে ····· [ ভ র সি ও।৩।১০০ ]
এই ত দান্বিক ভাব সংক্ষেপে বর্ণিল। গ্রন্থবাত্তল্য-ভয়ে বিস্তীণ নহিল।
এই স্কট্ট বাহিক্ ভাব হয় সিদ্ধগণে। তুই এক দুরশুন হয় জীবজনে।

কারো দেহে এক অন্ধ, কারো তুই তিন।

বছকালবাপৌ কারো প্রহর রাত্তি দিন ।

হতি সংক্ষেপ-সাতিক ॥ \* ॥

### यथ वाचिवादिभः-

জিংশ প্রধার হয় ব্যভিচার । স্থায়ারতির স্বরূপ-সামগ্রী সিলন ।

ত্রেপ্ত বিক্রে করে ব্যভিচারিগণ।

াথ স্থায়র প্রতি কর্মে গ্রমন ।

ত্রিক বিক্রেণ্ড

#### TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

50.

নির্বেদ, বিনাদ, দৈত, থানি, শ্রম, নদ, গর্ব, শুসা, আব, আবেগ, উন্নাদ, জিলারি, ক্রাটি, ক

প্রকাশ প্রতিষ্ঠ বিশ্ব করিছে । তার প্রকাশ করেছে । প্রকাশ করিছে প্রকাশ করেছে । তার প্রকাশ করেছে । তার প্রকাশ করেছে ।

विवास के विकास के वित

#### অথ স্থায়ী-

প্রকাশন ট্রামান্ড ্রেম এর আমিও। নিজাম ব্যামানে জড়ি সমসারে জড়। পার বিজ্ঞাম ট্রেমি এল ক্ষিত্র এব। স্টেলিকে নিজেও বিজ্ঞান করে লগতে ত

THE HALL MERCHANIC SET SET OF COLUMN TO

এই দগ্য রতি বৃদ্ধি হইয়া ক্রমে ক্রমে। প্রণয় প্রেম, স্নেহ, রাগ বাঢ়ে আখাদনে।

বুচা পাৰত জাৰি হাঁহ আহাজন। জিলাল ৰাজ্য কৰি কৰা কৰে।

वर्षा वर्षाविद्योक । इन्हें वर्षा अभावता ।

সমান্ত্রার পার বিরাধ্যম। ভাতি : ভামারে পলিরে সার্থা বিধারার লিও : লিউ সমার্থাত হয় বিরাধ ক্ষেত্রত ক্ষেত্রতা, ক্ষরো নির্মাণ বিধার

#### তত্ত কেবলা—

অনু পত্রি জেন্টার প্রতি ও ওবলে। এই তির টের লালে স্ট্র বা । শাসা

রকে জোলাতি করে একের ছালে। উল্লেখ্য করে করে নার পানে ।

যশোদাদৌ বংসদরতি সদা ব্রদ্ধে দেখি। অতএব কেবলা রতি এই তিনে লেখি।
দাস সথা বংসদ রতি ব্রদ্ধেতে কেবলা। উদ্ধব তীম মুখরাদৌ পুরীতে সন্ধুলা।
ব্রদ্ধেতে কেবলা রতি কৌস্তভ মণি যথা। অস্তা রতি নাহি দেখি সতত সথাতা।
বনরামে সথাপ্রীতি বাংসল্য-সংযুত। যুধিষ্টিরের বাংসল্য সথাদাস্যমিলিত।
আহক প্রভৃতির দাস্তবাংসল্যাত্ম দেখি। বড়াই আভিরিকার বাংসল্য সথা লেখি।
নারদ মাদ্রের আদির সথা দাস্ত হয়। রুদ্র তাক্ষ্য উদ্ধবাদির প্রীতি সথা কয়।
সম্বর্ধণস্য সখ্যন্ত্ম … [ ত র সি তাংগাচ্ছ্য-ক্রম্ন্তি ]

ভত্ত কেবলা— ই সংগ্ৰহি বহি কৈয

শেই স্থারতি র্দ্ধি হৈয়া পুন ক্রমে। আস্বাদ্ন বাঢ়ে জানি 'প্রণর' হয় নামে । সেই প্রীতি উদ্ভব মনে পরম আবেশ। 'প্রেম' নাম হয় তবে কহিল বিশেষ ॥ সেই ক্লমপ্রেমে হয় চিত্তদ্রব জানি। চিত্তদ্রবী ভাব হৈলে 'স্লেহ' বলি মানি। त्मरे त्यर यानज्ञता रय पूरे नाम। पूछ्वर, मधूवर रय जाजियान। মৃত দ্ৰরূপ হয় অগ্নাদির ভাপে। মধু দ্রবরূপ হয় ভাপ বিহু আপে। ব্রজপুরে মধুরতি স্নেহ হয় জানি। মথুরা দারকাপুরে ঘতরূপ মানি। মেং বৃদ্ধি হঞা ভদ্রাভদ্র ক্রমে। অনুকৃল প্রতিকূল কুফার্ম্বর সানে। रुक-विवस्त इःथ स्थ करत सानि । क्रक विसू स्थ स्ववा छोरत इथ मानि ॥ करा-स्टा निष्यूय, इः १४ इय १ सा । जात त्मार तमरे तमर तागतान क्या। এনন্দনন্দনে যার স্থৃদ্দ করণ। সংক্রিয়ে কায়মন-ধন-সমর্পণ । গ্রাণান্ত সেই দ্ব কহিল শাস্ত্রমতে। সেই রাণ ত্রিবধ হয় স্থানের ভেদেতে । নালরাগ, কুল্পুরাগ, মল্লিষ্টা রাগ হন। কুল্পুড়াদি রম্ব কভু হয় বিঘটন। . च्या अना स्वास्था अना स्वास्थान अने तक नाहि कृति। মধুরা ধারকাপুরে নাবরুল্পুরাণ। বজেতে মলিগোরাগ কাহল বিভাগ। ে ক্রেডি ক্রিটা খাভ্যায়ে। প্রয়েভিত্তির্গ ক্তে নয়নানক দাসে। া - ১. পলেম্ ।শবে তৃতারঃ পরিজেদ

### চতুৰ পৰিচ্ছেদ

ভাৰত প্ৰতিষ্ঠান কৰিবলাক কৰিবলৈ কৰিব

आध्यां भारत्यां प्राप्त करें के प्रमुख्ये (क्षण के कार्या करें के कार्या के प्राप्त के कार्या के कार्य के कार कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के

উৎকণ্ঠা যথা—

তি কৃষ্ণীকৰ বিশ্বনাধন কৰাৰ প্ৰথম কৰাৰ কৰাৰ কৰিব। তেওঁ পৰ্য বাং কৰিব। বাং । তিনিক বাং কৰিব। তথ্য বিয়োগ—

ক্রিক্তির প্রতিষ্ঠে করিব । বিশ্ব প্রতিষ্ঠ বিশ্ব বিশ্ব প্রতিষ্ঠ বিশ্ব বিশ্ব প্রতিষ্ঠ বিশ্ব বিশ্ব প্রতিষ্ঠ বিশ্ব ব

jesa grapa kanjanda eritetta a iralia. Bilika gentaja asta kanta teksa i gile kan antara et mari era e Bentas sopre terresta tiletta i etta menerali era era et e Eritera damenta attalen mari i enala etta etta etta etta etta. বিয়োগে দেখিয়ে দশ দশা হয় ইথি। তাপ ক্লশতা আদি শান্তে কহি তথি।

অধ্যে বৃদ্ধা তাপ: কুশতা …[ ভ র সি ৩।১১৬ ]

বিয়োগে দেখিয়ে দশ দশা হয় ইথি। তাপ ক্লশতা আদি শান্তে কহি তথি।

অধ্যেষ্ তাপ: কুশতা …[ ভ র সি ৩।১১৬ ]

#### তত্র ভাপঃ –

হরি যদি মধুগুরী করল পরান। সেদিন অবধি ব্রজে সথা হতপ্রাণ ।

ক্রীকৃষ্ণ-বিরহতাপে তাপিত হইরা। কেবা কোন্ স্থলে রহে হতচিত্ত হঞা ।
কথন ভাগ্ডীরতলে শীতল মানিয়া। জালা নিবারণ হেতু ভূমে রহে গুঞা।

য়ম্নার জলে করে গাত্র-আল্লেষণ। তাপ দ্র নাহি হয় জলয়ে দ্বিগুণ।

হিম দেখি শিশিরে পাতয়ে যদি অদ। তথাপি না যুচে জালা বিনা কৃষ্ণ-সঙ্গ।

কৃষ্ণের বিরহ-জালায় তাপিত সকল। ছাড়িয়াছে নিজ নিজ রহত মঙ্গল।

প্রপরো ভাণ্ডীরে"" [ভ র সি এখা১১৮]

#### কুণতা যথা—

ক্ষ-উদ্দেশে কহে সব ব্রজবালা। কংস বিমোফহেত্ মধুপুরে গেলা । সে হইতে ব্রজপুরে আভীর-কুমার। কুশতমু ব্রজে সভে স্ক্র আকার । পঞ্চতে এই দেহ হইয়াছে নির্মাণ। ক্লফের বিরহে তমু আপনি শুখান । তাতে দেহে বাল বভি ইহয়াছে প্রবল। নাসারদ্ধে অতিধাস বহিছে কেবল । প্রস্থানি দুপ্রতা শাণ-কলেবর। শ্রীকৃষ্ণবিরহ্জর-জালারে জর্জর ।

ষ্থ্য প্রাপ্তে কংসন্ধিতি ভের সি এতা১১৯ ]

#### यथ जानगा-

ति के कि कि कि शिना मधुश्रात । त्मिन व्यविष मथा देशत्य ना श्रात ॥

Constitution of the contraction of the contraction

#### অথ আলম্নশ্ৰতা—

প্রার্থিত করাব্যালা না ব্রাধিত গা হেন্দ্র বিশ্ব বিশ্ব করাব্য করাব্যালা প্রাণ্ডি করাব্যালা করাব

	emay dipas 4%!		
THE STORY	হ্না প্ৰিচ ৰঙ	新的 蒙古语 物量 ٧	
টোড়ি টোড়ি বন	স্বহি নির্জন	নাহি ভেল ভোক রম।	
53 fe fance 1	THE THE		
নাতি নিৰি ভোজৰ	44 TOTAL	বুর্ন প্রেক্ত আজিবার ।	
তো শিয়া জীয়ন	arth on year	্ত্ৰেছি দ কৰিছ কি জালা -	
131 TH 351 142	कृत हि शिका	TO SEE WAS I	
Silver Harde	4 4 4 4 A	THE WAS THE WAY	
গ্ৰন্থতি ভাগিম	COLUMN TEA		
firtgers a ma	CAMPINE CONTINUES	NATIONAL PROPERTY.	

ALTO THE RESIDENCE OF THE PARTY.

BATANTA TANDANTA TANDANTA SANTA SANT

নিজ গোপালন-বৃত্তি করি পরিত্যাগ। নাহি নিজ কোন কম স্থথে অনুরাগ।
ক্রীড়া কৌতৃক নাহি হাস্তরসকেলি। নাহি আত্মস্থবাঞ্ছা কারু একি মেলি ॥
ক্রীড়া কৌতৃক নাহি হাস্তরসকেলি। নাহি আত্মস্থবাঞ্ছা কারু একি মেলি ॥
ক্রিস্থত সকল কমে ক্লেঞ্জর বিরহে। নিজ প্রাণে নাহি বাঞ্ছা, তেজিবারে চাহে ॥
না করে অপ্রের ভ্বা, নাহি পরে মালা। নাহিক বিষয়বাঞ্ছা, নাহি অন্ত থেলা।
নাহি বাজে কেশে চূড়া, মালতী গাঁথিয়া। নৃত্যাগীত বাছা কেলি সব তেয়াগিয়া।
না করে ভীবনে আশ ক্ষুসঙ্গ বিনে। ধৃতিথীন ‡ স্থাগণ স্বক্কম হীলে।
সকল বিশ্বত স্থা আপনা পাসরে। সতত ক্ষেত্রের রূপ চিন্তরে অন্তরে।

রচয়তি নিজবৃত্তো ভ র সি ৩৩১২২ ]

অথ জড়তা—জাড্যমপ্রতিপত্তি: ..... [ ভ র সি ২ ৪।১০৭ ]
বিরহে—ক্রফবিরহ-জালার ব্রজে গোপগণ। সর্বধর্ম ত্যাগ করি জড়রূপ হন ।
ক্রফসঙ্গ-বিনে সধার বিকল আচার। নাহি অঙ্গ-পরিচ্ছেদ আপন বিচার ॥
ক্রফ অঙ্গ, রূপ তন্তু, নলিন বদন। নাহি কেশ বেশ করে অঙ্গের ভূষণ ॥
বিবাদ নাহিক কারু, নাহি পরিহাস। আনন্দ-কন্দল নাহি, সতত নৈরাশ ॥
বিষাবেণু মুরলী না শুনি রুন্দাবনে। হুখারব নাহি শুনি, কোকিলের গানে ॥
ভীদান স্থানাদি না করে নৃত্যগান। ক্রফোর বিরহে স্থা স্থাবর-স্মান ॥
নাহ প্রতিধানি কারু জড়রূপ দেখি। অঙ্গ-স্পন্দন নাহি, ঝরে ভূটি জাঁবি ॥

অনাশ্রিত-পরিচ্ছদাঃ ে ি র সি গুড়া১২৩ ] ব্যব্দাধিঃ

দোষোত্তেকবিয়োগালৈঃ ভ র সি ২।১।৯০ ]

শ্রীশ্রীপ্রেরো ভক্তিরসার্গ্র

কুফাবিরহ-জরে জরজর অন্তর। শ্রীদান স্থান আদি ব্রহস্থচন ।
বিশ্বন্ধ বিশ্বন্ধ

Marie Marie Commission

অথ উন্মাদঃ—

ত্রিক্তির বিশ্ব বিশ্ব

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

विमो अस्त्र्य राज्यामा वावत् । व में र र ११११

रूप इतिहास - दिए विकास का किया विकास माने श्री किये रेखा ।

**国际企业的** 

ATTENDED I ব্ৰতিক লাভ পৰ প্ৰত্য সমূপত । এই কি ছাৰ্কাৰ জৰ কৈ আছে প্ৰেট্টিক স্থা ক্ষেত্ৰত প্ৰকাশন হৈছে হ'লেছে । তথ্যতেও আনত ইছত, বিশ্ব ভাগিবিয়া ছ দিজার ক্ষিক হৈছে বৰুবা কাৰে। গোকুল আকুল হৈল তৈছে এজপুরে। প্রীকৃষ্ণবিংহে ব্রজে করিঞা রোদন। অন্ধপ্রায় হেন স্থা হরিল চেতন ॥ অঙ্গ স্পন্দন নাহি নিমিথ নয়নে। মুথে ফেনপাত হয় ঘর্ঘর বদনে। মৃছ্ণিত হতজান বভু ভূমিতলে । তোমার বয়স্তগণ গোকুলমগুলে ॥ मौवाणीर मधुरत .....[ छ त मि ७,७.১२७]

অথ মৃতি:--বিষাদ্ব্যাধিসন্ত্রাস · · · · [ ভ র সি ২।৪।৯৯ ]

প্রীক্লফবিরহজর জনিত জালা হৈতে। জ্বজর স্থাগণ সংশয় জীবিতে। সংজ্ঞাহত হৈঞা স্থা রহে শৈলতটে। খাস্যুন স্তব্ধ অন্ধ পুলিন-নিকটে। হা রুঞ্ব বলিয়া পড়ে ভূমে অচেতন। মন্দর্যাস, অঙ্গ প্লথ, মুদ্রিত লোচন । বিবৰ্ণ হৈয়াছে অঙ্ক বাক্যাদি-রহিত। তাহা দেখি মুগগণ হৈয়াছে বিস্মিত। অথর্ব নয়নের জলে কররে সেচন । বারংবার স্থাগণে বনে মুগীণণ ॥ कृष्य (य मधाय প্রাণ, कृष्य (म जीवन। कृष्यमञ्जूष्टीन हेटल जीवरन प्रवृत्। এটন গোকুলপুরে হৈলে প্রমান। এ নয়নানন্দ চলে কহিতে স্থাদ। व्यमारवर्विववर्याः [ ज त मि णणऽ२१ ]

এই গ্রার্থমাধ্যে বাভিচারি-ক্রম। সংক্ষেপ করিয়া হত্রমাত্র সে গ্র্ণন ॥ প্রকটাপ্রকট ক্লফ বলি, না হয় ছুই। প্রকটের অনুসারে বিরহাদি কই ॥ প্রঃ ও ানাম ক্রমের দেখি গতাগতি। অপ্রকটভাবে নৃকাবনে সদা স্থিতি। • লাজ - এ ছাত্তি না যায়ে অহা স্থানে। নিতা স্থা-দ্ধী-সম্ভে বছে বন্ধাবনে । ক্রার ক্রার্থের মধুপুরে যান। নক্ত্রত আপনাকে ছলেতে লুকান। অপ্রকটপ্রায় হৈঞা রতে বুলাবনে। প্রাকৃত মহুযুগণ গতায়াত মানে।

ভাৰতাৰ কৰি প্ৰস্থাপতি। প্ৰায়াপ্তৰ কৰা লোকত কৰি। Mountail familie dans point grants ordinary are trans . न्तु कृति द्वितारों केवर्ति विश्वति । एक्टिक्स्ट्रिए एक्ट कर के लाग । লাক এনা শেষা কুমধন কৰিছে। সংক্ৰমক কৰা কৰা ব है। क्रांचिको नामकात हेर्डेट 6.43 वाल । नोजलान सर्वत नह प्रांचन कारत व क्षाम विभाग को के अनुस्ताल । अस्तालक कुछ वर्ष प्रवासन ।

तुर्देभव्रमव्योष्टि । .... । ७ य मि अभाग ह्युनिहार्तिकारण भागे इक्टिन्स्य । अस्ति अस्ति वस इक्सेन्स्य । তবে যে বিরহ লেখি প্রকটানুসারে। নতুবা বিরহ নাই সিদ্ধ ব

প্রোক্তেয়ং বিরহাবস্থা প্রকটাপ্রকট লীলা বিস্তীর্ণ বর্ণন। কুষ্ণভক্তিরসকদক্ষে বৈ লগত সংল এই ত কহিল দশা অযোগ-বর্ণন। কারে 'যোগ' বলি, তার । । ।

কুষ্ণেন সঙ্গমো ভি র সি ১২১২১ ] ক্রপদ-নগরে কুস্তকার-নিকেতনে। দেখিল পুণ্ডরী নাজ আগম আছা নে । চিত্রাক্কৃতি ভগবান দেখি আনন্দিত। মিত্রাকার সেই ক্রয়ে নথা তেন ক্রমত भारता कुटलीकाका . . [ कुटली ४४ ५०० ]

# অথ যোগে তুষ্টিঃ—

জাতে বিয়োগে ভ র সি তাই ১ ৩ ট ক্ল-বিয়োগে যদি পুন সঙ্গ হয়। তৃষ্টিবোগ বনিয়া সে তালেনে করে। यत्त कृष्य मानकाम करत विवसन । जीधवाची जूनकाकाम मना वामन . শ্রীদাম স্থদাম আদি ব্রগ্রন্থদ্ধব । সেলানে সাফাং পারের 👾 জনজন . নির্বাহিত করে পুরু, এই ক্রেম্মেরিটি জিলা সন্ধানি নি স্থানি নি ক্ষিত কুমান ক্ষমেন ওপ্তান কৰা ইজন । স্থাবাদিন কাল ক্ষম আনলান পাৰ্য । मुंबद्ध शहर के उन्हें के बार्टिका के खानियम रहें यन वह जायत .

ব্যাস্থ্য বিভিন্ন কৰিব কৰিব বিভাগ বিভাগ কৰা বিভাগ বিদ্যালয় বিভাগ কৰা বিভা

অথ স্থিতিঃ—
সদা ক্লঞ্চমহ স্থিতি দেখি বিলসন। যোগে স্থিতি বলি' তারে শাস্ত্রে কন ।
সহবাসো মুকুন্দেন------[ ভ র সি ৩।২।১৩৬ ]

কি কহব ব্রজে স্থার সৌভাগ্য অপার। নন্দস্তত সহ স্থিতি সতত যাহার ।

যার পাদপন্ন ধূলি-প্রাপ্তি-অভিলাবে। বহু জন্ম তপ করি না পায় উদ্দেশে ।

ধৃতান্মবোগির গগে না পায় যোগবলে। সেই ভগবান্ স্থার গোচর গোকুলে ।

কি বর্ণিব ব্রজবাদিব সৌভাগ্য উপমা। পূর্ণব্রদ্ধ ভগবানের স্থা যেই জনা ।

এই ত কহিল স্থিতি--স্থা সুহ্বাস। শ্রীলভাগ্বত গ্রন্থে অধিক প্রকাশ ।

यर्लाम्लाः छ ..... [ ज ५०।५२।५२ ]

এই ত কহিন সংখা বাভিচারিক্রম। স্থায়িরভির স্বরূপে এসব মিলন ।

এরিপগোস্বামি-পদে প্রণত হইয়। তাঁর গ্রন্থ অনুসার কতােক দেখিঞা ॥
ভক্তিরদাম্ভদির্গ্রন্থ মহাশ্র। তাহাতে জগৎ তুই আনন্দ প্রচুর ॥

দে গ্রন্থ ব্রিতে মার নাহিক শকতি। তবে রূপাবলে লেখি হুই এক উক্তি ॥
প্রেয়োল্ডির্স এই—তাহাতে বর্ণন। দেই শ্লোক অল্লাক্ষরে প্রাক্তত লিখন ॥
আইন্টের্স স্থারদে রহিত কামনা। মাধুর্যোর শেষ এই—সাধে সাধুজনা ॥
রক্ষিপ্রিয় হয় মতি এই স্থারদ। যাহার সাধনে রুক্ষচন্দ্র হয় বশ ॥
কি পুরুব নারী কিবা স্থাভক্ত যত। ইইয়া পুরুব দেহ মনে অবিরত ॥
ভক্তির্প স্থাসদের করিপ্রা স্পতি। নিজাভীত যুগেখরের লঞা অনুগতি ॥
ত্রারাধ্য হল সে মাধুর্যাব্যাদ্র ॥

#### Sign of the Contract of

লাগানা ক্রিকেন্ট্রন্থ নির্দেশ করে।

লাগানা ক্রিকেন্ট্রন্থ নির্দেশ করে।

লাগানা ক্রিকেন্ট্রন্থ নির্দেশ করে।

লাগানা ক্রিকেন্ট্রন্থ নির্দেশ করে।

নাগানা ক্রিকেন্ট্রন্থ নির্দেশ করে।

নাগানা ক্রিকেন্ট্রন্থ নির্দ্ধিকা করে।

নাগানা ক্রিকেন্ট্রন্থ ভালে হরি।

আনুগতাক্রমে ক্রুপ্রাপ্তি হর তারি।

ত্তক্রাতীয়তাবে হৈয়া অতিনিষ্ঠ মন। যার বেই ভাব, তার সেই সংক্রেম্বর্থ রারের্বরের যে কোন ভাব লঞা হরি ভালে। তেন রূপ দেহ পাঞা ক্রুপায় ব্রেকের যে কোন ভাব লঞা হরি ভালে।

নারদীয়ে—ব্রজান্ধুসারি-ভাবেন যেন কেন্ট্র্সাপনঃ।

ভাজিরা মদ্গতিং প্রাপ্য ক্রীড়ের্স্থে মহ। সহ। ইতি
সতএব ভল্প মন ক্ষাবলরাম। প্রিয় স্থাগণসহ শ্রীদাম স্থানা ॥
শ্রীটেতন্ত নিত্যানন্দ বান্দর। সাদরে। প্রীষ্ত স্থানানন্দ বান্দির। কার্মার্মার ক্লানাথ বন্দি পর্নিঠাকুর গোপাল। ক্ষাগত-চিত্ত বার, প্রনদ্ধলে।
শ্রীষ্ত গোপাল্চরণ-প্রভূপদে আশা। প্রেয়োভক্তিরস কহে নরনানন্দ দাস।

हैं। श्री द्वारा क्षित्र क्ष्मित्र के के किया क्षा कार्यों कार्या हुए। स्थितिक १९७

# পঞ্চম পরিচ্ছেদ

নবীল-জলদাভং ডং কমুকণ্ঠং মনোরমম্। রামেণ রমণ-শ্রামং বন্দে কৌশেয়-বাসসম্॥

মন্ত্র জয় নন্দতনয় ব্রজনাথ। জয় হলধর মোর স্থাগণ সাথ।

দাম শ্রিদাম স্থান জয় জয় নন্দ। জয় গোপ গোপীগণ রন্দাবনচন্দ।

ভজ মন রামকৃষ্ণ স্থাল্য হৈঞা। মানসিক সেবা কর সিদ্ধনেহ পাঞা।

ব্রজে প্রিয় স্থাগণের হৈয়া অয়ুগত। রামকৃষ্ণ সেবা কর মানসে সতত।

প্রিয়মধ্যে এই চারি স্থা অগ্রগণি। শ্রিদাম, স্থদাম আর বস্থদাম, কিম্কিণি ॥

তাহা মধ্যে মোর ইট্ট—স্থদাম গৃথেশ্বর। তাহাতে তাহার সঙ্গে বহু সহচর।

তিহাে রামকৃষ্ণ-প্রিয় স্থাদির ধাম। তাহার প্রেয়ান্ রস স্থদাম আখ্যান।

বর্মাকৃষ্ণ-সঙ্গে তার অহৈতুক প্রেম। সোহাগা সহিত যেন জাম্বন্দ হেম।

পরম আনন্দময় রুষ্ণানন্দ সদা। অজ্ঞ আমি কিবা জানি তাহার মর্যাদা।

ক্ষণ্ণ বলরাম বিনে আন নাহি জানে। তিলেক বিচ্ছেদ হৈলে যুগকোটি মানে।

তাহার অয়ুগ-গণের লইয়া সম্পতি। ভজ্ঞ রামকৃষ্ণ সদা হৈঞা স্থিরমতি।।

স্থদামচন্দ্রের কহি অয়ুগ-বর্ণন। তাহে মুখ্য অমুচর হরে অস্ট্রজন।।

মুধ্য অস্ট এই স্থদানের দেখি। এই আট আট ক্রমে চৌষট্ট লেখি।।

তত্ত্ব স্থাচন্দ্রস্থা—

সুবর্গ, সুভদ, নুকুন, কুমুদ। প্রেমানন মহানন শ্রীজয়নন্দন।। মুক্মনন প্রভৃতি অই স্লচন্দ্রগত। তারপর কহি সুক্ঠ অনুগত।।

ভত্ত স্থকণ্ঠস্য—

হুদ্ধ স্কল (স্তুড্র) আদি থাত। স্ক্রয় সহত্র স্থেক্ত জয়দ্বত।।

#### জাল ভারতীতা

ইবাহৰ প্ৰাক্তি এই ইবাহৰ তেওঁ প্ৰধানত আনি গোলা। ইবাহিত হ'ব বিভাগৰ ক'বিশ্বৰ ও আনি ব্যাল

#### 341000

ত্তিবিধার বিধান বিধান

নিধিনন্দ প্রভৃতি রসচন্দ্র-অনুগত। স্বসংহন্দের গণ্ড গুনত বিধিত

#### অমহেন্দ্রতা—

মুন্থ প্রবর্জ আর রসান্ধদ । বিভন্ন সানন্দ রক্তান্সদ স্থানন্দ।

চল্রান্দ আদি অষ্টান্থগ গণ। এইরপে চৌষটি করিণ গণন ।

এবে কহি স্থানের বর্ণন। বেশভ্যা আভরণ বণানি-ক্থন।

ব্যভান্থপুরেতে বাস জাত্যা আভীর। যোজনদ্বর পরিসিত বিভাগ প্রার ।

শতদল-ক্ষলভূল্য প্রীর নির্মাণ। ইল্পেরী জিনি রম্য নিতান্ত্রণাস।

পুরীর বর্ণনা পাছে করিব স্থচন। তাহাতে স্থান-গন্থ পশ্চিনদার হন।

উত্তরেতে পুন হয় তার এক দার। সেই দারে ক্রেন ানি বলে রান্দরে

কিশোর বয়্ম তাঁর আরক্ত গৌরবর্ণ। বিচিত্র আক্রেন রনিত বাত্ বন।

চল্রানাম তার স্থী বুষ্ভ নামে স্থা। ভদ্রবন বম্য তার অর্থনিত নেথা

### बीन्द्रमादना भगनम् -

আনিক ক্রেন্ট্র জনবারু ব্যবস্থার ত্র আনন্দ এব পরিস্কুন্তর এব ধার

विक्रिक्त अपने अपने करिन करिन अपने अपनायम जानावान पान हो।

and the state of t

ক্লিক্টাই ভূমানেই ক্লিক্টাই ক ক্লিক্টাই কলা কলা প্ৰসাধান সদামা ॥ १

্রত্রন্থিদরল-পূল উন্মাদন্ত্যস্তুন্দরঃ। মুচারাস-রসাহ্লাদ-(মহোল্লাসো) পূলক-প্রেমবিহ্নলঃ। মানারঙ্গরসোপেতঃ স্থদামা স চ কীর্ত্তিতঃ॥

ক্ষা নৃষ্টিত ভাব বন্ধতা নম্বন্ধ। তাহাতে নাহিক হেতু ঐথর্য্যের গন্ধ।
ভাবমধন নথাভাব শ্বনের (१) প্রদ্ধান লগ । নধ্বং তথা মেন্ন মঞ্জিল রাগ কর ।
ক্ষান্তভাবিধং নন্ধ বান প্রতি। বাহার সমর্থা কেনলা বনি রতি।
ক্রিলা পীঠনদান সেবা বনকুলে। স্থানাচন্দ্রের ক্রিলা ইত্যাদি সকলে।
রবভার রহভার মুভার শীভার। তাহাতে স্থানাচন্দ্রের পিতা রক্মভার।
শীম্রী রাগিকা প্রেটি-পিতৃষ্টভার। স্থানা পিতৃষ্ট-পুত্র শ্রীস্থানা নাতা।
শুর্মাকান্তিরন্ধ কুল্প মুর্থোংস্ব-নাম। স্থানকুল্পের দক্ষিণে কুল্প কর অবধান।
মধ্রন্ধ অনত শীম্রদানের দাস। দিনরাত্রি সেবা করে থাকি তার পাশ।
নাধক মাননে সন্থা দিন্ধনিন্দ পাঞা। ভাল রামকুক্ষে ব্রজে অনুগত হৈঞা।
সিদ্ধান্তে হন শুক্র প্রিরম্পা নাম। তাহা স্থানের কর ক্ষা-বলরাম।
বত গোপবালা সভে রামকুক্ষের সথা। স্থানাদি করি সভে অনুগতে লেখা।
স্থানাদি স্থান স্তোককুক্য আদিগ্রা। সকলেই রামকুক্ষের স্থাতে গ্রাম ।

প্রাদানা নাম গোপালো রামকেশবয়োঃ সহা।

প্রল-স্থোককৃষ্ণাদ্যা গোপাঃ প্রেম্থেদমক্রন ॥ [ভা ১০া১৫।২০]

ক্রাক্রিকিটিন (১)১১১

গণুভাগুভগোপালাঃ স্থায়ো রামকৃষ্ট্রোঃ ॥ ইতি
প্লাকালে এইরূপ করিবে মনন ।

> विकार क्यांक्स व्यक्त इस हवासी के कार्य । पूर्व के प्रवास के क्यांक्स करिय किंद्रियांक द्वारात्म क्यांक्स करिया विकार वास्त्रीतिकारी: क्यांक्स दर क्यांक्स कर्य । विकार करिया

অপিচ— ভদ্রশীলোহভাণ্ডীর-মহা-তাল-থদিরকা:।

বিনোক মুক্তি বাজার কর্মান ক্রামান কর্মান ক্রমান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান ক্রমান ক্

F Therefore, a state or profitting on the

নহস্ৰপত্ৰং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎপদম্।
কলিকা তন্মহন্ধান গোবিন্দস্থানমব্যয়ম্॥ [পাদ্মপাতালে ৩৮।২২]
কিবিকা তন্মহন্ধান গোবিন্দস্থানমব্যয়ম্॥ [পাদ্মপাতালে ৩৮।২২]
কেবিকা তন্মহন্ধান গুৱাৰ চিন্তামণি ভূমি। তাহাতে আছলে শুভ কল্লবৃক্ষাবলি।
বিষ্

কল্পপাদপ-মধ্যস্ত্-হেমমগুপিকাগতম্। ইতি
ভাষতে বিচিত্র শোভা রত্নসিংহাসন। তহুপরি যোগপীঠ করিহ ভাবন।
অইদল চত্দর্শির বট্দোণ গঠন। স্বসাধ্য কামবীজ তাহাতে লিখন।
পদ্মস্টদলাকারং ষ্ট্কোণং কামগভিত্য্।
চত্ত্রস্ত্রং চতুদ্বশিরং যন্ত্রং সাবরণং হরেঃ॥
ভাহার কণিকামধ্যে ভাবিহু গোবিল। কেশরেত আবরণ স্থা গোপর্দ্দ।

ভাতার কণিকামধ্যে ভাবিই গোবিক। বেশনগোও পাবের দিব বিশাস্থা দিকিলে প্রীবলভদ্র মূলসভ্যাণ। চতুর্দিকে চারি স্থা তাহে আবরণ।
শ্রীদান সম্প্রভাগে দ্বিলে স্থান। বস্থদান পশ্চাদ্ভাগে কিন্ধিণি রহে বাম।
ব্যা ক্রমনিপিকামাং—(৪।১২৮)

দিক্ষ দান-স্তদান—ইত্যাদি

#### ই শ্রীপ্রেয়ে ভিত্রদার্গর

কেশনে ত এই চারিপত্তে অস্ক্রিন : পূর্ব আদি অস্ক্রপত্তে কবিবে ভাষন : স্তোকক্রক অংশুক ভত্তবেন অস্থান । স্তব্য বিশাস মহাবদ আদিগ্য : নুষভ আদি করি অস্ত্রপত্তে দেখি। তারপ্র মুখা উপস্থাগ্য লেখি :

(學) 可能的 美術 医乳 医乳管 医乳管 多

Special Special Control of the Contr BRIEF STATES THE STATE OF STATES properties commenced and the second কল্পতক দেবপুটে রহে আলম্বন। তারপরে চত্দিকে অসংগ্রাধান। THE STATE OF STATE AND ত্ৰী <del>কৰে জুৱাৰ</del> লৈ কৰিছে ইবাৰ ন্বজনধর-বর্ণ কিশোর বয়েস। স্বিমূক্তাদি শোভা ন্টবর বেশ । পীতধটী বনমালা মকর কুওল। ক্ষুক্ঠুরেণাবলি গুও রলমল : ম্যুর্শিপওচ্ছা গুঞ্জালবতংস। শুঙ্গবেত বৃষ্টি পাশ ককে শোলে বংশ । THE REAL PROPERTY AND ASSESSED AND ASSESSED. The state of the s TOTAL TO SECURE OF A PROPERTY OF THE FROM THE STATE OF TO THE STATE OF STATE OF THE STATE OF THE STATE OF रिवर्गाम के विकास करिया प्रतिक प्रतिक में उन्हें के विकास में करिया है। क्षिप्रकार होती। ऐस्ता चाँक बाद्याका । अनुकार्योत काल है एक जिस्ह विद्वित विभावभागि स्वावित्व स्थान क्षेत्रित स्थान क्षात्रित स्थान The first state and the first transfer to the same of the THE REAL ROOM THE STREET OF THE STREET OF THE STREET

ER THE THE THE STEEL THE STEEL STEEL STEEL STEELS

CONTRACTOR OF THE PARTY IN CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE THE SHARE OF THE SEC. প্ৰতিক ব্ৰহণ কৰিছে। পাৰ জন্ম । কিন্তু পৰি কৰ্মাণ বিষ্ণাৰ কৰা কৰে।

After the case from the wife to the second the

यथा वार्वाटर - विकृष्णिक केवल के विकृष्णिक विकृष्णिक । রোহিণী-তন্ত্র রামং কামপালং ভজামাহম্॥

্লাক্ত ক্লোভলাসলং সম্যলমিত্যাদিবলভদ্যভ ধ্যানরপুষ্ ।

। বুগলকিশোর শোতা হরে স্থার মন ।

यस इल-শ্রামন ধবন গ্রহ রাজ বিরাজ। জলধর শশধর উছন সাজ। জনধর খ্রাম রাম-কাঁতি। ইক্রনীল সহ ফটিকের ভাতি। রামবানে হরি মোহন শোভা। জনদ পীতবসন চপলাভা। नामनपुरन বেণু বীণ। ত্রিভদ্গভদিম হুঁত স্থুরত-প্রবীণ । গ্রামগণে কুন্দ, করবী রাম-মালা। খেত খ্রামল অফে করত উজোলা। কিশোর বরেম বেশরূপ অন্তুপাম। চৌদিকে ব্রজশিও দাম স্থদাম। হাসি হাসায়ত বহচর মেলি। গোপ-গোধনসহ করত হি কেলি। ভল মন যুগলকিশোর দোন ভাই। শিব শুক নারদ যাক ধেয়াই।

জनधत-ममिवरणे (जाभरवरमो किरमारतो যথা— महहत-११वृत्कः कीष्रभारतो खरकरमो। नरेवत-किल्टायां नीलशीलायतारहारे জগত-জননহেতৃ (?) রামকুফৌ নতোহস্মি ৷ ইতি

খিহো রুক তিহো রাম এক বস্ত হন। আগম পুরাণ শাস্ত্র ভাগবতে কন। তাহে ভেদ-বৃদ্ধিমাত্র করমে যে জন। সংসার-উদ্ধার তার না হয় কথন।

cinfe at 18 minutes

का के दे जानों ने देशन क्षात्र का सकता है। कामगुरुवाक्यों सं वास्त्रकृतिक के

.

পালো উত্তরখণ্ডে—

प्रतिकासिक्षित अर्थन अर्थन स्थान

श्रीववादक देवलानाम्य - ११६ का ।

এই প্রতিষ্ঠিত বিষ্ণার করিছে বিষ্ণার করিছে ।

CIBEL WILLIAM SERVE

স্থানিকাৰ কৰে একে এক অনুনাম ১ তেওঁ কৰা সংগ্ৰাহ Tile con all min the states of the species of the states o

> রামে কুষ্ণে চ যো জীবো বিভিন্নাত্মং করোতি চ। বাদোহপি নির্য়ে তস্তা বদ্যৌতি মহর্ষয়: ॥

জান দেখা প্ৰবিষ্ঠান আৰক্ষে জিলা। তাৰক আছি কল কেন্দ্ৰ ক্ষৰ । প্ৰীয়াত প্ৰতিয়ান পুৰু এই এড়ে জৈলেও। প্ৰভাই ভিডাৰ কৰি জ্বান্তৰ টুলালা হ 

षारवव विशिष्ठो शावारमकरमरशे महावरनो ॥

তত্ত্বৈ জ্রীকৃষ্ণবাক্যং বলভদ্রং প্রতি প্রলম্ববধ-প্রসঙ্গে যথা—

নিপাছিল জি লোকারাং তথা দ্বং তক্ত টো স্বতম।

অহস্বা শাখতঃ কুষ্ণস্থস্বাশেষঃ পুরাতনঃ।

ল ব্যানত ভবাৰ পৰ্য বিৰুদ্ধে গ্ৰাক্তৰ দ্বিত গ

्रीयो बरावाराम्य सम्बन्ध विकास स्थापित । अपूर्वत सम्बन्ध रणावार स्थापक सर्वेदियाची र যুস্তাংশাংশেন বিধৃতা জগতি জগতঃ পরের ইতি নুক্তাক কি কি কৰিব। সৃষ্টিন্থিতাাদি যার অংশের করণ ॥ ওডপ্রোত বিশ্ব এই বলদেবে ইউছ । জীলাসকা ক্রীল স্ক্রীক্রম করি ব নৈতচ্চিত্ৰং ভগবতি ..... ভা ১০৷১৫৷৩৫ ]

প্রধান পুরুষ হুই সকলের আছ। ব্রগতের স্টিহেতু সকলের আরাধ্য । জগতের মাতাপিতা রাসকৃষ্ণবেশে। স্বারাধ্য সর্বমূল স্বাংশের প্রকাশে। গরিপূর্ণভাবে অবতার হুইজন। জগতের হিত লাগি ব্রজ-বিল্সুন ।

শ্রীদশ্যেই ফুরোক্তিঃ .....(ভা ১০ ৩৮ ৩২)

## প্রধানপুরুষাবাছো

রামকৃষ্ণ নিতা দীলা করে বুন্দাবনে। ব্রজ ছাড়ি একদা না নায় অন্তস্থানে। বানকার চতুর্গুই বাস্থদেব রাম। প্রীপ্রছার অনিক্লন্ধ-এই চারি নাম। चौदाता बीतानकरकत विवासक्तभ इन । भूनेचम क्यानाम वर्षा नमा तन ॥ বংদৈব পৈত্রীভিশ্চ ··· [ভ র সি ৩।৩।১২৯ 🕽

নিত্যনীলা করে ক্লফ স্থাগুণ সনে। প্রকটাপ্রকটে সদা স্থিতি বুন্দাবনে। বন্দাবনে অবাতর গোলোক বন্দাবন। ছইন্ত নিতালীলা সদা বিলসন । নিতা সতা গুণাতীত নার্নাগণ সঙ্গে। নিতালীলাবিলসন অতি বড রঙ্গে। भारत अस्तर के निर्माण । स्थान नाम नाम निर्माण । अरु: थुद्र भाषायना नानादम कति । कृषः पति हर्या। कदत हामत् इट्छ धित । ক্ষমনে একামনে সথ্যে বলরাম। কোটি চক্র জিনিয়া বরণ অন্তপান । site of the transfer of the second of the second

and the decision of this in the

অন্তঃপুর-নিবাসিত্যো গোপ্যশ্চাবৃতসংখ্যকাः। material of any carly frequencies, t offer affects can read out of the

white a city of gradien on a city of প্রকট <mark>ৰ্বালাতে</mark> হজে দেগহ বিচার। গোপিত্ত সভে সত চুল্লই সভাত AND AND ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED. প্রকৃতির বানক্ষেত্র করেও নিজেন। ক্রিকেন্দ্র প্রকৃতির সংক্রিত স্থান । তুই ভাই পুরিল বেগু জগতদোহন। এজরমণীগণের আক্ষিল মুল ক্ষিত্ৰীটো প্ৰতি প্ৰকৃতি হ'ব। প্ৰতিত্ব কৃত্তিৰ লোগিক বাছিল। উভয়গণ রামকুষ্ণ দ্রশনে চলে। আনন্দে হৈঞা মুগ্ন মহাকতহলে। ত্ৰ কি ক্ৰিকেট্ট কৰি বাপেল। । বিষ্টাৰ্থ প্ৰচাৰ নামক কৰে। the Marks and legical transportation of the same करेंद्र करेंद्र भी त्याची करेंद्र वहती । त्याच कर करेंद्र वहती कर केंद्र FOR THERE THE SHOP THE PARTY SERVICE SERVICE. দীন কা তথ্য কৰে কৰিছে তিনিক্সকল্যৰ পুৰুষ্ঠ কৰে ত

कमाहिम्थ (भावत्मा वितरकाश्वतो [ जाः ১०१०८। ১ - २७ ] STATE OF STATE OF STATE OF STATE OF ক্ৰমি নাম্মান হৈছে বাই গছ টকা। ইউছে দুৰ্গালক ল' কম কৰিব ত and the same after the contract of the second CONTROL CONTROL OF THE PARTY OF विष्योग निष्याह के लेकि व्यक्तिक स्थापन कर तर कर छ। বিশাত হ', বেল পাৰু জনাত - সংবাদ্ধ আৰু ট'ল কলা - সংগ

Market and the state of the second of the se

क्षिति के किन्न के विकास कि करें हैं। को स्वास के किन्न किन्न के किन किन्न के किन्न किन्न किन्न के किन्न कि নির্মে বিশ্ববাধা বাজ্য হত্যালে পুলিয়ে । সংগ্রামে বিশ্ববাধা সাম । ১ কালে স

मा भी के की अधीर्ता, साथ राज्या अस्ति है साथ राज्या स्था को जान के प्रश्निक स्थाप के प्रश्निक स्थाप कि स्थाप कि स्थाप कि स्थाप के स्थाप कि THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER. 

स्त्रात कर भन्ने जन्म भी व

## শব্দুচূড়মধিকাচবিক্রমং .... ভি র সি ২।৩.৪৪ ] ্ঘারা খণ্ডিত----[ভ র সি ৩াল২৩]

संस्थात कर तथ्ये कार कार्यक . जिल्लाहरू आसील जाती व स्थापन है MINING GOING THE ENGLISH WHILE, THE RIDE OF THE RESERVE OF THE PARTY O in the second of second to the second তোর বাহ-আমেষণ পাইন গোপী যারা। অতএব ভাগাবতা ্রু ক্রি জনার বিক্রম আন্তর বাস্থা বাস্থা হৈছে। বাম্পানীর বাসিটার প্রতিক্রম প্রতিক্রম বা A green word affect that I would fill the street of MAN SHALL THE TIME STORY OF THE PARTY OF THE go to an only with the contract of the contract of র্ভত কর্মা একবা সে প্রত্যাকার। জ্বিকান্ত আছি। এই স্থানে আহা ।

#### यस्माय्याचा धर्मी ..... [ ७१: ১०।১৫।৮ ]

ल ब्यास्त जाना अधिक केत्राक जा की कारण हो। विता केली र केरी राज्य के जुकार कार्याक्रिका । जार कार्याका प्राणि केर 1. 1 May 1 and 10 and 1 which designs formed they say an appropriate to क्षांको है है के कर करताह । कहा ने किया कहा तर है । वा बाइन हिंग । तमा १८ वर्ष विकास । असे उस्पातिक स्थिति वह वस ह : কেই কোটিক লো. মাল নেকাল্ডা। কেই মধ্যসূপী ককা হল নৰ্মাক্ত

পুরু কর্মানিকর ক্রিয়ের ১৬ - ১ কে. তালেল লেচ সে লাভ্যুত্ · (2002) : 19 1年(1914) · (2004) প্রকটাপ্রকটে অজে সদা বিলসন। বানক্রফ গোপ গোপা বিচ্চেদ না হন। penials that some was come on of the officer from the second second THE THE RESERVE OF THE PARTY OF THE RESERVE OF THE STORY OF THE PARTY OF THE wife will straig a straight of the straight and straight TOTAL STORES Company of the contract of the इक् बाबा हिंद क्या केल सम्बद्ध । एक ल्यान क जानावार HATTING THE DATE: STATE OF THE PARTY MARKET ATTEMPT THE ATTEMPT OF A PARTY OF A P THE STATE OF THE PROPERTY OF T

fight straight for the

The second second

The state of the s

A CITAL OF THE SECTION .

STATE OF THE STATE OF THE

## ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

## ত্রীরাম-কেশবের বন্দে ব্রজাধীশের জগৎপতী। প্রমানন্দ-দাতারে औদাসাদিভিরাবৃত্তী ॥

ক্ষা ক্ষা বিজ্ঞানিক সভাবৰ। সিদ্ধ-সাধক দেহে শ্বর বৃন্দাবন। CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T ওফুরপ স্থাস্চ্নে গোপ্রেশ ধরি। মান্সিক বিদ্ধ দেহে সদা ভব্স হরি। প্রিমগা সুদান আনন্দের ধাম। তাহা সহ ব্রজে ভজ কৃষ্ণ বল্রাম। তাহে চতুঃহষ্টি স্থা স্থদানের গণ। তাহার মাঝে আপনাকে করিহ গণন । অক্তুর কহি সেই স্থদামচল্র স্তান। বেশভূষা আভরণ ইত্যাদি বিধান। THE STREET STREET, STR যোজনদ্ধ-পরিমিত পুরীর বিভার। ইচ্ছের অম্রাব্তী তুলা নহে যার। State which the expension with a will be been specificated for a গঠিং কৰা হৈছেই হ জাতি আছি আছে ৷ ইউপৰ বিশেষা কৰা কুশ পাৰি কাৰিছে ৷ তাতে কিরে মধু-লোভে মত্ত অলিগণ। স্তথাধ্বি মক্ত তাতে বহিছে প্রম হানে খানে সরোবর কমল-নহিত কুমুদ কুহলার পুস্প তাহে বিক্ষিত। : পানট বিচাৰ বিভাগৰ কৰিবলৈ ক্ৰিয়েল সমূহ কৰে কৰেবলৈ ! হতে আ ভাতে কর করা হত আছে। আতম তত্ত আছে প্রভাব বালিছি । कार के किए हैं कि इस का अपने के लिए हैं कि किए के लिए क

Marin (80)

and the state of the second of the second of the second with the second states the second of the second of Except of the first state of the same of t THE PARTY OF THE P নুষ্ট কৰিছিল কৰিছিল। এলখালা প্ৰদ্ৰণ বহে চারিভিত্ত । দুন্তি আণহ ঢাক পিণাক তমুৱা। মৃদদ্ধ ডক্ষ ঝাঁঝ বাজারে মহরা। রাজ-আলর হর পরিথা-বেষ্টিতে। রক্ত-প্রাচীর বাড়ীর বঙ্গে চাতিভিত্রত THE SECTION AND SECTION SECTION AND ADDRESS. মক্তা-রচিত তাহে জাদথোপ দোলে। তোরণ পতাকা ভামন কাতি কাত নি কৰিব পৰিবলৈ প্ৰাৰ্থিত প্ৰতি । প্ৰিয়েছৰ বিভাগত পতৰ স্বাস্থা নোভা । हारतत मध्यप्य दिवि तञ्चनक युनी । ताजस्य मातमर्गण कुला स्थाप বেনার নিতেই প্রস্তিক প্রতি সাহিত্য করে ক্রান্ত এই এই এই এই FOR THE SECOND DESIGNATION OF STREET STREET, S COLD SANDON SER SOUR SERVICE SANDON SERVICE SE নাতে বক্তি লাও নোমান খলতে। ভাতত ক্ষেত্ৰত হত বাৰ বহ জিলাকস্কলার ক বালে পরি কেটা । তালি হ'ল পরে মানি কলা কলিল ! STATE THE PARTY WATER THE STATE OF THE STATE বিশাস্থ্য লোক হা, লোক কালে স্থানীৰ দ্বীৰাম উত্ত কালে কালে চু जिल्ला क्षेत्र अक्षुणांका अही। विकास हे के हैं मुद्देश हैं पर 

মানাৰ্ডন্ত্ৰিত সুহস্কুত লাভা মুখ্যে ৷ প্ৰভাৱন্তিত এখাতৰ জাগৰ ভাগে ৷

Part Colon Col

আহে ভাওারের ঘর। ধনধার তাহা রত্ন দামগ্রা বিস্তর।

THE RESERVED AND SOURCE STORES ASSESSMENT OF THE PARTY OF Alternative the site of the same of the sa American State of the section of the WHERE THE MENT SHEETS IN THE STREET WITH STREET WITH A production of the species of the spe PROPERTY AND ARTHUR PROSESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AN fire affice of supplication to see also to the second Homes with the party of the par ATT PROJECTO WATER THE STANDARD OF THE PROPERTY OF লভানিত প্রস্থাতর কোনিবলে। সুরাত্তশালার কাল তার চুক্ত । ্টের রাজ্য আন্দেশ্যর জিলা। প্রত্যান্ত্র হল বাল্ড চাত্র দ क्षमाभहत्त्वत (यना अञ्चनजनन । जाशत आन्य आहि कत्र सवन ॥ ব্যভাত্তর বাড়ীর পশ্চিম বিভাগে। স্থর গোপালের বাড়ী কহি গুনু আগে। তাহে গৃহ হয় পূর্ব উত্তর দার। অতিস্থশোভিত গৃহ বিচিত্র আকার॥ পূর্ব দার হইতে তৃতীয় বিহন্দের পর। অতিরমা তাহা চারু চতুঃশালা ঘর।: লায়ত টিকা পতি ক্লান্তৰ বৃহত্য কৰি আৰু নিয়মিক চালিক চালত । The Man proget the age to from Super many of the area. Come in the college of the state of the stat तीको प्राचित्रक क्षिक्ष । ज्याति अनुभ र विकास । १ -THE YES THE STATE OF STATE OF STATE AND ASSESSED. নানিকে জিলাবার ম্যান ক্ষিত। স্কুত ্যাসক বা তালি ক্ষেত্র। The same and the same of the s **নাত**িব্যাহালী কৰি কৰে ছাৰিও অভিনেত্ৰৰ আৰু বাবে আছি ।

ব্ৰতান বাজাব দক্ষিণ পাৰ্থেতে। "ভঙ্কিক জনা ক্যাকিটিছে ব ইন্তরদার হৈতে এক বিহন্দের পর। চারি চতুঃশালামধ্যে দক্ষিণদারি বর।। অফ্রু-কাতি মন্দির তন্ত সারি সারি। স্কুদর্প গোপাল স্থান কহিল বিচারি। হুদন্ত স্তুকল স্বজন আদি গণ। সেই স্থানে তাঁহারা করেন বিল্যান । শ্রীনর্পের পিতা 'শ্রীশুভানন্দ' নাম। তাহার জননী 'শ্রীকামদা' অভিধান । রক্ত গৌরবণ তার, নীল বসন। আভীর জাতি ক্রমে এই বিবরণ॥ ৩ ূবে চতুঃশালা 'উড়ম্বর' গোপের হয়। তাহে পূব দার গৃহ চাক চিত্রময়। ফুগানল গোপ তাহা বিলমন করে। নিজ মহচরমঙ্গে বিচিত্র মন্দিরে। ,প্রমানক স্থান্য দুর্পানক আর। বংশানক আদি তাহা করয়ে বিহার। হুণানন্দের পিতা 'উড়্দর' হয়। সাতা 'সানব দেবী', গুর্জর জাতি কর। গ্রামবর্ণ পীতবাদ, কিশোর বয়েন। স্থানন্দ গোপালের কহিল বিশেষ ॥ ৪ মুখ্য পূর্ব ফংশে 'চক্র'-গোপাল-আলয়। ইপ্তক প্রাচার-বেপ্তিত রত্নমুম ॥ টেই বাং ৰাজ্যত ত পৰিবল্প পৰিবল্প । স্কাৰে ইমান কৰা ভাগত ভাগত ভাগতি । way to high the first of the state of the st ত । ১৯ জালালত বামচন্দ্ৰ । বস্তুৰৰ এতি ভালা বলৰ বিভাগৰ । रामकार एक 'जारवार्थ' कार 'जानाम्' जीव कर गावाद प्राणाति । রাজবাজার পূর্বে 'কুলানন্দ' মহাশর। বিচিত্র মন্দির শোভা অপূব আলয়। তত্ত্তিক প্রাচার ইউক-রাচত। পূর্ব পশ্চিমে দার দুই অভিমত। ন্দ্ৰ ব্যৱস্থা কৰি বিভাগত আগ কৰি আছে বিভাগ আছিল আছিল কৰিছে প্রভাবে নালমন্দির স্থোভন। সুম্ভেন্ন গোপ করে তাহা বিলমন। মধ্যে দ্রক রত্ত্রবদ্ধ বিমল আদি করি। তাহা নভা রহে চতুঃশালার ভিতরি। কুমধ্যের পিতা 'কুণানন্দ'-অভিধান। 'চন্দ্রা' মাতা তার শাস্ত্রেতে প্রমাণ। Fig. 1. Director with a state of the second second of the second রক্ষীখন-বজিতে 'কাড়' লোপের আলয়। চতুংশালা অট্টালিকা তাহে মণিম্য ।

কান্তলো পা করে নার । তাহার আলম হয় অতি মনোহর ॥
চতুঃশালা মধ্যে তাহা উত্তর দারী গৃহ। কাঞ্চনে রচিত অতি মনোহর সেহ ॥
রসাদদ গোপ করে তাহা অধিষ্ঠান। তাহার জনক 'প্রীপুরন্দর' নাম।
'পদ্মাবতী' মাতা তার, রক্তনোরবর্ণ। নীলবম্ব পরিধান, গোপালন কর্ম।
পশুপাল জাতি রসাম্বদগণ। চন্দ্রান্দ বিভঙ্গাদি তাহা বিলসন ॥
এইত কহিল বৃষভামুপুরী-শোভা। সমাক্ বলিতে তাহা পারে জানি কেবা ?
স্থাম-ভাবান্ধিত জন সিন্ধদেহ পাঞা। মানসিক কর সেবা তৎস্থলে বসিঞা।
ইতি বৃষভামুপুর-বর্ণনম্॥ ॥

## অথ নন্দীশ্বর-শোভা-বর্ণনম্—

জর জয় রামক্ষ-প্রিয় সথাগণ। ভজ মন নিরবধি চিস্ত বুলাবন ॥
সহস্রদল কমল-তুলা গোকুলমণ্ডল। তাহার কেশর-পত্রে রহস্য সকল ॥
বিশ্বিক বিশ্বাধিক বিশ্বিক বিশ্বাধিক বি

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>। श्नाबल—(ध); २। গোলকের—(ध)

্ক প্লাসঙ্গে নিজ্যুথসাথে। ভদ্ধ রামক্ষ্ণ ব্রজে আনন্দিত চিত্তে।। লাগে কহি নকীখরপুরীর বর্ণন। সিদ্ধ সাধক দেহে করিছ ভাবন।। ্লাজন্দ্য-প্রিমিত নন্দাধ্র পুরী। নানা রহস্ত হয় তাহার ভিত্রি॥ অধ্যয়ে গোশানা ভাহে বয়াদিনিমণি। স্বৰপ্রত্ণা অভি মন্তির স্থাস।। বন উপবন কল্পতকু আদি কত। তকু লতা পশুপক্ষী আদি শতশত<sup>১</sup>॥ হুানে হ্রানে রত্নবেদী স্থচার গঠনে। বৃদ্ধের মূল বদ্ধ মরকত কাঞ্চনে।। চিন্তামণি ব্ৰজভূমি স্ব্ৰশ্নীময়। এককালে স্ব্পুষ্প বিকশিত হয়॥ মূর্তিমন্ত ছয় ঋতু তাহা অধিষ্ঠান। নিত্যানন্দ স্থথ যাথে গোলোক-সমান ॥ তাহা মধ্যে এনন্দরালার আল্য়। তাহার তুলনা ইন্দ্রপুরে কভু নয়। সহস্র মন্দির নানা রক্লাদি-নির্মাণ। সর্বময় প্রাচীরে বেষ্টিত বাডীথান ॥ উত্তর পশ্চিমে বাড়ীর হয় ছই ছার। উত্তর ছারে হয় রাজ-কারবার ॥ হারে দরজা নানা রত্নেতে নির্মাণ। সহস্র সহস্র স্তম্ভ গঠন-স্কঠাম ॥ ক্টিক প্রবাল মুক্তা নানা ধাতুক্রমে। চুনি মণি বৈছ্র্য্য রজত-নিম্বণে ॥ জাদ চামর দোলে উপরে পতাকা। বিচিত্র ছাদন যাহে রত্নের শলাকা ॥ হারে সম্মুথে শোভে রত্নবদ্ধ বেদী। বিচিত্র গঠন সেই যাতে সর্বনিধি॥ বেদীর সমীপে রহে পঞ্চ দেবতরু। যার যে বাসনা তার তৈছে সিদ্ধি করু॥ বেদীর পূর্বভাগে সন্তান বৃক্ষ হয়। পারিজাত বৃক্ষ দক্ষিণ পার্ষে বয়॥ কল্লবৃক্ষ পশ্চিমে, হরিচলন উত্তরে। মন্দার বুক্ষ রয় কর্ণিকা-ভিতরে ॥ মধ্যে মন্দার বুক্ষ কর অবধান। মূর্ত্তিমন্ত বড় খাতু যাহা অধিষ্ঠান॥ হরিতাল বুফ রহে দারের ভিতরে। পক্ষিগ্ণ নানা জাতি তাহা শব্দ করে। ভাহার সমীপে হয় কান্তি-সরোবর। বাহাতে আছয়ে পফী আদি জলচর ॥ ক্ষম ক্ষমৰ আনি সুন্দ নি মনিছে । আনি বুলুক ভাই পৰিছে ছ হংস কারও সরালী সারদ দাতাত। জিলাত প্রতিক্র নতার বার কলে।

All the office when the feet to the second of the manner. পন্স কদ্ধী বুহু নার্দ্ব আদি। প্রাণ কেতকী আম বুবাল প্রতিল । A STATE OF THE PARTY OF THE PAR करित विकेश के किया क्षेत्र का तक के कारण करकार है किया के कारण कर के किया का कारण कर किया के कारण कर की कारण क (Marie) The Marie and the second of the second Ministration of the figure of the second sec विके प्रतिकार प्रशिक्षक प्रतिक प्रकार । जन्म क्षेत्र प्रतिक स्था अपने प्रतिक स्था अपने अपने अपने अपने अपने अपने উপনন্দ প্রভূতির চারিপার্গে চতুঃশালা। তাহা মধ্যে চতুংশালা নন্দের কহিলা। এই পঞ্চ চতু:শালা প্রাচীরে বেষ্টিত। স্বর্ণ কলস-সূহ পতাকা লোলিক। িক্তি বিশ্বনিক ক্ষেত্ৰৰ বিশ্বনিক কিবলৈ जर्म मध्य प्रकार के अध्यक्ष विकासिक क्षा मध्य प्रकार स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप ANTERO CONTRACTOR PROPERTY AND A SECURITY AND A SECURITY AND ASSESSMENT ছাৰ তে অধ্যৰ শেক্ষা কৰিব প্ৰত্যাহি। স্থায়ে বলিক্ষা বাবে কৰাৰ কৰাৰ হৈছে। THE STATE OF THE STREET of the artists and the forth of the same after the forest and the केंग्यु र स्था अधिवस्था स्था । स्था गार्क सम्बद्धा सम्बद्धाः । the state of the s বিব্ৰোড নিক্ষেত্ৰ আৰু চন্তুক্ষনা। প্ৰায়াৰ পৰিছে এই উচ্চ কৰে কৰে। ক্রিটা ও সংগ্রিক হল জাতিও । ্তি অভিনত ক্রাচা ক্রাচা করে। Mary Com and Commander of the most time and the telefica cellica cult sun una la seria constitución en constitución de ছিলতে প্ৰিক্ত প্ৰিক্তি প্ৰকৰ্মিক বিশ্ব । কুল্লাক্তিক কৰা কৰিব কৰিব । ্ৰাক্তি সংস্থা এই জনাত্ত চুক্তি মহিল। ব্যৱস্থা কৰেই কৰেই কৰে ইনাত হ मिट गृंदर तद यर्ग विष्ठिक भानक। नीन वद्य भित्र विष्ठ विश्वनानि तत्र ।

<sup>्</sup>रे चार्ल क्व क्वलंड्रा में क्वलंड्रा के जाता है। जाता के जाता के क्वलंड्रा के

১। পট্ট—(খ); ২। করয়ে ভাবন—(ক);

তাহাতে আদূন করে রোহিণী-কুমার। কত দাসদাসীগণ সেবা করে তার। কার পৰ পূব ছারি ভাওারের ঘর। মণিমূক্তা নানা ধাতু তাহাতে বিস্তর্॥ তাহা রহে নন্দ্রোপ, মাতা বশোমতী। দাসদাসীগণ সেবা করে জানি তথি। সেখানে উত্তর দ্বারি মোহন মন্দির। পতাকা তাহাতে কত বহিছে সমীর । হিস্তুলাদি নানারঙ্গে মন্দির-রচন। মাণিক্য-জড়িত শোভে রত্নস্তস্ত্রগণ । খেতনীল হাঁড়িয়া (?) চামর চতুদিকে। জাদ \* থোপ রত্নময় ঝলমল আগে। স্বৰ্ণকলদ মণিমুকুতা-রচিত। নানা বৰ্ণ খেত-পীত পতাকা দোলিত। মন্দিরের চতদিকে গ্রাক্ষদার হয়। স্বর্ণ-কপাট্যুক্ত দার রত্নময় । তাহে রহে রত্নপালম্ব সমুজ্জল। নানা বস্তে বিরচিত করে ঝলমল। তাহাতে ব্রজেন্দ্রত করয়ে শয়ন। তত্তৎ সময়ে সাধক করয়ে দর্শন। প্রবভাগে তার শোভে মোহন মন্দির। মন্দ স্থগন্ধ যাহে বহিছে সমীর। চতুর্গারযুক্ত গৃহ মণিতে নির্মাণ। জিজগতে নাহি দেখি তাহার সমান ! পূর্বছার সমূথে রহে তমাল বুক্ষ জানি। রত্নময় বেদি তাহে অগ্রিত মানি। তাহার উপরি কত পক্ষিগণ রহে। শারী শুক কর্ণসার নানা রনে করে । পক্ষিণণ পড়ে যেন শুনি বেদধ্বনি। ক্বঞ্লীলা পড়ে পক্ষী স্থনপুর নাগা । তাহার তলেতে বদি এনন্দনদন। প্রাতঃক্রিয়া মুখধোত দত্তধানন। পশ্চিমদার সম্বথে পারিজাত তক্ত। তার পুশা স্থানিত বৈছন 'ন ওঃ পুষ্পগন্ধে আমোদিত রত্তময়ং পুরী। তার তলে বিজ্ঞান করে করে হার । দুক্ষিণদার স্মীপে রক্ত অট্রালিকা। বহুত ত স্থল্লিত নিকটে নোদিক। উত্তরহারভাগে বেদী স্থাঠন। নানা ধাতু-বিরচিত চক্ত-বরণ। প্রান্ধণে তাহার শোভে চিত্র চন্দাতপ। স্থিত্ত হাই নারা বিবিধ বিভন্ত ন क्षि करने प्राप्त करने के प्राप्तिक हैं के किए के क्ष्मां के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के किए के प्राप्त के নি বিজ্ঞান লকে বেলিৰ ভিচ্ছ । প্ৰতিকাৰ, এক, ইন্ন, বাংলা হ'ন। ব Constant work of the form of the same of the same of Product ( ) propos

কোঁত কথিন ন্থাপ্র-প্রক্রোর। বিধান করে ভরুবে স্কেন্টোর তিইটিত জ্পদ্ধতি ক্রান্ত বিধান করিছা। নিজ্যানকর্পানের বিভানকর্পানির ক্রান্ত করে ক্রান্ত করে নিবেদন। প্রেণ্ডে ভিত্রান্ত করে ক্রান্ত করে নিবেদন। প্রেণ্ডে ভিত্রান্ত করে ক্রান্ত করে নিবেদন। প্রেণ্ডে ভিত্রান্ত করে ক্রান্ত করে নিবেদন।

हैंडि के ध्वरण एकिन मार्नेस बने, भारतार, प्रकार

## সপ্তম পরিচ্ছেদ

### उः यस्म आकृतानमः नग्नानमः उपन्त्रम्। त्रास्म श्रामनमः शायिमः नम्नमनग्।

ত্ব কলতন্ব হবি গোকুলচন্দ্র। সহচরসহ জয় জীরামানুকুল ।
ত্বন বন্ধব ! নিবেদন করি । রাগমার্গে নিরবধি সেবা কর হরি ।
কলেতিকা নিষ্ঠা ব্রজে ব্রজবাসিগে । দাস স্থা গুরুবর্গ প্রেরসীর গণ ।
তাহ মধ্যে নিজ্জার জনুত্র করিছা । নিজাজীই রাগায়িকার আন্তগত্য লৈপ্রের ।
ক্রিলগ্রেকলেতে জীনকনকন । নিবার। ক্রি কর সেবা সম্মান্তক্রম ।
কলেক কেতেতে সেবা পূজাদি চকন । মিইারাদি কলজল কালে সমর্পণ ।
কলিকা অবণ গালক্ষ্রেন । দাস্ত স্থারীতে কভু আত্মসমর্পণ ।
ক্রিলাহে মান্সিক কণ গ্রেল বাস । সাফাতে গোবিল-সেবা অনুথের পাশ ।
প্রাত্তেলাকা আর্তিকা মহানিশ। অও । সময়-উচিত সেবা করহ একান্ত ।
কোল কেই কল্পনীলা পূরাণে বিখ্যাত । বালা পৌগও কৈশোরাদি বিহিত ।
কেই কল্পনীলা স্বাদ্যালি । ভকুগণ সেই লীলা করহ দর্শনে ।
তেওঁ প্রের্জনিক কণ্ডা প্রাণ্ডিক হল । প্রান্ততে অনুস্থা হৈলে অপ্রকট কয় ॥
স্কর্ণা প্রকট বালা স্বান্তন হল । প্রান্ততে অনুস্থা হৈলে অপ্রকট কয় ॥

ক্ষ নিত্য বৈছে তৈছে নিত্য তার নীলা। সংসাদধী পিতা মাতা প্রাণে বর্ণিলা :

 ব্লকানের শিক্ষারবে ভাগ্রত বতে হব। উপস্থাপন এলান স্থানে নিগ্রঃ প্রোত্তিকা করি বতে চবে নলীধর। এক্সন্ধানন গ্রেড সকলে তংপর। বিশিক্ষা নহাবর কিন্তিরি অক্সন। বেলিক্সক মহাবর কিন্তিরি অক্সন। বেলিক্সক মহাবর কিন্তিরি অক্সন। বেলিক্সক মহাবর কিন্তিরি অক্সন। বেলিক্সক মহাবর কিন্তিরি অক্সন। বিশ্বতি অক্সন তথা ব্যাহার বিশ্বতি বিশ্বতি

新一点。新闻如果

রক্তনাত জনাত শুনুক্ত কি কি কে ।

রক্তনানির শুত্রপালক-শ্বনে। নিজাগত নক্ত্ত বিচিত্র আবনে ।

তত্তৎ সময়ে আগে করিবে দর্শন। তার দাসে করে অলম-ভগ্তন।

নক্রাণী নিম্প্রি মঙ্গল আরতি। বব দুর্শক্তি দিয়া আশিব করে তথি ।

বশোদা আহ্বান করে অলম-ভগ্রন। স্পিধ্বন্ধে করে প্রত্-ব্যন-মার্জন ।

अन्नरम प्राप्ता न्या निर्माण न

উঠ ভায়া ওহে কাল ৷ ডাকয়ে সঘন ত্রীদাম সদাম স্থলর যাদব রায় উঠিল সত্তরে অঙ্গ মোড়া দিয়া জলঝারি লঞা ধায়। গোৰুলচন্দ্ৰহি মুখ প্রকালি

শয্যোথান করি হরি বসিলা আসনে। মাতৃদত্ত মিষ্টান্ন দ্রব্য করিলা ভক্ষণে ॥ দেথি সহচরগণ রুফ্য আনন্দিত। সভারে সম্ভোষ করি প্রেম-অভিমত ॥ তারপর রত্ন-বেদী করি আরোহণ। প্রাতঃক্রিয়া মুথ-ধৌত দন্তধাবন ॥ স্থাগণ দাসগণ লৈঞা তবে সঙ্গে। গাভীদোহন করে অতি স্থথ-রঙ্গে। ধেনুগণের নাম লৈঞা করয়ে আহ্বান। স্থাগণে করি সঙ্গ কৃষ্ণ বলরাম ॥ পদা সরলি কালি পিশন্দি পিয়লি। হংসি স্থমুখি তুন্ধি বনমালি। বলরাম হংসিনি গাই কানারী ধবলি। গাভী দোহন ... করি একমেলি।

(गांभारलारेभि यर्गामालः मताय-यद्यक्तः। সকাব্যগীষ্পতিঃ সায়ং শশীবাম্বরমাবিশং॥

मधात छायमाः तारमा थवनावनिरवष्टिण्डः [ तमा नौ २।७१-७৮ আপুনি দোহন করে, করায় দাসগণে। গাভী-দোহন ক্রীড়া কৈল সনাধানে । তংপর সংগর সঙ্গে বিবিধ বিহার। তাহা দেখি নন্দরাণীর আনন্দ অপার ॥ বামে খাম ডাহিনে রাম খ্রীদামাদি মেলি। পরিহাস মৃত্যগান নানাবিধ কেলি ॥ ননরাণী ছেনা ননী ছই হাতে দানি। রামকৃষ্ণ স্থা সঙ্গে বাইতে দেন আনি । ক্ষীর সর নবনী থার স্থাগণ লঞা। পুন পুন মারে চার জ্বান পাই এ। । নন্দরাণী কহে বাণী, ভনরে গোপাল। নাচ দেখি, তবে দিব নবনী রসাল।

তত্র পদং যথারাগ—

ধরিয়া মায়ের কর, नांद्र छाल बहेदत, খামস্তলর তমু, গাণিকাছে তাকে রেণ, हति-मूथ ठाहि तानी, वानत्म कहता गांग, एत पार्म नमतान, व्यानन विस्ता शाम,

मिथ हुई यह ननी-लाएड। ত্ৰবিস্থান্ত বন পোড়ে ॥ नारह छाल द्यात राज्यिण। एमय निक्त सरहत नाहिन अ

শ্ৰী লিভি ও মুগ, (पिधिका महात प्रम, 图4.40.000000 एन क्षांच नच जारि, दूष भाग साथि साथि, শোগ গোপী চারিভিতে, আনন্দ পারুণ চিত্তে, কোনেভাগ্নের रवाद्मनहरक्ता वांवी, अने अला सम्वावि ! नाउ अले पान रहते । করে ধরি নকরাণী হরি করে কোণে। এক বৃদ্ধ কুল কে কুল কালে। ক্ষীর সর নবনী দের পুন কর ভরি। গাইতে গাহতে সেলে নাবে। 🚉 👈 মধ-প্রফালন পুন ভাষাল চর্বল। একে একে বিনার হয় সন শিশুলা। <u> बीमांग छताग मांग छत्त छेण्डत्। यश्य उपल</u>ान पात १९१९ मध्यम ... निक निक गलित मण्ड कविन भवान । भूष हत्व वाग्रहसम्बादा कवि साम बीमांग समागामि यारेशा जवत्म । निज शास्त्राह्म करत गर्वत्र गर्वत गर्वत **७९९८त कतरम लाग्न शान-अक्नानन ।** स्वतानित देवन करन करात महान उत्कानत्क सान, मार्जन, वस्तु शतिधान । मिक्षान भावत उक्तशानि जनधान । তামুল ভক্ষণ করি শুভ রত্নাসনে। এনাম স্থলামালি কলে সমস-বাবনে। इड्रॉ म ७ भयां छ व नौनाहत्ता । उद्युष्पमस्य स्मरेक्षभ स्वस्य जारन । নথাগণ কুফসনে বিদায় হইলে। রামকুফ অন্তংপুরে নান মহ সলে। রামকুষ্য বসিলেন দিবা রক্লাসনে। স্থগন্তি তৈপ অস্তে ক্রার মরনে: তত্তংসময়ে অত্যাত্ত স্থাগণ আসি। একে একে মিলন তথা সৰ ব্ৰুবংগী। তবে কুফ পিতামাতার চরণ ব<del>ন্দিল</del>। তৎপরে স্থান সঙ্গে মন্দির প্রাথ<del>িতি ।</del> নবনী-পায়দ-মিষ্ট লড্ডুকা-ভক্ষণ। কৃষ্ণ বলরাম আর বহস্যপি। তাৰুণ্চৰণ করি বসিলা আদনে। এলাম স্থাম কালি কাইণা মিবনে । <sup>এ</sup>দামাদি-সঙ্গে তাহা গরিহাস রজ। বভঙ্গে আমন লতি জিল্পান্ত স্বনাদি সঙ্গে তথা কানাকাণি কথা। মধুমধন প্রভৃতি আদি মিন্ডনন । ... উতুদিকে স্বাধন ব্যিন বেড়িয়া। সংগ্রামক্ষ্ণ বৈদে দ্বামাক্ষিত -ৰশ্বিত। জীৰভাৱাম খণিত-ভোচন। সময়ৰশ নটৰ। সন্ময়শংন -्रव्यमस्य ७ अ भवातून २८७० । । । हास अति विकासी क्री. ४ वर्षा व

ভারণর রদ্বদ্বলে করয়ে গমন। শ্রীদামাদি সদ্বে করে ক্রীড়া যুদ্ধ রণ।
কোন সথা সদ্বে করে বাক্য-পরিহাস। স্থবলের অন্নে হৈলা অধিক উরাস ।
কান সথান করব পাক শ্রীমতী রোহিনী। নানাবিধ অর ব্যপ্তন পারসাদি জানি ।
গাকশালে করে পাক শ্রীমতী রোহিনী। নানাবিধ অর ব্যপ্তন পারসাদি জানি ।
গাকশিল করি হান-সংস্কার করিল। তাহাতে বিচিত্র রত্নপীঠ পাতাইল ।
যশোদা-আহবানে ক্রফ শিশুগণ সনে। পাকশালা নিকটে সভে করিলা গমনে ।
পাদ-প্রক্ষানন করার দাসগণ যত। সতে আসি পাকশালে হৈলা উপনীত ।
স্বর্ণপীঠে রামক্রফ বৈঠন করিল। উত্তরমূথে স্থবলাদি বামেতে বিসল ।
ক্রিনেশন করেন শ্রীমতী রোহিনী। স্থতাক্ত অর ব্যপ্তন নানাবিধ জানি ।
ভোজন সমাধি পুন করি আচমন। তৎপর আসনে বাস তাম্বল চর্বণ ।
স্বস্থে স্থাগণ হৈল বিদায়। অলস-ভঞ্জন পরে বিচিত্র শ্ব্যায় ।
দাসগণ করে সেরা পাদ-স্থাহন। সিদ্ধদেহে তৎসময়ে করিছ দর্শন ॥

ইখং ভূক্ত। তু গোবিন্দো ভ্রাতৃভিঃ স্থিভিমুদা। আচম্য ভক্ষয়েং পর্বং ততঃ শ্যাং সমাবিশেং॥

দণ্ড এক বহি পুন করিল উথান। স্থবাসিত জলে করে মুখ-প্রকালন ।
সকপূর তাঘূল পুন তক্ষণ করিল। দিবা আসনে আসি বাহিরে বসিল্ ॥
তত্তংসময়ে আদাম স্থান স্থবল। তোকক্রফ জংশু জন্তনেন মহাবল।
একে একে সব সথা আসিয়া মিলিল। স্থাগণে দেখি ক্রফ আনন্দিত হৈল ॥
আদান আসিয়া বলে নন্দের নন্দন! তোনা সঙ্গে রঙ্গে আজু চরাব গোধন ॥
বন যাবার কথাখানি শুনি যশোমতি। চঞ্চল হইল প্রাণ স্থির নহে মতি ॥
আসম স্থান ওরে কি বোল বলিলি। তুর্গের শিশু বনে যাবে কেমন কাহিনী ॥
স্থান আন্তর্গালন ক্রমান বিশ্বান বিশ্বান বিশ্বান ক্রমান ক্রমান

বলরান হালি হাসি কহে নায়ের আগে। জীনাকে ক্ষিত্র জন্ম ক্ষেত্র

কোন কিন্তু কৰি কৰি কাৰ্য্য কৰি কৰা কৰিছে কৰিছে

कि कुला कि लग्नु कि लगा के का ।

a) শিক্ষিকে তারিক কৈছে গোলান কর্ম । अनुवार क्यों की विश्वी कारण बाहर । विश्व का कारण कारण । ভ্ৰমান কৰিছে বিভিন্ন কৰিছে লাখন কৰিছে কৰি क्षत्रभागि को पाकि स्वास्त्र स्थापक । कारता स्वास्त्र का स्वरूप कार स्थाप ्राप्तिक के विश्वतिक स्वर्धिक । (त्यक्ति देखा विश्वतिक स्वर्धः) ত্ৰিবেৰ পূচ জিলা চাই টা কৰিবে। সংখ্যান্ত পুনাৰ আৰু পুনা প্ৰাছিত : ঘটাত পুৰুত প্ৰতি কৰ্মনি ছিল্ল । অপ্ৰাথমিক ভিত্ৰ ক্ষুত্ৰ ক্ষুত্ৰ ক্ষুত্ৰ । প্রসার জালের দিন কোনা কোনা । কর্মান ব্যালিক বাল বা বল বনমালা উরোপর প্রীবৎস-সহিতে। করেতে বলয়া তার বিজোটা বাহুতে। विकामी अधिकाम विकित्तं सामान । अंद्राप्त कारान होते करता ন্মার্ক। দৈতি উন্ন, দুক রাম্বর্ড । তারে কার নার করে করে নার । শীংকুজ বাজাপা ব্যায়া হয় দ্বার ৫ ক্রেইসে নির্মান নির পর বা বাজিনা . মান কৰা, বাৰু অনুষ্ঠানত কৰিব। সংস্কৃতিকাই চুৰ্বাইক উপন্য বিশিক। सिवार एएए सब् कार्य कार्य राज्य । यात्राका विकास कार्य प्रस्ते । STEEN THE SUMMARIES WHICH HAVE IN STREET STREET AND STREET STREET

দব শিশু আসি করে রাণীকে প্রণাম। মায়ের চরণ বন্দে রুফ্ম বনরাম।।
নন্দ উপনন্দ আর সনন্দ প্রভৃতি। রুফ্মে সমর্পিয়া দিছে স্থকদগণ-হাতে।।
বাচ্পপূর্ণ গোপগোপী সজন নয়ন। রামরুক্ষ-মুখ সভে করয়ে দর্শন।।
পিতামাতা বন্দিয়া বন্দিন গুরুগণে। 'চিরংজীব চিরংজীব' বন্দের ব্রাহ্মণে।।
গৃহ হইতে বাহির হইল নন্দলান। আগে অগণিত ধেরু অসংখ্য রাখাল॥
এইত কহিল লীলা প্রাতঃকাল হইতে। প্রহর পর্যান্ত স্থিতি সভার সহিতে।।
এই লীলা ভক্তগণ করিবে দর্শন। তারপর দশ দও গোঠকে গমন।।
জয় জয় রামরুক্ষ-সহচরবুন। প্রেয়োভক্তি-রুমার্ণব শুনিতে আনন্দ।।

ইতি এপ্রেয়াভন্তি-রসার্ণবে সপ্তম পরিচেছদঃ॥ १॥

# অষ্ট্রম পরিডে্দ

রোগোপাল-গণারীতং গোলিকং গোওগং মুদ। । রামেণ রমণ্শ্যামং বক্ষেইহং বনমালিক্য

জর রামকৃষ্ণ শ্রীদাম স্থদাম। জর জর বজনদৌ কুলুবন ব্যক্ত লক্ষ লক্ষ ধেতু বংশ আগে অগণিত। সম্প্র সম্প্র শিশু ধার পরিবৃত্ত। ধাঙো ধাঙো শিষ্ণারর হৈ হৈ অহ অহ। নন্দ্রোব বেও বাল ব্রকী গান বৃধ । শব্দে পরিপূর্ণ হৈল গোকুলমণ্ডল। অসংখ্য বাজরে ডক্ত যুদ্ধ মানন । ব্রজের রম্ণীগণ বাহির হইঞা। দেখে রমেক্কমুণ একদিটি হইঞা। জর জর মহালপ্রনি করে রামাগণ। পথে গগে স্থানে স্থানে মহান্তরণ : পূর্ণট আন্রশালা রম্ভা-আরোপণ। পুস্পদালা ৬র বাল গতালা তোলা। নিজগৃহ হইতে শিশু শিকাতে করিয়া। চতুর্বিধ অন সহ চলিল সইনা । আবা আবা করতালি হৈ হৈ <mark>অহরবে। লক্ষ্ আ</mark>জ্যেটন করি নেতু সামাদ্য সাম মধ্যপ্রাম অনুত্রলি বশোষ্ট্রী গেল। স্কল্পণের হাতে হারি লম্পিল। था। यह आ पारेष्ठ करन, बाधिसक एउटन। कोक्सशीन अहे एसर बहिस कराने . একরওে মকরাণা করে নিরাক্ষণ। নয়ন-অধুজ জনে ভিজিল ব্যন 🕡 নক উপ্নক আছুতি ওজ্পুৰ । নীত-শিক্ষা ক্য়াইলা গোলাহতভার । अनद्भिता त्यामा अस्यत छेपाल्य । वर्षसम् हुई हदेन वन्यीयस्थ । क्षिक इ.स.च. सारत सरका ना का बाह्य सेविया। किया क्षा साथ हो अलाहा हरा । পিছিলে কৰিছে। কৰি । কোনো প্ৰায়ী । সামে বাংলা কৰেছে মানাৰ পৰী है। स्टब्स्ट १८८६ के तुन्ति । इस्टब्स स्टेड अस्ट स्टेड स्टब्स \*\*\*\*\* Barrie des la la jeur per per l'archite de l'inche et l' Water and providing the part of the

সংস্কৃত্র বালকগণের কি কহিব শোভা। তারকা-বেষ্টিত যেন শশধর-আভা । স্মান ব্যেষ কেছো সম-অভিমানী। সমভাবে বেশভূষা সমরূপ জানি ॥ কেহো ছোট বড় কেহো ছোটবড় জান। বেশভূষা অলহার স্বার স্মান । ্ষ্যে হাসে, ভত্র কোইছ ক্রেইছা পাতবর্গ।। কেই পল্নীলম্পি ক্যুর বিবর্গ॥ রভ গৌর পাণুর পিশদবর্ণ ক্রমে। মণিমর মূক্তা স্বর্ণ বিবিধ ভূষণে ॥ নীল পীত শুক্ল রক্ত বিচিত্র পাগড়ি। বেণু বীণা পাঁচনি সভার বেত্রনড়ি॥ কারু ধড়া নটবং ভূমিষ্ঠ বসন। বনমালা বৈজয়ন্তী আপীড় ভূমণ ॥ उद्यक्तिवन हत्त देह देह कांत्रवन । गर्धा तांगकृष्य यात्र नाहिका नाहिका ॥ স্থাগণে বুলাবনে করিলা প্রবেশ। পর্ম রহস্তস্থান অশেষ বিশেষ ॥ নানা উভ্ট লীলা করিলা আরম্ভ। নৃত্য গীত বিলুঠন হাস্ত মহাদম্ভ । পূर्वितितत्र यञ नीना धाषेणा कतिया । विविध त्रश्य कत्त मकत्न मिनिया ॥ भिन्ना (वर्ष शृद्ध (करहा कर्द्ध कर्ष्ट्रवर । (कर (वर्षू वरम शांक विविध देखन ॥ कानाई डाकिया वर्त जारेरत वनारे। यनाव जाखोत-जरन मरज हन यारे ॥ ভাণ্ডীর-বিপিন অতি কুস্থমে রঞ্জিত। নানা পক্ষিগণ তাহে আছে অগণিত ॥ यन स्वाक वार्ट विहास थवन । जगत-जगती-वान, यहात-नर्जन ॥ পত্র পরব দূল অতি মুকোমল। অতি রমা বটবুক্ষমূল সুশীতল। বর্ণবদ্ধ বুক্ষমূল পূর্বভাগে বেদা। তাহাতে বিশ্রাম করে ক্ষণ গুণনিধি। নতেক বিশ্রান তাঁহা স্থাগণ লঞা। তৎ সময়ে সেবা কর অনুগত হৈঞা। ভা জীর-বিহার ক্রফের অদ্যুত করণ। তত্ত্রীলা সিদ্ধদেহে করহ ভাবন ॥ निल्ड- यक्षनभूक हिन्न वृत्त । निष्ठत क्रिन दिश शीख्यम । কণের কু ওলম্থা দোলে গগুস্থলে। কস্তারি-তিল্ক ভালে হারমালা গলে ॥ दहन दर्भाग त्यन भावनीय हेन् । त्यस्य मसूनव भंभी छन्तत्व विनृ ॥ ित्र विकास के बार के बार के किया है। Transcourter to my with the mark of the Suc Mark ্তিৰ নাম্য বিশ্ব বাজে জালে। যে বাজ প্ৰবাস প্ৰায়

partial constructions of the second s

গ্রহা সংগ্রহণ পরি করি করা গ্রহণ । ১৮৮ । ১৮ । ১৮ । ১৮ । তার গর মান। মিছ সমিপা ভজ্ম। এব কা ভারতি কি জিল त्रकृष्ट्रीत जायुन्त जाया व्यविधा ज्यामा । १८५५ ७०५ ७०५ । १८५५ 💉 রাহ্যুর দঙাদভি হতাহতি জিলা। সভয়াগও সুস্কালিকর চুত্র, বাহাবাহক জ্বাজ্য কর্মে ক্রন। অন্ধে বহি গ্রেম বায় হাব্যস্থ্য কর্ম একবার রানের গণ জীড়া জিনিল। 🚉 সামকে করি কাকে কানাল বিভিন্ন क् जु जिलारमञ करक । हारत जनवान्। न्यारत नजनवा (नगणहान नवन ) কুল্বাস্থ্যক্তি স্থা জ্বাড়। জ্বীদাসাদি সনে। কেন্দ্রো কারে হারে জিনে রম্বাভিস্তান । নৃত্যানৃত্য ৰাখিবৰে অংশনিত মন। হংবগঞ্জন গতি আননিত ১ন ১। কোকিল মনুর পিক কেহো শক্ত করে। বামর পশুর মত কেলে গতি প্রা কেছো সিংহব্যাত্রগতি ভরানক হৈঞা। নানা গুরিহাস করে মাননিত ছিলা :-তারপর জুইজন করিয়া দেবন ৷ তারপর ফরে মুভে গোল্প-খন ৷ ঘাদ্য দ্ভ প্রান্ত ভাজীর-বাবহার। রাম্ক্রফ নীবাস্থ্য নতি চম্ম্লার। তার পর উপস্থা-স্থাপ্র লৈঞ্চ। কাষ্ট্রক বন গের চানাঞ্চ চাশাংল । একুকের প্রিয় অতি এই সামা কামন। মনা গ্রহত করে সলে পিতাল ... পেত্ৰৰ লট হৈয়া অতিশাল বাব । আনকো নিমগ্ৰ ক্ষা কৰাৰ কাৰ্যক

> नाटि शाह रोटम बाह (१८८) हुत दहै(छ। योग जाटम साल साला सामाहे १८८५८ .

्रावेद्य १८७ सून ना जीकाम करिका। प्रावेद्य मानि १८८ मान का त्येद १४६२ स्वयुन दशका दृशक बालाहिया। केंद्रायम्ब कार्य हा पूणाल्य १८०० विद्या स्वाद्य द्वायम् । द्वारमाम् बनानेस्य मानिस्य स्वयं

### শ্রীশ্রীশ্রেরেভিক্তরসাণ্য

সালাবার বিব্যাতি কমল কহলার। প্রতিপুশে গুল্পে শব্দ ভ্রমর অগার। তল্পত ৰুখণল পুষ্প নানাজাতি। নাগেখন চম্পক কুন্দ টগন মানতী। বলবৃক্ষ শোভা বহা রহস্ম স্থানে স্থানে। ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলা যমুনা-পুলিনে। ংমুনার জলপান অঞ্জলি করিয়া। তারপর জলযুদ্ধ করে স্থা লৈঞা। হুলক্রীড়া ভারপর করি সমাধান। তটে উঠি ওছ বন্ধ করে প্রিধান। বেগুরুবে ধেমুগণে করি আকর্ষণ। স্থাগণ সঙ্গে বহুলা বিপিনে গ্যন। তাহা যাই সন্তান বৃক্ষের তলে উপনীত। স্থান দেখিয়া সতে হৈলা আনন্দিত। বন্দুগ তুলি মালা করিলা গ্রন্থন। বনধাতু নানারঙ্গে অঙ্গের ভূষণ । ক্রিদাস আসিরা বলে নন্দের নন্দন ! স্কুধাতে আকুল তন্তু শৌষিত বদন ! গৃহ হৈতে অনিবাছি চতুর্বিধ অন্ন। ত্থপ ভাজা পান্নস ঘণ্ট আছে ভিন্ন ভিন্ন ॥ এলানে বসিয়া কর বিশিন-ভোলন। তবে সে ধাইতে পারে সঙ্গে শিশুগ্ণ। ৫কথা ওনিয়া হরি কাহে ভাল ভাল। থেলার আবেশে আজি সময় বুএগ গেল । জানহ র্ণিয়া পত্র, বিছাহ সারি সারি। বসন বিছাঞা অল রাথহ উভারি। কুকুকে করিয়া মাঝে হইঞা মণ্ডলী। বিপিন-ভোজন করে সভে কুতৃহলী। লাইতে থাইতে অন্ন স্থাদ পাইঞা। আত্মশেষ দের কৃষ্ণমূথে স্থা লৈঞা। সঞ্জন বনে করে ভোজন ভগবান। রম্য কুণ্ডে আদি সভে করে জলপান। ক্ষেত্ৰ কৰি বৈলে বেদীর উপরি। সভা লঞা তামূল ভক্ষণ করে হরি। দাস স্থাগ্ করে চামর বাজন। কোন দাম গণে করে পাদ-সম্বাহন । ক্লেক বিশ্রাম তাহা স্থাসদে দেখি। ত্রেমাদশ চতুর্দ্দশ দণ্ডে এ লীলা লেখি। 🕠 👵 🚈 ব্যাক্ত সেবা কর রঙ্গে। সিদ্ধদেহে গুরুরূপ স্থাগণ-সঙ্গে । . 😳 । গমন মধুবনে। স্থা-উপস্থা আদি সহচর সনে । • • • • সধু পিয়ে বলরাম। সলবেশে হলধর করয়ে বিশ্রাম । । বিদিলা গোবিন্দ। চৌদিকে বেষ্টিত হৈলা সহচরবুন্দ। ঃ কাহব শোভা। জিউট পজিল আছ ক্রেছি টি প্রতিপ I desire many many

विविद्य को दे जो दे शाल भी जो जाता है। जी जी जी कार के एक प्रतिकार क চুক্তি এবইছের রোজিয়ক্ত কি কেন্দ্রির ক্রান্ত কা ইন্দ্রানার প্রকৃত grant the second (內容可引用的) 有不可以 有不 হা। গ্ৰা কেন্দ্ৰিত কেনে। আন্তাৰ সমান ব KR CA POS CONTRACTO CONTRACT ুল হা বুৰৈ বৰি মাই ছাৰু জালিছাত্ৰ মাধুনী পাৰ্কাই হাকে ব্ৰোক ছাই। সাৰ বহি বাং তাৰ বাজৰ লোকাই চ ETTE (SEE STEE SEE SEE STEE STEELS CONTROLLED प्रमुक्त परि प्राप्त प्रधानम् देव का एका एका प्रकार कराव कराव pro- contract and anticol and the same formation pages to the aller the others of the second sections. the company water there is not being any fines area. নানা ফলমূল তোলে পদ্মের মূণাল। প্রদ্র কদণী বিভ আত্র পিয়াল। জনজ স্থলজ আদি করি আয়োজন। রামক্ষণ দ্থাসঙ্গে করয়ে ভোজন। তৎপরে সে আচমন ভাষুল ভক্ষণ। দেখিয়া কানন শোভা আনন্দিত মন॥ স্থাতিল ছায়া পাইয়া সকল বানকে। পত্রপুষ্প কোমল দল আনে একে একে ॥ মানিকাটিভ পাৰে স্থানিক পাৰ্যক্তি ৷ বিলাগ মাল পাৰে স্বাভ স্বাধানীকৈ : মিটিলের উজ বুজ লাভার আন্তিত চ ভুক্তমানিত আন্তি কুমানলালের বু হতি প্ৰতিখান সমূহৰ কৰে। তথ্য কোটিক প্ৰতিশাৰ আৰু বাহিন চিনাৰ ছাল। জি আমানিক কালি বাকক। স্বাটেক্সিক ব্ৰিন্তা কোনা এ খ্রীদাস স্থদাম বলে কি কহব শোভা! অমরাবতী জিনিঞা তরুতদ-আভাঃ THE RESERVE OF THE PROPERTY OF क्षित देशका क्षेत्र कोर्बार सुन्ता । उद्योग स्थल सा व्या राज वर्षा ।

ঘুচাব কংসের ভয়, ছয় নিবারণ। আনলে বেড়ায় য়থা তথা সথাগণ য়
এত গুনি সব সথা আনলিত হইল। রামক্ষেন বাতিশাল বাতিশে বাতিশেল বাতিশিল চ
পুশায় সিংহাসনে হরি বসাইল। য়মুনার জল আনি আত্মের বৈনন য়
জয় ড়য় য়য়লধ্বনি উঠিল কাননে। জয় য়য় বলে সবজনে জনে য়
চতুলিকে সথাগণ বসিল বেয়য়া। কেহো দ্বে নিকটে কেহো রহে দাওাঞা য়
বলরাম দক্ষিণভাগে বামেতে খ্রীদাম। স্কদাম বস্কদাম আদি হয় অধিষ্ঠান য়
স্ক্বল উজ্জল মধুমুলল নম্পণ। সমুবে থাকিয়া নানা রহশ্ত-কথন য়

ভদ্রদেন ছত্র ধরে পশ্চাতে দাগুইয়া। সারস্ব গোপাল রহে জলপাত্র লৈঞা।

শ্রীদামের অঙ্গে হেলা দিয়া ভগবান্। স্বিশাল বিশালাক্ষ তামূল যোগান । রসাল যোগান বন্ধ, কুস্থমোরাস চলন। পুশ্বহাস আদি করে অঙ্গের সেবন। রক্তক পত্তক আদি শৃধ্ব থের ধরে। মধুব্রতাদি বাজন কর্মে চামরে ॥ স্বব্রু কপূর কুস্থম আদিগণ। ইহারা করেন ক্রম্ণের পাদ-সম্বাহন ॥ তত্তৎসময়ে সাধক সিদ্ধ দেহ পাঞা। ত্যান কর প্রাক্তিশ প্রাক্তি বাহিয়া।

### অথ ভত্ত ধ্যানম্

নবজনধরবর্ণ চিক্কণ উজ্জন। সূর্য্য কোটি-সমপ্রভা চন্দ্রকোটি-নীতল ।
চার্ফ পীতাম্বর শোভা বিহ্বাতের জ্যোতি ।
সূর্তা-গ্রথিত সালা যেন বক-পাতি ॥
নিত্য নবযৌবন স্থানর কলেবর । কোটি কন্দর্প নিন্দি বরর স্থানর ॥
নিত্য নবযৌবন স্থানর কলেবর । কোটি কন্দর্প নিন্দি বরর স্থানর ॥
নিত্য নবযৌবন স্থানর কলেবর । কোটি কন্দর্প নিন্দি বরর স্থানর ॥
নিত্য নব্যান স্থানর কলেবর ।
নব্যান ক্রিক্তি বিশ্বার বিশ্বার ।
নব্যান ক্রেক্তি বিশ্বার বিশ্বার বিশ্বার বিশ্বার ।
নব্যান ক্রেক্তি বিশ্বার বিশ্ব

নাল বিশিষ্ট বছ কুটা লোলিক । মাধ্য কটি মান কা কৰা , কু ক ক কলা কিবলাম চৰুমা বাৰা কাৰ্য কটি বিশ্ব কৰা কলা ক কলাসিব লোল চাহি জন্ম ক্ষমৰ । কলাম জন্ম কলাক কলাক বাজন্মনাল কৰা কলিব । বাজনাল বিশ্ব কা কলাক ক ক্ষমিন প্ৰথম লালামিক কোনা কলামানক স্থান কৰা কলাক বিশ্ব প্ৰথম কৰিয়া ভাৰনে । বাসকল কোনা বালি চুল্ভ মন্ত্ৰ ভাৰাই বেলা প্ৰথম মাধ্য স্থানিক সেলা ভাৰ কলা কৰা হয় আঠচত ভাৰিতাৰিক-ক্ষম ক্ষমাৰ ৷ তেওঁটা ভাৰমান ক্ষমানক প্ৰা

গাত কলেজেভিভিন্সাধনে ক্ষেত্ৰভাৱে তেওঁ কৰা কৰ

## নবম পরিচ্ছেদ

## নমঃ কমলনেত্রায় অগ্নিনে পীতবাসসে। চারুচিত্রশিখণ্ডায় নমস্তঠেম্ম ঘণত্বিষে।

জয় হরি নন্দ-তন্য় গিরিধারী। জ্য় হলধর যমুনা-তীর বিহারী। ङ র জয় খ্রীদাম স্থান স্থাগণ বৃন্দ। সহগণ জয় জয় খ্রীগোকুলচন্দ। তংপরে মধ্যাক্তকালে বমুনা-পুলিনে। কদম্ব তরুর মূলে সহচর-সনে। নানা ক্রীড়া পরিহাস নানাবিধ কেলি। বনপুষ্প-চয়ন, ভ্রমণ এক মেলি'। তৃণ-লোভে ধেহুগণ কথো দূরে গেল। সব শিশুগণ তার পিছে নিয়োজিল ॥ 'ধেনুগণ রাথ সভে কংসের ভর আছে। সভে ধেনুগণ রাথ আপনার কাছে ॥' এইরূপ কহি হরি সভারে নিয়োজিল। স্বল-অর্জুন-আদি রুষ্ণ সাথে নিল। হলধর-সঙ্গে রঙ্গে শ্রীদাম স্থদাম। স্বভদ্র মণ্ডলীভদ্র আর বস্থদাম। যমুনার কূলে করে কেলি গোপকান্ত। এই লীলা জানিবে ষোড়শ দণ্ড পর্যান্ত। তংপরে শ্রীনন্দস্থত স্থবলাদি সনে। ধেনু অন্বেষণ-ছলে গেলা রহঃস্থানে ॥ হলধর শ্রীদাম আদি সহচর লঞা। খ্রীবন গমন কৈল ধেরু অন্বেষিয়া। গোচারণ শিশু নীলা বিবিধ বিহার। ফল ফুল তুলিয়া করে আস্বাদন যার। নতা গাঁত করতালি কক্ষ-বাছ গান। লক্ষ্কক্ষ আবা আবা মুরলী বিষাণ । বনশোভা-দরশন রান্ধামাটি গায়। মন্ত্রমাতঙ্গ গতি অঙ্গ হেলি ধায়। ক্রছে রাম-সঙ্গে থেলে স্থাগণ। অষ্টাদশ দণ্ড পর্যান্ত প্রীবন-ভ্রমণ ॥ কুনুদ কাননে হয় তারপর গতি। এদান-স্থদাম-আদি বলভদ্র সাথী। নানাপুপ বিকশিত স্থান্ধি প্রন। জ্মর কর্য়ে গান ময়র নর্তন। নানা বাহ পান কৰে কোনিক কৰা কৰে। কোনো আৰু আৰু পানান পানাৰ । विकेश अवजार से स्थान ने कार । विकास में अपने कार्य कार्य कार्य कार्य हुएं आपि जाला एक केरन वृक्तिए । । विकास कर कार्य एकरा नव्यति पूछन ।

মাধ্যের প্রায় মৃত্য ক্রমগ্রাক প্রিক্ত করে করে ক্রমগ্রাক করে ক্রমগ্রাক করে ক্রমগ্রাক করে ক্রমগ্রাক করে ক্রমগ্র

'অতা পদম্—

नाटि इन्तरत प्रस्क, प्रवृति जानारक, तालक (प्रतिपा)।
यान प्रनाधरम, नाटि विशिधरण, काटम इन्नप्रक क्रिया।
यान प्रनाधरम, नाटि विशिधरण, काटम उन्नप्रक क्रिया।
यान प्रति कत प्रति, क्रिक्ष कुछ्थी, क्रिक्स नाट्यः
विश्वाम स्राम्भ, स्राच्छ प्रक्ष्म, करत प्रति नि उत्ति ।
विश्वाम स्राम्भ, स्राच्छ प्रक्ष्म, करत प्रति नि उत्ति ।
विश्वाम त्रवाम, स्राप्ति क्रिक्स माटि ।
विश्वाम त्रवाम, प्राप्ति क्रिक्स माटि ।
व्याम विश्वाम, क्रिक्स माटि ।
व्याम नामनी, क्रेष्ण प्रतिकत, शिक त्रव द्विष्ठित।
विश्वाम नामन, यानरक मधन, विश्वाम विश्वाम द्विष्ठित।

রঞ্জিত শ্রীরাম-লীলার কুমুদ কানন। সেধানে বসিঞা কৈল মিন্তার ভক্ষণ।
বিশেতি দও পর্যান্ত কুমুদ বনে ন্তিতি। তারপর ভর্মন স্থাস্ক্রে বনে বন এ
শ্রীদাম স্থাম আর সম্প্রেত স্থাপণ। বলজ্জ নানা রসে কিরে বনে বন এ
শ্রামক্ত নিকটে আসি হইলা উপনীত। দেখিলা কুডের শোলা সভে লামকিত।
কুওশোলা নানা রক্ষে লতা পরস্পর। নানা পূপা বিক্রিত উড়িছে রমন।
তাহাতে তমাল-তলে ক্ষণেক বিপ্রাম। কোকিল রমর পানে হলে মন কান।
শ্রমকৃত্ত দক্ষিণে রহে শ্রীদামের বন। 'শতবর্গ' নমে বলি সেইত কানন।
তাহা রহে এক কুল্ল অতি অন্ধৃত। শ্রীদাম গোপালের নালা-কুল নাতে।
মণিমর রচিত বিচিত্র গঠন। নালা-কুল গুলি যেন প্রকাবরার।
সেইত কুলের পূন্যে বট রুক্ম ভাল। শত শত সহস্র ভাতে ভাল উপজান।
স্থাতিল ছালা ভাতে ধণ-বাদ্ধা বেদি। পরম আনক পান নির্মিণ বিশ্বন

গ্রিদাম-অনুগর্গণ স্দানন্দ করি। মিষ্টার সামগ্রী ফল আয়োজন করি। একে একে আনি রামে করে সমর্পণ। স্থাসঙ্গে হলধর করয়ে ভোজন ॥ জলপান করি পুন তামুল-আস্বাদন। তত্র স্থলে তৎসময়ের করিছ সেবন ॥ দাবিংশতি দণ্ড পর্যান্ত এই সব লীলা। বলভদ্র-সঙ্গে রঙ্গে স্থায় করিলা। তাহার পূর্বভাগে জানি রয় কতনূরে। 'রঙ্গকুঞ্জ' সুখোৎসব অতিমনোহরে। স্থদামচন্দ্রের কুঞ্জ অতি মনোরম। নানা পুষ্প বিক্ষিত অরুণ-কাণ্ডি সম। নতাগুরে বেষ্টিত কুঞ্জ, নানাপক্ষী শোভে। প্রতিপ্রপ্রে অলিগণ ফিরে মধুলোভে। কুঞ্জের দক্ষিণ হার-সমীপে বৃক্ষ রয়। হরিতালিকা নামে সেই বৃক্ষ কয়। নানারত্বে তাহে বেদি ক্ষটিকে নিম্বাণ। শতক্রতু-সিংহাসন না হয় স্মান । তাহার দক্ষিণে কুঞ্জ নাম রদালয়। স্কৃচ<u>কে প্রভৃতিগণের হয়ত নিশ্চয়</u> ॥ তত্ত স্থানচল্ৰ-অনুগত যত। স্কচ্দ্ৰ-প্ৰভৃতি স্থা উপস্থা কত। তত্র হলে হলধর শ্রীদামাদি লৈঞা। রঙ্গকুঞ্জ শোভা দেখে আনন্দিত হৈঞা। হেনকালে ভগবান আসি আচ্বিতে। স্থবল-উজ্জ্বল-মধুমঙ্গল-সহিতে ॥ মন দল আমন্দিত প্রেমানলৈ ভাষে। স্তমধুর কথামূতে প্রিয়ণণ ভোষে। শ্রিদাস-স্থদাস-আদি লৈঞা সব বালা। রামক্বায় স্থথোৎসব কুঞ্জেতে বসিলা । মধ্যে নটবর হরি দক্ষিণেতে রাম। বামপার্ধে বসিলেন শ্রীদাম-স্কুদাম । মধ্যে বদিল তাহা স্তবল উজ্জল। যথাযোগ্য স্থাপণ বদিলা সকল ॥ তত্র তলে স্থানের অনুগতগণ। নানাবিধ করে সেবা মিষ্টালোগায়ন । ফলজুৰ নানামিট হুপ পায়দ। শুক্রা ∤হিত ক্টা সন্মত গোৰুষ। ভাষাম স্থাম দাম বস্তুদাম কিন্ধিণি। স্তুভ্ত মণ্ডলীভদ্ৰ স্থবলাদি গাণি ॥ রাম কুফাকে লৈঞা করয়ে ভোজন। বনফল সুদাম করে কুষ্ণে সমালব ছ parent state to expense the appropriate to the state. ইটিল বাই ক্লাসত অসভা । ্টিল বিল বিল প্রত প্রত প্রথম । The far and a maximum to the first an entire that TWO TWO STATES OF STATES OF THE STATES OF TH

মণ্ডত কুমানুম কালা সংগাৰ গ্লেখন। প্ৰথম মতে হ'ল বা বাংলাল ग्रमश लाशाम करा मामतनाचन । यात्रक लाक्त होई असे व व व व বসচন জনপাত্র নিকটে বোগান। প্রস্তান কর প্রতের করে। স্মূত্র প্রস্তৃতি করে অল-সংমাধন। রুসালন করে কলের প্রক্রারন , <del>গ্রীদাসের অঙ্গে হেলা স্তব্যা-সমূহে। বিবিধ নামত করা হেলকত পরেক</del> একা**দনে বলরাম** কি কৃতিৰ শোভা। স্বিশ্ৰণ সভাত নেজ এই আনত যুগ্র কি**শোর মন ভজ ভুই ভাই**ল। তুক্তর মুখ্য সংঘ**ি**ত্র দল পানত । এই বামক্ষা-সেবা মধ্যাক্ত প্ৰায়। চক্তিৰংশতি দও ক্তিন নিত্তি ।

#### অপরাক্ত-সেবা—

অপরাহ্নকালে হরি স্থার স্হিতে। নানাবিধ জীড়া ক্ষে স্থা এলোপতে। বিপিন ভ্রমণ করি ফিরয়ে আনন্দে। বনশোলা-দশন স্থান্ত-হতে। শ্রীদাম স্থদাম দাম প্রিয়ম্থা লৈঞা। কলজীড়া-অবি করে আনলিত ভৈলাত कमुक्कीज़ आमाम-नरम वार् (र्रमार्ट्सी । कड़ युद्ध (अभागरम कड़ (प्रायक्ति । निज निज खारम मथा भाउन जनवान । एय-यन मधा करत तमन राम मधान । কভু বুন্দাবন হৈতে অন্ত বনে গতি। কভু গোবভনগি র স্থাসন্দ তথি। कर्याभग देव भाग नाम नाम अग्र भाग । तम छ्या नमी उने उन्ह न वास्तर । গোবৰ্দ্ধন-পুলিনে ক্ষা করে জীজারস্ত। হাড়ওড় বলি থেলা শ্বিণতি মহ পাদ भयाति (करहा कण्डारक 3 मारत । आहेता कांशरता (कह हतस्मात थर) -ঐতে বিবিধ খেল। সহচর-মনে। বিহার কবরে শেকদন উপবনে ॥ বডবিংশতি দণ্ডপ্যান্ত এই বিল্যান। তত্ত্বসময়ে ভক্ত করিছ সেবন । धनभत सिम्ना श्रात मगर जानिया। । श्रान छड़ कर घरन छारे जारे नियान -বলবামের শিল্পা-রূমে বাল্ চাকিত। নিজ নিজ জীড়ারমে গ্রান এই ব दकरमा ५६६ शितिसम् कृष्य-वृतिहत् । । सही परि वर्षणमा ५,५८८ (१८८ वर्ष) । ্রস্থান না দেখি এল যানক চকিত। ত্রসুণ্রের নাম নতা ১০০০ জ<sup>ইচাত</sup>

তা দেখি কানাই বলে ভাইরে খ্রীদাম। বেণ্রবে আনিব ধেরু কর অবধান।
ধেরুগণের নাম করি পুরে বেণ্রব। বেণ্ অন্ধসারে ধেনু ধাইরা আসে সব।
উদ্ধপুদ্ধ করি পুঠে উদ্ধ করি মুখ। ধেরুগণ দাঁড়াইল রুফ্ডের সম্মুখ।
হাষা হাষা রব করি চাহে একদিঠে। খ্রাম-অঙ্ক পরশরে পুচ্ছ করি পিঠে।
খ্রিদাম স্থদাম বলে স্বল অরে ভাই। রুফ্সম আর কেহো গুণের ভাই নাই।।

বেগুতে ফিরয়ে ধেনু কোথাও শুনি নাই। তাহা দেথ অরে ভাই সে করে কানাই।।

ধেলুগণ বাথাইয়া বালক সকল। চয়ন কর্যে বনে বনফুল ফল। বনফল মূল মিষ্ট করিল ভক্ষণ। জলপান করি পুন তামূল চর্বণ ॥ তৎপর স্থাসঙ্গে হৈঞা এক মেলা। গোর্ছ-পথে স্ব ধেরুগণ চালাইলা। धवनी शामनो कानी शिवनी चात रःमी। शिमन्नी गवनी मुन्नी कुतन्नी तन्नी ॥ ধের বংস নাম ধরি ডাকে বারবার। হৈ হৈ অহরবে চালায় সভে পাল । ধাঙ ধাঙ দিঙ্গা বব মুবলী বিশাল। বন শুঞ্চ নন্দঘোষ আর ভেরী আল। সব যন্ত্র ডক্ষ তান মুরজ মিশাল। করতালি কক্ষবাদ্য করমে রাখাল। রাখানের আবা আবা শিক্ষা বেণুগান। হামারব ধেন্তু বৎসের জয় জয় তান। শব্দে পরিপূর্ণ ইইল গোকুল-মণ্ডল। জয় রামক্লফ জয় ঘোষয়ে সকল। শ্রীদাম স্থদাম দাম স্থাল উজ্জ্ব। স্থতদ্র মণ্ডলীভদ্র আর মহাবল। রামক্ষ-সত্তে সালিঞা মিলিল। গোর্চ প্রান্তরে ধেন্তু সভে বাথাইল। তাহা দেখে স্থাসঙ্গে পশুমুদ্ধ-কেলি। বুবে বুবে বৃৎসে বৃৎসে ধেলুগণ মেলি। শ্বতুমতা গাভি পিছে ধায় মত ব্য। দ্থা দহ রামক্র্যু দেখিঞা হরিষ। बंधोविংশতি দত্তে এই ক্রফলীলা। গৃহগমন-হেতু তবে ত্ররায় উঠিলা ॥ প্রপদ-রমণ সেই ভ্রমি বুন্দাবন। নিতালীলা করে হরি লৈঞা স্থাগণ । আগে ধেহুগণ ধায় পিছে ব্ৰজবালা। মধ্যে রামক্কৃষ্ণ যেন বেষ্টিত চক্রকলা । कारानिकाल के जो अजनता जिल्ला के किया के अ ক্ষেত্ৰ বিভিন্ন সকলে সকলে। তাৰীৰং তাওঁ বহু বাঁচাইত তাওঁ হ

विक्री को कि क्षेत्र क्षाणिक स्थान । असे पादित क्षाण क्षाणि एक विक्री प्रार्थित स्थान । সুমাজ ব' জানা কাৰি কোন্তৰ্গাল গালিক তাকে উপক্ৰম জাগতি হয়ত গাৰ্কাৰাক ভ होर्दे पुरुष भी के दे खाल पान होति । व्यक्तिक स्तर अस्ति का प्रति । Rolle & B. St. Co. of St. 1. Stell Wall St. To Will Charles Co. in ৰীট বাং বিশ্বাসন প্ৰদায়িক যাত হ'ল প্ৰায় কিছুলে কৰক ভিতৰত ত ক্ষত প্ৰদান কৰা হয়। ই আৰু ই । বাংলা কাৰ্য্য কৰা কৰা হ file of the we will proceed the force of the contraction of the contra নটবর-বেষ হহু জগমনোলোভা। রজত-অঞ্জন গিরি-বরণ কি শোভা। শুঙ্গ মুরলীধর নীলপীতবাদা। ছঃথ তাপ বিপদ যুগ-ভয়-নাশা । মদন-দমন রূপ জগত-উজোর। বনদোঁ আয়ত মোর যুগল কিশোর॥ চারু বিচিত্র চূড়ায় ময়রের পাখা। অলক কুন্তল ভালে চন্দনের রেখা। রাছ যুগল যুগ ছহু অনুপাম। থগপতি জিনি নাসা কমলনয়ান । হাওটি রাজনাওই কর্ম নির্মার।। কর্মের মহা নার্ট্নেরে ক্রিয়ের কর্যুগ যুগল কুবলয় বর গুগু। তাড় বলয়া গুভ কক্ষে বেত্রদণ্ড। কৰিয়েই নীপুৰিত বাসাধুৰ লাভে - অনিস্বীয় টেটে ছতি ইনটো বাজে -When we are only the party of the court of t विकास पार्टिक होते की बोच्या अवस्था । अवस्था है के बोर्ट करिया अवस्था । हित पश्चि लोगालामा करण स्थान । नाम देवन क्रम काम क्रमण Barrier of Carlot of Carlo জানিত কিন্তু কিন্তু পাল্লাক্ষরাক্ষর । ক্রিক ক্রাপে নতা আধন ক্রিকেন है। प्रशास करते । यह शामिकत । अन्य स्वाह्म कुछ करते एकाला . ব্রিকালে স্থাটের পার্টি স্থানি ক্রিকার। ক্রিকার ক্রিকারে বাজে করেব । মওলীভদ্র-প্রভৃতি যথাযোগ্য সম্ভাষণ। অন্ত শিশু করে ক্ষেত্র চরণ-বন্দন: क्रिक वर्षाति को किया कार्य । किर्दे तिक तिक त्रावा के व्यक्ति ।

রামক্ষ নলীখর করিল গমন। নিজগণ সঙ্গে করি আপন ভবন ।
তারগর খ্রীদাম স্থদাম-আদি করি। নলীখর ছাড়িয়া চলে রম্বভারপুরী ।
তাহা সংগগণ সব নিজ নিজ গৃহে। নিজ ধেন্তুগণ চালায় আপন আলয়ে ॥
গুরবাসী নারীগণ করে জয়-ধ্বনি। চতুর্দিগে জয় জয় মঙ্গল বাণী ॥
খ্রীদাম স্থাম তাহা পুরে মোহন বেণু ॥ বেণুরব শুনিঞা আইলা রত্নভার ॥
পিতাকে দেখিঞা করে চরণ-বন্দন। পুত্র কোলে করি করে বয়নে চুম্বন ॥
খ্রীদাম আপন গৃহে করিলা প্রবেশ। স্থাম চন্দ্রের সেবা কহিয়ে বিশেষ ॥

सूगीना स्नार्य छारक आग्रत आग्रत वरन।

সব তাপ পাসরিল বালকে করি কোলে।
গোধ্লি-ধূসর অঙ্গ ঘর্ম বিন্দ্ বিন্দ্ । রবিতাপে মান হৈয়াছে মৃথ-ইন্দ্ ।
চামরে বাজন করে তার দাসগণ। বসাইল লৈঞা যাঁহা রক্ত সিংহাসন ।
নাসে পাদ প্রজালরে স্থানীতল জলে। অঙ্গে মদান করি দেয় পদ্ধ তৈলে ।
আঙ্গ মার্জন করি পরায় বসন। তারপর করে অঙ্গে চন্দন-লেপন ।
ফুশীলা আনিঞা দিল মিটার উপহার। নিজগণসঙ্গে স্থানাম করয়ে আহার।
তাম্ব ভক্ষণ করি বসিয়া আসনে। নিজ অন্থগত গোপ করিল আহ্বানে ।
স্থাচন্দ্র ভীচন্দ্রমান প্রভৃতি অন্থগত। স্থানাম-দর্শনে আইসে হুইয়া মিলিত ।
স্থাচন্দ্র পিরি প্রদাম পাইল আনন্দ। রক্ত ভারু স্থভ্যন্ত এই ক্রম্ণ-স্থগানন্দ ।
নিজ নথাগণ লৈঞা গোশালায় গমন। তাহা যেই স্থানে গাভী-দোহন ।
এই নীলা সিম্বদেহে অরণ করিবে। স্থান্যর ভাবান্ধিত যাহার। হুইবে ।
ক্রম্ণের স্থলপ ভাবি করিবে মনন। গুরুজপ স্থাসঙ্গে অন্থগত জন ॥
এটিচত্ত স্থান্ত প্রীস্কেল্রানন্দ। রূপা কর অধ্যেরে প্রীগোরান্ধ-ভক্তরুন্দ ॥
প্রোয়াভক্তিল্বমার্থব পরম উল্লাস। নব্য পরিচ্ছেদ্ কহে নয়নানন্দ দাস ॥

The skokene acamier page in the same

অপগায় সেবা এই কহিল বিস্তার। সায়াহ্র-সেবা কহি করিয়া নির্দ্ধার ।

## प्रभाग शतिएक

নবীম-জলদ-শ্যামং সামেধ সম্পালিক্স : ত্রিভত-ভঞ্জিশ্বসং সমেন্ড্জং কর্মান্ত্রন

জ্যু জ্যু রামক্ষণ ভীদান্ সদাম্। ত্যু গ্রুপাণী ভয় পেল্ল এই ১১ রামক্ষ্য নন্দালয়ে করিও গ্রন্থ - তোদিগে মুখনপ্রি প্রচালনাতন -গৃহ হইতে বাহির হঞা নক্রাণা চ্বে ৷ পাইলা মনেৰ জ্বে হবি নিয় কোন রাম-করে ধরি রাণী ভল্ভণ নয়ন। বাসকুষ্ট্রাণ হেবি ক্রামে সুলন । <u>कल्याता मिसा गामा प्रदेश विधारम । ताप्रदेश विधार रागा वाधम उत्तर ।</u> রক্রসিংহাসনে দিবা বসন পাতি জা। বসাইল তুই ভাই এলাফনে কৈলে। কত বা পাঞাছ বনে না জানিয়ে ছঃখ - আপন বসনে বাবী ঞ চে চাৰ্য্ত . বৰিতাপে মলিন মুখ শোষিত অধুর ৷ আবে না গাহাৰ বনে ওৱে ইনাৰ ১ পাদ-প্রফালন করে আসি দ্সেগ্ণ। চাম্ব লইয়া বায় কলে কত চন . প্রবাসিত গল তৈর অঙ্গে সংমদ্ন। ওভজন দিজ। করে এলের ম্লেন। শুক্রত্বে গাত্র মুছি শেল প্রতিষার। পাদ-প্রকালন করে পাওপাত্র লাম । তারপর বসাইল স্থাসিংহাসেরে। দ্ধিকণে জীবল্ধাম স্থামচার বামে 🔎 স্বৰ্পাত্রে দীপাবলী স্তেতে জালিঞা। নানা স্থবাসিত ঘীণে ক্লাবামণ্ডে। কৰে রাণী সারাত্রিক ক্লা-নিম্প্রি। জন্ম শক্ত ক্লাজন করে গোপাণা । বলভদ্র নিম্প্রিন তবে যশোমতা। সহতর সঙ্গে উত্তে কররে আরতি । অঙ্গাজনী বস্তে ন'বানি মৃতিল। প্রাসিত জলপাত্র আনি সম্পিন। মিষ্টার সামগ্রী কটা শকরা সহিতে। নানা কল ছানা ননী পারেন মিনিতে । রামক্ষ্য স্থাসম্পে কর্রে ভোজন। জলপান করি প্র ভাষু ন চল্ল। ক্ষণেক বিশ্রাম কবি হলধর রায়। গো-দোহন-হেতু চনে গোশনার । দাসগণ সনে হরি করে গোলেছেনে। আপনে করিএর করার জনতান ।

তারপর গোদোহন নীলা করি' সমাধান। মোহন মন্দিরে আসি করে অধিষ্ঠান। তুই দণ্ড রাত্র এছে দীলাক্রমে গেল। রত্ব-পালফে তুহঁ শয়ন করিল। তারপর একদণ্ড অলম ভঞ্জন। বিশাল ব্যভাদি সঙ্গে হইল মিলন। রামসঙ্গে স্থাদ্হ করয়ে গ্মন। পূর্বদার গৃহে বৈদে খ্রীনন্দনন্দন। তৎসমরে খ্রীদাম স্থদামাদি গণ লৈঞা। কৃষ্ণবলরাম সঙ্গে মিলিলেন যাঞা ॥ খ্রীদামাদি-দরশনে রুফ্ণ-সম্ভোষণ। তাঁহা সভে বসিতে দিল আপন আসন। সুবল উজ্জল মধুমঙ্গল নম'গণ। একে একে সব স্থার হইল মিলন । চতুর্ঘদণ্ড রাত্রে এই সব লীলা। তারপর রাজসভা বর্ণন করিলা। তত্তংসময়ে সাধক সিদ্ধদেহ পাঞা। ভজ রামকৃষ্ণ গুরুর অনুগত হৈঞা। তংপরে শ্রীরামক্রম্ভ রাজবেশ করে। নানাবেশ আভরণ দিব্য বাস পরে । স্থাগণ লৈঞা কৃষ্ণ চলয়ে বাহিরে। তারপর আসন হইল আরাম মন্দিরে। ত্রনিচা পানিচা ভোট পাতিন আসন। যথাযোগ্য স্থানে স্থানে বৈদে স্থাগণ ॥ মধ্যে কৃষ্ণ রাজবেশ দক্ষিণে বলরাম। প্রীক্রয়ের বামভাগে শ্রীদাম স্থদাম । তাহার অন্থাত দব নিকটে বদিল। স্থবল অর্জুন আদি সমূথে রহিল। স্তত্র মন্তলীতদ্র স্থা আদি করি। ষড়্বিধ স্থা লৈঞা বসিলেন হরি॥ পিলস্ক দেউটা ধরি রহে দাদগণ। স্বতিবাচন কর্মে সকল ব্রাহ্মণ । প্রিপূর্ণ ইইল লোকে দেইত মণ্ডল। চক্রাতপ উপরে করমে ঝলমল। ইল্ল অমরাবতী ব্রহ্মার সদন। যাধার নিকটে অতি তুচ্ছজ্ঞান হন।। নিতার্থ নিত্যানলময় দর্বজন। নানাবিধ গীত বাতে আনন্দ নর্তন ॥ গুণিগণ গান করে নাচত নর্ত্তী। মৃদদ্ব যাদল ডক্ষ বাজে থাকি থাকি। ন্ট নাটকা গান নিত্য পরকাশ। গণিকা নায়িকারূপে নানাবিধ হাস ॥ ক্লৰংশ ক্ৰুটা ভান ভাল ধরে করে। মাদল মৃদস্বরাজে বাছয়ে চত্ত্রে। লাক্তিক আ নাই শুনিক্তিক কিছা । পাছি আই বিশ্বিক কৰিই বুকিই ৰ চুকিছে । িজ্ঞানত বহি বাচ বা ক্লা গাঁহনুক জ্বান

চলান ১৯৩৫ গছ এবং (১৯৫৫) স্বাক্ত ব্যৱস্থাত এবং । ফুন্ক ব্যান কোনো বিজ্ঞাবিত চলা। নির্মেশ্য নির্মাণ ও আর্থান্ত হত । वनमान्। উत्तरि शिवति इत्रमात्र । वायन्तरम किया अक्ष केन्यकृत्वन । গুণিজনৈ বিভারণে অনৈত কবিল। বস্ন গভন মবি সভা সাবে দিব . তাৰপর নৃত্যগত করে সমাধনে। ওনিগগে বিধান কেন্দ্র গান কেন্দ্রন . ভারপ্র ক্ষণ্মধা এমশ্মদন। নানা পরিহাসে ধরে ক্ষেত্র ক্রান্ত কথন কাহারো বেশ করি গাতি হরে। নারীক্র গতিহা কর্মে ভ্রম হলে কড় দক্তাপ্রাল হৈর। কর্ষে বিভাগে। বিক্রত ক্রিল। স্থাত্ত ভূত করা হাস । এছে রূপে নান। ক্রীড়া কবে স্থাসনে। সূত্র পত্ উন্তুত ভ্রতিবার বিধান যথেশানতী ভারপর কর্মে অংহরান। আজিকার মত জীক্ত কং সম্প্রেম খ্রীদামাদি সনে ক্ষণ করি আলিছন। মধুর রাজে প্রথ রাজি লগত তুলে। যথাবোগা সন্তাৰণে বিদায় কৰিল। সূব স্থাগণ কিল নিচালের ুক্ত মারের আহ্বানে কৃষ্ণ করিব গ্রন। অভুগ্রে মাতৃসলে রেটিং নক্ষর। স্তবাসিত জলে করে ম্থ-প্রফালন। পিতার নিকটে বৈলে ই নক্ষকর 👢 তারপর রোহিণী পাক করিল। আপনে। ভোজনার্থে বাম্রুম্য করিল আঞ্চালে। নক উপনক সুন্ধ নক্ষন এ ছতি। সকলে করিব তবে পাকেশালয় পতি ... ভোলন সমাধি পুন তাধ্ব চল্ল। তারপর নিজাল্যে সভার প্রন : মোহন-মন্দির কিবা কুলুন্-আসন্। নিজ নিজাসনে গুলুঁ কৰিল শান্। দাৰ-দাৰীগণ করে চরণের ে ।। বেই দাৰ্বন ভাগাৰান আছে কেব। . অষ্ট্রন্থ নিশান্ত এইল্লগ গ্রামা করে। তার্পর ধরে ভাবির রহতে ... এইত সাধালনীলা কহিল সমাপন । তালপার স্বাহালকে স্থানের ১ জীদান জুদাম নিজ নিখগণ গৈঞা। ব্যভারপুরে চলে দিউটা মানিকা। निकास मध्यक करत नामा अतिहास । सरहत रेमका करत आधा निकास . তংগরে গোশালা যাঞা গাজীন্দালন। দোহন স্থায়ি পুন যাফ ক্রিলালন আবামজনীতে যালে বৈল উপনীত। । ই লম্ ক্ষম লৈ কেলেলে ।

নানা রহজ দৃত্য গীত বাভরম। পরিহাস দ্যত-জীড়া আনকে অবশ । কভু কোন দিন হয় গুণির গায়ন। কংন নর্তকীগণ করয়ে নর্তন। বাক্তীতে গবিপূর্ণ ব্যভান্তপ্রী। সদানলময় তাহা কি পুরুষ নারী॥ ইলাৰ ফুলাম দোহে করি আলিফুন। শ্যুন্মন্দির প্রতি করিল গ্মন।। रात स्नामकीर बारेन निकानात । मधा छेशमधानग दिवन विमास ॥ সেহে সুক্রনা মাতা বদন মুছিল। নানা মিষ্ট অল চতুব্বিধ সম্পিল।। আচমন করিয়া বদিলা দিব্যাদনে। তাখুল করিঞা সজ্জ দেয় দাসগণে।। নধ্বফ অনতক অতি প্রির দাস সকল রহস্ত জানে সদা রহে পাশ।। রতুপালস্কোপরি কুস্কম আসন। পশ্চিম-দ্বারী রত্নালয়ে করিলা শ্রন।।

পাদদেবা করে দোহে স্নিগ্ধ তৈল দিঞা। গ্রীম হৈলে বায়ু করে চামর চালিঞা 🛭

তত্তংসমরে নিজ দিরবেহ পাঞ্। দ্রশন কর কৃষ্ণ-স্বরূপ জানিঞা।। দশ দণ্ড নিশার হইল দেবা সমাধান। তারপর কহি শেষ কর অবধান। স্থপ দেখ্যে সুনান রাত্রিতে শরনে। বতক্ষণ রহে মরে রামক্ষণ বিনে। उहें (यहे कोड़) देवन तामकृष्क रेनवन । शृंदर भार्षि भागतन पुन्नायन पायन ॥ দেই দেই লীলা স্বপ্নে কর্ত্রে দ্রশন। আপনাকে জানে ক্লঞ্ছাড়া কভ নন।। দপ্রমধ্যে বাহ্যরে করে হৈ হৈ। অরে রামকৃষ্ণ ভাই ধেরুগণ কই ॥ দিবদের নীলা বত স্বপ্নেতে প্রচারে। নিতাসিদ্ধ দেহ পাঞা সেবহ অন্তরে। ওুফুরুপ স্থানম্বে ব্রভেতে বৃদিঞা। ভজ রাম্কুঞ্চ সদা স্থাভাব লৈঞা।। যুগুলকিশোর ভদ্ম ছাড়িয়া কামনা। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ছাড়িঞা বাসনা। ইটিচত্ত-নিত্যানল-স্থলর-পদে আশ। দশ পরিচেছদ ক্তে নয়নানল দাস। প্রেভেক্তিরবার্থর অমৃত সমান। স্থারস ভক্তগণ সদা কর পান।। যেই জনা পড়ে ভনে শ্রন্ধা করি মনে।। অতে সেই পার রামক্রফের চলতে নিৰ্মান নিৰ্মাণ জন প্ৰস্ৰাহিত ছিলিবাৰে ইছিলাইছিল জনি চই হ'বি . ित्ता के कामपाल पान जो जेता है। एक जिल्ला है जाए पुरस्क I

the companies are as a second of the contract of 如果那是如果你在我们的我们的是一个一个的。 द पुरुष अवश्रद प्रियम करना । १८ - प्रियम १८ वर्ष । १८ वर्ष । কুল কৰি ছব আৰু প্ৰাপ্তি চৰক চাৰ কৰা কৰে কৰে কৰে আৰু क्षा साम्राहरू वर्णां साथित्व (१००१) हर १००० । १०० छ । ভাবে মারেলো এম উ এড় ক্লেরমে ৷ ভারের ১০ ১০ ১০ ৮ ৮ ৮ ৮ িছিলে পান্ত গোলোটের ভিছ হল। পান্ত ১০ গোপক হল গোলালে ১০০ ছিলেরি মটিমা পাতে আহত স্থজনে। । ইটারে চাটন মুমর জিলারে জন্ম । ্থানকারের খানা অর কৈল পুশ্বর। বংগ্রাহে লাশ (১৯৮৮ চন এন ১০১ কি কাইৰ আমি দেই টালপাল-মহিমা। স্থানাল্য রপাপার ১,৫০০ ০০ ০০ ই, তে স্বৰুৱানক জনাম আগান। মিতানক ছৈতাৰৰ আমৰ আন ব্যক্ষ-প্রিয়স্থা রয়ভার-রত। ক্লিয়ের ই মুখ ক্লর নিয়ের ত্রী প্র স্কুকরামন সহ ভল মন। নির্বাধি নিতামেল হৈত্রা-১০০। জৈততা-ভাজণাণ মোর শিরোমাণি। জোটি কোটি মৃতি কমি শিরে কোটু পানি। যাধৰ গোপাল জন্ম মহাতের গণ। একে একে বন্ধিৰ মুই সভাৰ চৰক রৈক্ষেব-পদারাবদে সংস্থ প্রণতি। স্থপরাধ ক্ষমার্টার এইত ক্রিটি । । আভিরাম জুলরানল গোগাল মহাত। সকলের গাদেশল ভারি-এ এইবেড ্রাপান্চরণ-প্রভূপনে করি আশ। প্রেয়েভাত্রদাণের হারিন। প্রকাশ । এ দাস নহনানক গোণালের কিছর। 🏻 ত্রীবৃত গোজ্যজল জেলে মারাজ্য ভালার আশ্রন্তত্র কথোক দেবিজ্ঞা। এই এই নিনিয়াম প্রচার সঞ্জিত

> ইতি ঐংগ্রেছেডি-ব্যাণ্যে দশ্ম, প্রিয়েদ । नदाधकाहर द्वा । +

১২৯০ স্থানে ১০৪ আছেল নিৰ্মিত-ন্যুপ্ত মনত বিশ্ব

# बोबीगा गहला पर

জ্রীজগদানন্দ ঠাকুর-বিরচিত

# প্রীপ্রামানচক্রে কর

নারারণং নমন্ত্র ন্থ্রিপের ন্যোক্তম দেশীং সরস্বতারৈপর ততে জন্দ্রার্থন মন্দিরে বর্ত্ততে মন্ত্র শাস্ত্রনর্বির্থাতঃ। পর্য-বিজ্ঞান্তর্বের পূজা যেন করে। পুরা।। মরনারং কৃতং পুসোং গ্রাম্যে মন্ত্রপ্রকারনার। তং নত্র। পর্ণিগোপালং জিকতে পুস্তকং মর।

### জয় জয় ভকত-বংবর গ্রাম্ডার

श्राद मामत शुरू, বেকা-বাহিক লপে ৮ এবে গিলিডে বচে গাম ১১ उत्त विवत् अन, नंगायी अवस्य, अध्यक्ति माहर करि चिहर অ:বিষা মদলভিছে, বৈদে প্রিভাজ্যে, সেলিনে প্রিভাসের জার 🕫 दिरक कार मुसानी, ...... अगायन काग्र ा एउ दारित करह, মাছেন মধ্যভিত্ন, গোপান ভাষিতা দিলে কাচ্চ . ০ লাদিজা গোপাল তথনি, 'নমং নার্যেং' বলি, স্কাগীর নিজ্ঞী ললিক ই ক্ষেপ্রস্ক গ্র বৌৰে এখন আলিজন, চুইচান নিত্ৰত ভাইত ত शासकारक तरि इस. দ্রশাস দ্বিজয়, এটিগার প্রাথ্য রচন उत्ति सामा भन-লুক গোপেন্সের ভিত্ত 👉 নে ক্রমান কলে 😁 👉 राकृत सारितक क्रम, কোন্দেশে পুলাকম, এনে দেশে হল উল্লে ध ,इस (याइन यहि, তুমি বা পাইনা হতি। তার মেটা সংগ্রাটার ।

वाश अञ्चलकि वहर (वासमुख्य १००० १३० छ ); एका वाह वाके वहर है। अकर्ताहरी-कारिका असिन्छ ॥ • )

नजामी लाशाल कर, কহিতে কহিতে গ্ৰাসী. যজ্জতে শ্রীদামটাদে. অন্ন আনি করি হাতে, नव नव विक्ववर. প্রেমধারা হুনর্নে, আমি দর্শন পাই. नातीगण करह अज. नव..... ৰত মনস্তাপ ছিল. তদৰ্ধি কুলধ্ম, वद्यपिन शिर्म किन्, তার মধ্যে একজন, ज्यन ना इना जना, এইত यम्बाडीद्र. হৌছেতে তাপিত খলে', रिक्ष पमुनात जीतत, (मरे नीनाहिक (मिन. মোর পূর্ব ঠাকুরাণী, সেই বংশে জনম যোৱা यगुना कृरकात थिया. তা' বাঝ' বমুনাকৃলে ८३ स्मरणा यमुना माछा,

र कि श्री देश के अवस्थित के अवस्था के अवस्थित के अवस्थित के अवस्थित के अवस्थित के अवस्थित के अवस्था के अवस्थित के अवस्थित के अवस्थित के अवस्थित के अवस्थित के अवस्था के अवस्थित के अवस्थित के अवस्थित के अवस्थित के अवस्थित के अवस्था के अव

ত্তন মোর গুহাশ্রম, ক্ষা-প্রেম্বির ভাবি, वाय श्रीमात्मत माथ्य. वालयल यथविषु, প্রবেশহ সেই বনে, আর না ছাডিবা কভু, কর ছটি জোড করি. भक्ष पृद्धा (भन, (महे डेलामना कर्न. त्म नूनित वःशावनी, পর্য ভক্ত হন. ধরাধরি করি করে. নামিয়া শীতল জলে, नव नव नृवीनतन, প্রেমধারা হুটি আঁথি, मिया हिला अन जानि. সেই ত্রজপুরে ঘর. रेंशेत रहेल म्या. তুমি দিবাকর-স্থতা, र्ति-पत्रभन भारे,

কহি খামচান্দের প্রদন্ধ। প্রেস-ধারা পুলকিত অঙ্গঃ ৭ ভাষা লাগি অন মাগে, সাম দানে বজ্ঞপত্নীগণে। क्न नाज जब नाहि भारत । ৮ उनगन नगन स्ठाम । যেখানেতে ক্ষ বলরাম ॥ ১ (या शामन इरे हाना। **उत्तर्ग शताग देवल मान् ॥ ১०** দ্বিজকুলে উজ্জ্বল বনিতা। গুনি হরি-মুখের বারতা ॥ ১১ গতি মতি খ্রীরাস কানাই ৷ সভে তারা ক্রফগুণ গাই ॥১২ श्वांश्वं क्षणीना छनि। না দেখি সে সব কম্, মনে কত আধ্যেশ্প মানি ॥১৩ मथामस्य कृष्णवनताम । মপ্রলিতে করিতেন পানাম১৪ করিতেন গোধন চারণ। পরে দ্বিজ হয় অচেতন ॥ ১৫ রামকৃষ্ণ করমে ভোজন। क्टिन ना शाहेख मत्रमन ॥১७ **এইফের পাই দরশন।** वस्नात्क शृद्धाय वाक्षव ॥ ১१ খ্রীনন্দস্থতের প্রিয়ত্যা। हाल कर केंद्राल बावका ६ शह BARTIE . TORREST TORREST

interior said affect जानाहरीकि सम्मान, नामन दिल्ली ने हैं। यगुना कहता पिछ ! কিন্ত বিগ্ৰহন্তপে, ব্রজের দাদশ বন, मत्न ভাবে विक्वतः. **5रे जाड़ा** पक रहन, विनास इटेन विथा, ঝোর ঝকর \* কত, স্থল অতি স্থশীতল, একটি তাহার মাঝে, বিগ্রহ স্থলর হন, বহু চুথে প্রভু পাঞা, 憲 ... একাশি পুরুষ ধরি আমি অবশেষ Part of the . . . . . . . . . . . . . সেই মোর পূর্ব

tomore does nicht sien. The sea sign. প্রায়েশ কার্ডিন প্রতিন त्य वाशि यागात छज, প্রভু দরশন পাবে, कतर् পतिग्रहेन. ত্রজে সেব্য গোপেখন, गत्नत मत्मर शिन, গ্যান করিল শীঘ্র. প্রবেশে সম্বট পথ, নানাজাতি পুষ্পফল, খ্যাম বিগ্ৰহ আছে. युगाधुती युगर्ठन, মনে উল্পিত হঞা, ·有华教育 强制。 তারা সবে সেবা করি रहेका मन्नामी, CTATS WISA. Wash Tree 看得情意 南南河。

কুলের দেবতা,

वेनभन श्वम-शिक्षारन ॥ ১৯ यदा प्रथा मिन गाँउ भति । क्रभवडी भत्र सम्मती ॥ २० এই আক্রা তেঁহ করা'ছিল। চৌরাশি-কোশেতে বলে ফিরে। ব্যস্থল তাহার ভিতরে ॥ ২৪ उत्निष्टि यमुनात मृथ्य। ঘরে লঞা যায় বিজ প্রথে ১২৬ कांगावरन वाम देकता। সকলে এক্লিফ পাইল ॥ ২৭ 作品 · 首相 作作 · তাহা ত ছাড়িতে নারি ॥২৮ संक वाला वेद्यालकार्य SEE SEE SEE उक्त त्रायकागाई। तामकृष इति जारे ॥ ००

+ त्यात-निवर्ता

Sign diffusion (Section)	্ৰেছি ভূমিক নি
ঠাকুর কংহন,	আমার পিতার,
উত্তম ব্ৰাহ্মণ,	কুলেতে জনম,
रक्षात हिं,	রামচন্দ্র আদি.
ঠাকুর স্থন্দর,	মোরে রুপা করে,
প্রুয়া নামেতে,	একটি পুছণী,
তাহার ঘাটেতে,	কদম্বথণ্ডিতে,
কুপা করি প্রভূ,	সেখানে বসিঞা,
সঙ্গেতে তাহার,	ञ्चात्रक देवस्थव,
হাদশ দিবস	করে মহোৎসব,
আমার গৃহিনী,	লন্ধীপ্রিয়া আর,
এই চুই জনে,	ञ्() · · · · ·
তের বংদরেতে,	হঞা লেখার,
रशासी कडार,	चन्त्र वस्म,
তাহাতে সন্ন্যামী,	वा क्या नांशरम,
তবে খামচান্দে,	निवम कं अक,
বতন করিঞা,	नमग व्दिका.
क्रकःस्मवास्यागा,	देशता उँछम,
তা' বুঝি সন্ন্যাসী,	(भाषात कहास,
हाति याम नागि,	त्मवाहि (याधार,
ঠাকুর কহেন	'তথাস্তু' বচন,
হেন খামচান,	তোর গোষ্টি বিনে,
পून=6 मन्नामी,	কহে মিতা মোর,
षां चित्रांशा यमि,	তোমার বাড়ীতে,
कोवन स्टब्स्	

acostro estados
নাম 'মনস্তখ' হয় ॥ ৩১
পরম তপস্বী হন।
यादत (पन पत्रभन ॥ ७२
তাহার বিবরণ শুন।
গ্রামের পূবেতে রন ॥ ৩৩
दिवमा' खौन्द्रसातानस ।
जागां कि पितन मेख । १६
আসিঞা আমার ঘরে।
আমাতা সকলে করে॥ : ে
ভগ্নী মাধবী নাম।
শ্রীকুষ্ণমন্ত্র-প্রদান । ৩৬
শ্রীকৃষ্ণচরণে মতি।
9
नवीना पृष्टि नांबी ।
হেথা রাখি তীথ কার। ৩৮
প্রভ্র দিবেক ভোগ।
বটেন তিনটা লোক ৮৩৯
বচন রাথহ ত্মি।
नीवाहरन बाहे आिष ॥ ४०
সন্নামী সোপিন তায়।
त्यां विशा बाह्य काम १ ८०
यात अने क्या अने।
क्षयः-प्रया नाहि । कन १ ४२
ला कादल बाहि द्यवा।

Trace States,		
भारत शास्त्रीतर,		14. 44 15
स्तान भारत्यासः	11 141 × 25.	21 .1
4.99×1111011	240 - 000	THE PERMIT
ক্ষত নিৰ্বেক্ষণা	ान प्रतिशहनम्	
मुलामा चारा डॉल,	মৰে হৈছে প্ৰি	10 1 (1.4 1 Text ) 1 1 1
यायात क्षाटन,	भावन भारताचा,	4.1 40 5 5 5 5 5
এ কথা ভ্ৰিঞা,	्षया शतः लिएः,	) 10k0 <del>*</del> 1 (4k0 + +
এক একৰ্বি,	তাগ দানা কপি,	4-8-15-164 T
এন আমি,	দেব। মুম্পিন,	
স্কাষা লাগিঞা,	वध्या कतिका,	,क्षणा र तथा । कि
··· · কিরি এগ	चारिया नगामी,	্তুত মাধ্য করি ১,১১
ञा…वृति',	ञ्चीय वडान,	্ত্র সংক্রে ১৯৮৮
ওন মিতা সোর,	मुलामी आमाञ्चिः	কেৰিছে কৰিছে এই
नन्नाभी कर्दन,	্তামার ক্ণাতে,	স্কেচ ইইন মনে ১০
ভাষতে ঠাকুর,	करहन खनड,	এ ক্লামনে হিন্দে
বাহার দেবতা	তাহারে তেলিঞা,	वाराच भिक्यते । १४
একে সে এদেশ	মংস্তগ্ৰহী নেকে.	ইফার স্কান গা
তাহাতে এ গ্রাম,	प्र <u>विक्</u> ष-शैन,	পুৰি যে জলপ্ত ∷ু-
कि छए। धनारन,	তোমার খামচাক.	অ(মান বাব গালে ৷
কিছু চিন্তা নাহি	मन्नामी लामान्यः	वामि शायलका 🐍
বাকো ভৃষ্ট হ্ঞা.	তখন मन्नामो,	पुरं काल्याम
निकल खबिन,	चात भूरिकिक,	ভুগ্ন ক্ষিত্ৰ প্ৰতিভ
भोलाहम अक्षा,	সাগ্র-সম্ম,	and the second
ৰাণাচন ন্ৰচ জন্ম হোনী,	ভিপুনা ক্যান্য	\$ 2 8 1 1 2 2 2
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		

পূর্ব পরিচয় দিয়া, সাকুর কংখন, উত্তয় প্রাক্তির, र बुगारन ५ डि. ঠাকুর স্থন্দর, পুরুষা নামেতে, टाइनि दाखेट. রূপা করি প্রভু, সক্তে ভাহার. দাদশ দিবস যামার গৃহিণ, <u>रहे हुई कत्न.</u> তের বংসরেতে. मन्त्रामी करता. তাহাতে সন্নাদী, उत्व भागनात्म. যতন করিঞা. व स्ट्रायस्त्राच्याः তা' ব্বিং সল্লাসী, . त बाम लाशि. গানুল কটেন इस श्रामितान्त. 1, 44 2 2 1 / 1, . . . . . . . . . . . . 

(महे ज मन्नामी. আমার পিতার, কুলেতে জনম, রামচন্দ্র আসি. যোৱে কুপা করে. একটি প্রন্থগী. কদম্বত্তিতে. সেথানে বসিঞা. ञत्नक देवस्वत. করে মহোৎসব. লক্ষীপ্রিয়া আরু, ड्या ..... হঞা দোহার. অলপ বয়সে. আশ্চর্য্য লাগয়ে. দিবস কএক, नगर वृद्धिकः, डेडाता डेड्स, গোপনে কছয়ে, দেবাটি যোগাহ, 'তথাস্তু' বচন, তোর গোটি বিনে, कट्ट गिछा दगात, ভোমার বাড়াতে, उनर महामिती,

ক্রে দাও পরিচয়। নাম 'মনস্মখ' হয় ॥ ৩১ পর্ম তপস্বী হন। यादत (पन पत्रभन ॥ ७२ তাহার বিবরণ শুন। গ্রামের প্রবেতে রন ॥ ৩৩ रिवमा' भी द्वाला ना ना ना ना আয়াকে দিলেন মন্ত্র ॥ ৩৪ আসিঞা আমার ঘরে। আমাতা সকলে করে ॥ :৫ ভগ্নী মাধবী নাম। শ্রীক্ষমন্ত্র-প্রদান ॥ ৩৬ প্রীক্ষচরণে মতি। ......9 नवीना इंडि नाती। হেথা রাখি তীর্থ করি। ৩৮ প্রভুর দিবেক ভোগ। वरहेन जिनही लाक ॥ ७৯ বচন রাথহ তমি। नीनां हत्न यां रे जायि ॥ 80 সর্যাসী সোঁপিল তায়। MC 63 44 481 西京·西京市 《黄色》 \$1 CT TO CONTINUE OF THE

পূর্বেতে আমারে, প্রভুর সাক্ষাতে, তাথে প্রভু মোরে, শ্রীগুরু-আক্রাতে, কত দিনে কুপা. नज्ञामी जाश अनि, আমার কপালে. এ কথা শুনিঞা, এক একবার. यकाया नाशिका, चा...विवां, শুন মিতা মোর. नन्नाभी करहन, তাহাতে ঠাকর, वर्क स वर्मन তাহাতে এ গ্রাম. THE WAY CONTRA 清章 分數 有情 ली जा जा अहती.

निया हिल्ला

ठाकूत सम्मत्र. GRAPTER - 11/10; कतिना वातन, ক্ষেত্ৰ ক্ৰীৰক, · 一个一个 विद्या विद्या विश्व · 新加州的 司。 Six of make CONTINUES. Charles Total TOTAL CONTINUES. তোমার কথাতে, 1000 BAS. তাহারে তেজিঞা, Flag Falls north charles আর প্রদিক, fater araiss.

যুপনে করিলা কুপা ॥ ৪৩ <u>দেবা ঘরে বনি' পারে ॥ ৪৭</u> AND TO STATE OF THE PARTY OF TH ्रिक श्रीह दुवान स्थाप । १३ · 《春· 《春· 《春· 《春· 》 CREATE THE PART S. I.E. এটি সামা আই গোড় The form the same मत्निर रहेन मत्न ॥ ৫० অত্যের নিকটে থাকে ॥ ৫১

1 .. .

চারি মাস বলি, বনি খাগ্যচান্দ. अलिमिल हाल পূর্ণের ব্যাপার. গ্রামের নৈগতে পলৰ দিৰসে সেই বর্জের সেবার কারণে (महिमन इहेर প্রায়চাক তার, গঞ্চকোটে \* পণ পান বিকি করি, পান-বেচা ধন, ঘ্রে আসি ধন, তাহার গহিণী, मिश ज्या जामि. গ্ৰেভঃকালে ছেনা. শক্রা নিসাই. কিঞ্চিং ভোগের, মোর খামচান্দ. কখন কখন कान नकारनार गर्यामधी तान.

मद्याभी गांदेश, কপা কৈল নোরে কোন রূপে সেবা, সৃদ্ধ ত করণ পর্ণলতা গাড়ি' ব্রুজ হুইল, এক বোঝা করি, সকর গোপাল, পার্ডা গোপাল বোঝাটি বছেন, পচিশ কোশ সে. দশ দণ্ড নাবো, বান্ধিতে দিগুণ, হয় শত গুণ, नकी थिया (परी. विविध गिष्ठात. मकाांग्र बींखन. পান জুড়াইঞা, निनय इट्रेस्न, ফ্গায় পীডিত, তাহারে স্বপনে कीत था उत्ताहरत. भारत नमनारत.

বৎসব বহিঞা গোল। ... जारन टेडल ॥ १७ আথের লাগিঞা ভাবে ৷ कतित..... (१ नात्रहे जानि भी (भारत)। দেখি সর্বলোক কাঁপে ॥ ৫৮ পান নিতি নিতি লঞা । वित्मत्भ (वरहन योका ॥ १३ নাঘটি লোকেতে বলে। তেজি আলগোছে চলে : ৬০ নিতি বাতায়াত করে। সেবা করে আসি' ঘরে ॥ ৬১ পথে চত গুল হয়। লোকে ৰ আৰ্থিয়া ক্য় " "> ভাগে দেবা কত করে। সাম্ভী সম্য-ফল চ ८० वट्न अध्यानिक ए ५१ विश्वातिक करः क्षा ।

त्मांश्रमंत त्यन, (महक्तरभ नती। ্ৰাক্ষ বেমত এইদ্ধপে চারি. ....चा गान्स, তাতাকে দেখিজা, त्त्रता कांगी गण. गप्रविद्धिः আপতি সময়ে. ববিজ্ঞা ভাহাতে, কণেক বিলয়ে, चाजि (कांशा इवेटक, करा उ नगांभी. वाडी शत्विशत, (क्रांदिशः नवार्गितः 4 ত উপবোধে, শুনিজা পায়তা, इइ.१०) व्यक्ति, ्यात (यवा सन,

1 (5 th 2 5) + 17 . . . त्रमा अध्यातः हारित्य क्रियंत 1129191 600 वश्यव सक्दर भाकत प्रकार इडेल विचित् कृतिस 'नियम-४० ' - . . . रेडल डाडाकात. (भाषाबेगा (सरा भारत । १३ ভাষরে মনেতে, প্রায়েও ল্যানিকে ক্রম। किछ जित इ.का ভাল ছিলে মহাশ্য ১ ১১ আইলা মিভা মেরে, আমি ত বিদেশি, শুনি হাহাকার, য়ল নিবে চট আনি । ভল গ্রগ্র. খন করে কত সে বাজি ভাতিন, রম -জনপান করে. भनामी छ। किया का : १० भागहारक पाणि नश्य याहेना .. ...... ११ कानियां निकर्षे. भीति भीति किन् करा ্চাড় করি কর,

গাক্ত ক্রেণা কবি। নাথ খ্যামচালে, দিবস কয়েক. वाङ (ववा देश यति ॥ १५ তভদিন বাচি. যতাদন দোখা, निर्वत वहन वदग। অতি কুষ্ট বাসি, বাহাতে সন্নাসী. কাডিঞা লইবে ছলে ॥ ৮০ এইত বিচার. কোন ব্যবহার প্রাণাধিক করি, যশোদা পালন করে। नत्मत्र गामित्त. প\*চাতে রাখিতে নারে ॥ ৮১ প্রকট লীলাতে (गांक-वावशात्त्र. কেমতে রাখিতে চাহ। আপন বলিঞা, পারের বিগ্রাহ, তীর্থ করিবারে যাহ ॥ ৮২ তেঞি বলেডিলে— শীঘ করি মিতা, शांमहात्म गाए। कति। निवेत महामिती. मग्रा नाहि वांगि. ा (मधि ठाकत. তমু আছাডিয়া পড়ি ॥ ৮৩ পায়তা তথন. वर्षी शिश ठाकवाणी मनामीव চরণে পজিয়া থাকে। इति याग्र गध-পুরে যেন গোপী. পডেন রুণের চাকে ॥ ৮৪

#### हन्म खत

জত চলে করি, দও বারি-কমওল, সেই ভাষচান্দে যাথায় করিঞা। ঠাকুর পাত্তভা তার, পশ্চাৎ কাঁদিয়া যান, তব ন্তাসী না দেখে ফিরিঞা। ৮৫ छन এक निरवनन, मांडार त अक्कन, আর একবার খ্রামে দেখি। मन्त्रामा पृत्युट्ड राम, प्रत्यंन नाहि भा'व মাঠে বাঞা ভবে পড়ি থাকে ॥ ৮৬ বর্দ্ধাপ্রিয়ার মনে, দিবানিশি নাহি জানে, পজ্ঞা কান্দয়ে সেই মাঠে। াতেক গ্রামের গোক, পাড় কান্দে করিশোক,কেহোকেহো প্রনোধে নিকটে।৮৬ १क वालक यड, कारम कूलवन कड, সন্ত্রাসীতে লক্ষা গেল প্রাণ। আনরা প্রামের লোক, এত যদি পা'ল শোক, ইহারা কতেক শোক পান ॥ ৮৭ कारम नन्त्राञाकुताना, त्क्रमरा नीरह..... ना इच्छा आर्पत धातप । থেমতে অজুর আদি, মোর সেই সয়াদী, প্রাণ থঞা করেন গমন ১ ৮৮ party with the second s

ক্রমান্ত্রতিকার্থী ক্রান্ত্রিক জালে ক্রান্ত্রক কর্মান্ত্রতা হয় হয় কর্মান্ত্রতা কর্মান্ত্রতা কর্মান্ত্রতা কর্মান্ত্ মাঠেতে আছেন পড়ি, গ্রাফিলোক ধরি আনে দ্যে। এচ মতে শোক করি. with the probable, the course was a first over the second experience with the second of मिम ज्या प्रत्य ज्ये, promo of a making making all a sing To the six married to the same to the same "with This aid the Town जीका का जा प्रांत सांका कर राज्य क्षा विद्याम । प्रित् चेतन प्राप्ति पान gas after and a same control The Still of Still on the All Carlo Garages The contract of the 和中国 第四 副化。 প্ৰতি অসমায় কেতি শুনিকত জা পানি জাতি ्क्षणांक चेत्र प्रति STATE OF THE প্রায় হাজি করি কার্ডে, अभिकार के में राम के मेर है । district with after P(19) 1 3 960 1194 প্রতিরাধ কিলার পালে কলা । Wife affe my pain, the super months. AND WITH THE THE PARTY OF THE PART OF. Marks Marks and Spheriters of the transfer of STATES THE STATE अग्रिसिक जुला (प्रवेश) to the from a title of the control of their of the THE CONTRACTION OF CO. विक्रिया है जाति । विक्रा के विक्रिया विक्रियों के the the miles নাজীব এক্টান সঞ্জন প্রাণীতিক স্টানিটা প্রাণি বানে ১২০ Mind-Market Inc. Distriction with the wines, special street, place, qualitative require case is the They struck them, that I want they also have the term of the con-

আনিবারে যাহ তুমি, সকালে ঠাকুর মহাশর। কহে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী, লন্ধীপ্রিয়া বামে ধরি, পারুঙার গুভ যাতা হর 🛭 ১০৩ পণ কলম করি. অন্ন ক্লোৎসা রাত্রি আছে, গাইয়া শৃগাল কাছে. বামে গেল. দক্ষিণেতে গাই। অর্দ্ধেক পথেতে বাইতে, বেই ন্য়াসীর নাথে, গ্রানাচানে দরশন পাই ১১০৪ দপনে দেখিছি দেখা, তেঞি আনি আদিল ফিরিঞা। লাদী কহে নিজ কথা, মোরে দেই স্বপ্ন হন, আইলাম তুরিতে ধাইঞা ॥ ১০৫ পাতুঙা গোপাল কন, তুমি মিতা ভাগাবন্ত, যাইঞা ..... যত। গ্রাদী তব করে কত. গ্রানের নিকটে আইল, .লোক শুনিবারে পাইল, বৃদ্ধ যুৱা বালক ধার শত ॥১০৬ কেলে তত্ত দিতে ধার, ঘরে লক্ষ্মীপ্রিয়া মার, তোর শ্রামচান্দ স্কাইল কিরি'। শ্রনি কত উল্পিত, তত্ত্ব হয় পুল্কিত, সঙ্গল সামগ্রী সন্তার করি ॥১০৭ शाल मृती थांग किए, গোগতে প্রদীপ ভরি, চৌদিকে বেডিঞা কুলফল। धागवानी कछ भाती, विश्वीथिशामियी (विष्, क्रांता करक कनम जन ॥ ১०৮ त्रागहल वन्वारम, कितिया यरवाशा यादिसम, दक्षेत्रामा यानिएक द्वन गान । তেম্তি দে লক্ষ্মীপ্রিয়া, আনন্দ পাথার হিয়া, . কত দূরে মোর শ্রাম্টাদ ॥ ১৩১ দুরে দেই গ্রামকূলে, সুমদল হুলাহুলি, গ্রামচান্দ পারুঙার মাথে। পাছতে সন্ন্যাসী যান্ন, ক্রাক্র পানে নাহি চান্ন, হেঁট নাথা কান্দিতে কান্দিতে 🗠 🕬 \* চাঙ্গী বনমালা নাচে, প্রস্থা বেণু শহা বাজে, কাংশু করতাল মুদ্ধ। মঞ্ল চামর করে, ছত্রক মন্তকে ধরে, আড়ানিতে আচ্চাদরে অঙ্গ : ১১: লগ্নী দেয় জলধারা, গ্রামের স্ক্রীলোক তারা, সভে মেলি দেয় ত তলতি। পাত্র দিয়া দূর্বাধান, <u> इड़ाइेक्षा</u>..... मत्त्रन गिष्ठोच नाना जां छ ॥ ১১३ রামচন্দ্র পাটে বসি, সংবাধ্যা নগরে আসি, তেমতি বসিলা গ্রামচাক। ष्टाकिया नथवा वक, তৈল হরিদ্রা কত, . . দিয়ে মালা চন্দ্রন পরান ॥ ১১৩ গ্রামচান আলা। বরে, মহামহোংসব করে, . . গোপাল পার্ভা মহাশ্র।

77 477 747 38 T. 7 . 18 F . কৰিঞা বাভাত্তালীয় कार किया है है. (डार प्रक्त करि हाई). अभागान (इ.स. कि.स. গড়ে চিডালে কসি तुष्ठ (विकि प्रदार्थि) সন্ত্ৰেস পিতৃতঃ क्ष दरे हर कि 25 17 1578 T TT किस एक अर सम 61.2 K & M. (L.) कर्ण ३२ १० रहे T 500 800000 हर इ.स.च १ इ.स. 28 12 2 12 2 3 12 70. 300 00 15 0 - 10 - 10 Sec. 35 200 C. S. Cr. 185 12 11 11 11 1

37 2 - 1 17 1

10-12-1 1 ----\*\*\*\* : \*\*\* 4 1414 m. 1111 m. 1 seg sell to the ्रमेष्ट्र १५ ४४ । ---- T R 611. enda i na pisti i कार्त करते एक इसीत. ক্ষেত্ৰ কেণ্টা প্ৰা দেৱৰ বাৰে ভাটা, ाप्त शास वालय गाम्रा । असर संख्यात स्थित সংবীক্র স্বগ্র করুর কল্লেণ্ড ক'ংলাউ≦ং ় उन्ना करित परि. ভ্তানিকে ভারিধন্নি ভার। গড়েওলক ধরা ধরা বহি रकार विकास वर्षित T'त तुर्ह इस इस. ধর মারেক্লেপ স্থলি : र र १२१० एवं र क्विचित सम् एकार क्यांकि वसकी । राष्ट्र १९९६ करेंग भाषा । अर्थार्च ४३१ मध्यान । १० B 3270 2281 3 2 5 1 2110 1 5, 4 2 3 10 6 3 15 2 15 A REPORT 31712 337 - 1, A 10, 10 11 11 11 11 32 18 18 18 18 18 . 10 

<sup>·</sup> IPV GRID. TO SPITE

স্কালে ঠাকুর মহাশ্য । আনিবারে যাহ ত্যি, करह नकी ठाकुवानी, পারুঙার শুভ যাতা হর ॥ ১০৩ वक्ती श्रिया वास्य ध्रित, পূর্ণ কলদ করি. অন জ্যোৎসা রাত্রি আছে, ধাইয়া শৃগাল কাছে. বামে গেল. দক্ষিণেতে গাই। খ্যামাচানে দরশন পাই ॥১০৪ (महे मन्नामीत गाएं). অৰ্দ্ধেক পথেতে বাইতে, নপনে দেখিছি সেথা, তেঞি আনি আদিল ফিরিঞা। কাসী কহে নিজ কথা, আইলাম তুরিতে ধাইঞা ॥ ১০৫ মোরে সেই স্বপ্ন হন, পার্ডা গোপান কন, যাইঞা.....यত। ত্মি মিতা ভাগাবন্ত, तारत प्रत करत कड़, গ্রামের নিকটে আইল, .লোক ভনিবারে পাইল, বৃদ্ধ যুবা বালক ধায় শত ১১০৬ তোর খামচান্দ আইল ফিরি'। কেহে৷ তহু দিতে ধায়, ঘরে লক্ষ্মীপ্রিয়া মার, মুদ্রল সামগ্রী সন্তার করি ॥১০৭ গুনি কত উল্পিত, তত্ত্ব হয় পুল্কিত, ্রেটাদিকে বেডিঞা ফুলফল। গোদতে প্রদীপ ভরি. থালে দৰা ধাতা কড়ি, नक्षी शिशासियो त्विष, কারো কঙ্গে কলস জল ॥ ১০৮ धापदाया कड गाता, तागठल वनवारम, कितिका व्यवाधा व्याहरम, কৌশলা আনিতে নেন যান। কত দরে যোর গ্রামটাদ ॥ ১০২ তেমতি সে লক্ষীপ্রিয়া, আনন্দ পাথার হিয়া, দুরে দেই গ্রামকুলে, সুমুদ্রল হলাভুলি, গ্রামচান্দ পার্ভার মাথে। পাছতে সন্নামী যায়, কারু পানে নাহি চায়, হেঁট মাথা কান্দিতে কান্দিতে ॥১১০ + ठावा वनमाना नारह, शिक्षा दर्भ शका वार्ष, काश्य क्त्रजान गृहम । ছত্রক মন্তবে ধরে, আড়ানিতে আচ্চাদরে অস ॥ ১১১ গ" ব চালর করে. ন্দর্মী দের জনধারা, গ্রামের স্ত্রীলোক তারা, সভে মেলি দের ত হুলতি। সন্দেশ মিষ্টার নানা জাতি ॥১১২ পাত্র দিয়া দুর্বাধান, গ্রেধ্যা নগরে আসি, তেমতি বসিলা প্রামচান্দ। গ্ৰামচন্দ্ৰ পাটে বসি. লাক্ষা সধ্বা যত, তৈল হরিদ্রা কত. मिट्य गांना हन्मन <u>श्रदांन ॥ ১</u>১৩ भागवान याना। घरत, गर्गारक्षत्रव करत, গোপাল পারতা মহাশ্য।

চাঙ্গা--নিমলি, শৃদ্ধ, সভীব,

the wind the second বিবিধ বাধন খেল often religion which are মুগন্ধিত তিমচারি, Mind and a set of the se THE WAR STATE OF THE PARTY OF T আম ভিজাঞা হধে, Sale was a faller ভোগ সজ্জ করি লক্ষ্মী. 通信有利的的 的名 স্থামচানে ভোগ দিঞা. পান্তভা আনন্দ করি, উট্টাইন প্রতিষ্ঠ ক্রি তাহা দেখি সন্নাসী. ধন্ত তোর পিতৃগণ, ধন্য এই দেশপতি. ধন্ত সে গোপাল নান, শ্রীচরণে সমর্থণ, নিজ তন্ত্র ধন জন, আপনি আদিয়া রহে, প্রামচান্দ যার গ্রহে, আগার হইঞা জটি, আমি নরাধন বটি, বে একাশি পুরুষের, हार्याच केंग्रीके क्षेत्रे. नुशाहे आंगात जन्म, পূর্বপির মোর ঘরে, যে প্রভ বিরাজ করে, तथाई मुखन माथा, সকল তপস্থা বুথা, গলায় বদন দিঞা, Aller of the state of তাহার পরাণ নাশ, TRANSPORT - TONE. रामानिक अन्त नारक.

সাক্রাণী র্জন ক্রয় ৮ ১১৭ ত্ৰকাৰী ভুট্টাৰি শাক । কত কাতি রাজে হুপ, চাঁতি ভরি হুতে পুপ, নারিকেলে ভরে পিঠাপাক ১১১৫ বডি দিয়া মকলেপ কোডা। আগচর তেওটি অখন। কতলোকে থাওয়াইএগ্র, সংকীর্ত্তন সম্পূর্ণ করর। Killing and the William বহা নাভকুলের সকলি ॥ ১১৯ हार्कि एक रेक्स राज्या करिक कि कि महाराज्य महिल्ला म যার প্রেমে বন্দী শ্রাম, করিএল পামুগ্র তুমি ধনা। তুমি ত ভক্ত-মগ্রগণ্য ১১১১ THE STATE OF THE STATE OF বেঅকত এতদিনে হন ॥১২৩ ব্যক্তির বালিক, কানো কর সম্বথেতে দাড়ার সন্নাসী। গ্রামচান্দ আছে বথা. AND THE STREET, CARRIED THE WILLIAM मृत्त थांकि वश्र भन्नांग ॥>२७

বিনি দোষে তাহারে তেজিলে। একে সে অবলা নারি. যতনে পিরিতি করি. যদি বা মথুরা গেলে, প্রকটেতে নাহি আইলে, তাহারে পাথারে ভাসাইলে ১১২৭ প্রাণের অধিক বট তার। অতিশ্লেহ তোর প্রতি. নন্দ্রোষ যশোমতী, বুলাবন করি অন্ধকার ॥১২৮ গেলে তুমি মধুপুরী, সেই সব স্নেহ ছাডি. বিনাদোষে বালি মা'লে, সেই বালি ছলে ত ভকত। হুগীবে মৈত্ৰতা কৈলে. দ্রোণাচার্য্যের মাথা, কাটাইয়াছ জগত-বিথাত ॥১২> কহাইঞ! মিথাা কথা. চরণ রাখিতে দিল. পশ্চাৎ বন্ধনে প্রোণ যায় ৷ घरमाय माथा हिन, তারে হুথ দিলে কত, আমি ত স্ব্রাসী মুর্থ তায় ॥১৩০ তেমত তেমত ভক্ত. **बीहरत दिलाय इटेल**। ভ্যে গড়ি দুওধারা. কান্দি পাড়ে গড়াগড়ি. কাশীপুরী-পথম্থে গেল ১১৩১ গ্রামের বাহির হঞা, একবার ফিরি চাঞা. সেই কথা সন্ন্যাসী কহিঞা। মথরাতে রাখি হরি, नन (यन शिना किति, কভু উঠি কভু পড়ি, কভ ভূমে গড়াগড়ি, যায় পথে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥১৩২ সন্মাদীর দেখি শোক. হুই একজন লোক, ভাব প্রেমে কান্দিতে কান্দিতে। সে দকল লোক আদি, পামুঙার কাছে বদি, যে শুনিল, কহিল মাক্ষাতে ॥ ১০৩ ত্রনি তম্ম প্রেমময়, इत्रय विश्वामस्य. প্রেমধারা পুলকিত হয়। निष्ठिल इहेका गतन. याहेगा প্रভत छात्न, उर्व कति, मित्राकार्या योग ॥ ১०८ শীঘ্ৰ আসি স্থান করি. পবিত্র বদন পরি', শ্রীমন্দির প্রবেশ করিঞা। **5त्ररा धांत्रवा वर्रा**. কোনো অপরাধ ছলে, আর কভ না বাবে ছাডিয়া ১১৩৫ আজি হইতে যোৱ না ছাছিবা মন্দির, নিজগুণে থাক পূর্বাপর। যার অপরাধ পাবে. তাহারে দমন দিবে. তম মোর না ছাডিবে ঘর ১১৩৬ तांकक रेमवक देवता. यि ज्ञान शिला. প\*চাতে আদিবে এই বরে। াণে বেমত ব্ৰজে, ASIA STORE WATER 如何以 可管的 首节的诗中 1. 50m ু শ্ৰমণ তুমি ই --यागात गांबाण गृह, भागात यावणगात. The sale Maintel. डी ब्राह्म नामाना ারপর লক্ষাপ্রিয়া,

for the trace offer similar the work of যে জুটিব অই শাক, ভোগ হইব একবার। NO STAR TRAFF. 海原 前 事物 加点 কা ক্ৰিক্ৰ বিভাগ প্ৰান্ত POTE THE WAY AND THE PERSON OF THE PERSON OF THE STATE OF STATE लेका जीवन करता. Fig. True Sit affi. The state of the कि विकेश के अपने ... FOR CHARGE SERVICE The a sea that we produce the second Phy Frank Wills. THE RESERVE OF SECTION OF THE SEC. The state of the s ित यह जार जिल्ल গুরু শ্রীঠাকুরাণী, অলপ ব্যুদে শুনি, সেই কথা ছলে গাথিলাম ॥ ১১৫ CONTROL OF THE STATE OF THE AND PROPERTY OF STATE OF কৃষ্ণ আর রুষ্ণভক্ত, স্থবৰ্ণ মণিতে যুক্ত, গ্ৰন্থ প্ৰামচান্দোদয়. মনের আন্ধারক্ষয়, কভূ হয় অমিত · · । THE SHARES SHEET, This was the fine পরম দম্বট কালে. পরম বিশ্বাস হ'লে

ইতি এজগদানল-বির্চিত এতামচল্রোদ্য-গ্রন্থ

# শ্রীশ্রীক্রমণভাতিরদকদম

শ্রীনয়নানন্দ ঠাকুর-বিরচিত

The remaining of the control of the

## <u>প্রিক্রিক্র সভিত্র সক্রেক্</u>

### প্রথম প্রকরণ

এরামককাত্যাং ননঃ

मादिष्ठः मान्दर्भाषः ह मग्नाः स्ट्रम्मतः श्वित्रम्। गर्नावषात्र-वीषः ष्ठः कृष्णदेहष्णुगाश्रद्धः। मत्रामः भोगि भागाः श्रिशाशानकः च्याः स्ट्रम्मतानम्-भागाः श्रिशाशानकः च्याः स्ट्रम्मानिकः स्ट्रम्भागित्रः स्ट्रम्मा

যথা তত্ত্বে— অজ্ঞান-তিমিরাস্কস্ত জ্ঞানাঞ্জন-শলাক্যা।

তেওঁ নিজে যেন তার্তি কিবল করে।

তেওঁ সমস্ত সভালাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।

তেওঁ সমস্ত সভালাকার

জ্ঞানব্য = ( ১৯৪১ ) জৌদিতা তেওঁ এবসুলৈ প্রতিন্তনার

ক—'থীরভূমি' পত্রিকা হইতে ( ১০২০-২২ সাল পথান্ত ) দশম প্রকরণ পথান্ত সঞ্চলিত। গ—এসিমটিক সোসাইটি কতুক সংগৃহীত পূঁপি নং ১৪০

### 472/12/12/4

চীবজন চিল অখ্য, অজ্ঞান তিমিরে ধন্দ, । । धना प्रविद्या জান্ত্ৰণ অঞ্চন দিএগ, बनामां श्रम जिंदश, ठक्षमान देकना चिट्टा, প্রণতি করিয়ে আগে, · of alweit, Park যিহো সবস্তৃত্য:, া: ও মত্য বাধি, वाखि बक्रमखन, रक्षा देशक हेलाहित. দেখাইল গুরু তিহো, ्रंट क्रमान-भाग विदेश, ভবসিদ্ধ তার হেলে, भारतान कराजी-परनी মহেখন কলতক, ंत्र हुन्। निम असः, গ্যা গদা কেত্ৰ-সেবা were sitter court court, 1. 19. 19 1 1 19 1 31 2, প্রক সভা গুরু পতি. া বিশ্ব প্রতার প্রক্রি ভাল্প-প্রদাতা, প্রণাম করিয়ে হার. 2 12 1, evel 4 (1) বিয়বিনাশন হেড. उना कि उत्तन (म क

### दनोगाउग्राप-

'লোম' জিলা ওণালান, (भघ इला वश्रु यात्र, · 11 · 14 [ 4 [ 10] [ 11] [ 14] a feet to Africano, 2 1000 1200 1200 1.000 11110 014. स्टाउटाचन कारता दल, ে ১৯ আন আলা । । ।, সমে জাত ক্লয় ভণি, 

केंडा मध्याधन थान, তাডত বসন তার, মুলাক্ত নথখানি, সফল-সদ্ধি ভাষা. क्त्रपट्य खनायम. 'भा'भय तकरन दलि, 'পভপা' गाशरक कन, গোপবেশ অপাকরি.

चिट्टा देकल जयकात नांग ক্লপা করি করিল প্রকাশ ॥ भरमा जत्म जिस्स इंडे गीछ। যাহা হটতে হয় শুদ্ধ মতি ৷ লিছাগতে যে হয় কারণ। मकरणत जामि मनाजन ॥ ভাহার চরণে করি নতি। পরিণামে দেন রুষ্য-গতি ॥ পतः जया धका प्रभागम। গুরুর অধিক কিছু নয়। छक्त वक्त संक्रिय अभग। গুরু স্ব্যিদ্ধির কার্ণঃ ভাগৰত-পদে বন্ধস্ততি। এই পজে করিয়ে প্রণতি **॥** 

বিরিঞ্চি সাক্ষাতে স্তৃতি করে। গুলামালা স্থশোভিত শিরে ॥ বনমালা বিরাজিত-তন্ত্র। জঠরে শোভিত বেরনের ॥ পশুপা-অঞ্চা ভাৰ হয়। পশু-শব্দ ধেনুগণে ক্য । 'পভপ' कश्या नमन्त्रायाः। 

an haring make you 40 May 1 4000 11 11 11 11 द्यापिन्स-अवन्यान्य हम । Loss of the second The property. विध-विभागक वृक्षि. appropriate similar silver, with minimum windows.

TRAINERSONDE FAIRCRES SAN यथा यागदन----

विद्यानिक नगरामा अभवस्य

calliamenterriar grav grafian.

मान भाग देवकन-द्यामाञि । Tanger Where the Co. क्रभात गगुस नत्, কল্পবৃদ্যাপ হল, ·如 如 中国 一种 Ales Anna Managa CAMP OF THE REAL ROOMS OF A REPORT OF off or o officer ( 116:1) কলভার ধারা হল, मार्थिक नहीं तेन जिल्हा के र कृष्ण । यो स्वर्गानिका 'अरङ क्रायाज्याना, माना अने श्रीकृति समिति । 

स्तार जन ११९ गर्न ह जानी नाम होता व वाकी प्रेन प्राप्त है है। विवासी स्थाति स्थानी सम्बद्धि । Control of the same and the AND THE PROPERTY OF THE printing the state of the state

সাধুসন্ন সমাগমে, পাপ থণ্ডে তত কণে, এই হেতু মহিমা অপার।
সাক্ষাৎ দেবতাময়, কঞ্চভক্তগণ হয়, তাহা সভে আগে নমন্ধার।
যথা [ভাগ ১০া৪৮া৩১] নহাম্ম্যানি তীর্থানি ·····

নাধু আর তীর্থের মহিনা। শান্তে করে নিরূপণ, তাহে এই বিবরণ, নাহি ঘটে কুমতি বাদনা # সর্বপাপ ক্ষয় হয়ে, ভীর্থ-স্নান অবগাহে, निर्मात अपय श्र जानि। হাদি খণ্ডে হুষ্টমতি, সাধসজ গুণ ইথি, পাপ তাপ খণ্ডয়ে আপনি 🗈 চিত্ৰ হয়ে নিম্ল, সাধসঙ্গ এই ফল, গুরু কুঞ্চ বৈক্ষবগণে, ভিন্নভাব করি মানে, সে জন পাবভী দণ্ডা হয়। তার শান্তি করে যমে, বৈঞ্ব যে নাহি মানে, বিফুরূপ বৈঞ্ব নিশ্চর ॥ धक्कक्य-देवस्थव-सात्न, इंडेनिकि **क**त्रह निर्विष्ठ । এই মোর নিবেদনে, কুফলীলা গাই প্রেমন্যে। সিদ্ধ কর গুণমণি, ভাষা ছলে গ্রন্থানি, क्रकडिक देश जात, अरे दिख् गान आवाधित । কুমতি ঘূচিব যবে, চরণে ধরিয়ে তোর, দত্ত-তুণে তোরে নিবেদিয়ে ॥ মন হে বাদ্ধৰ মোৱে. তোর ভৃত্যতুলা হন, তুমি তাহে হও অধিরাজ। यटक देखियुगन, छ्या तम महाग्र देहतन, তোনা বশে দভে চলে, তোনা হৈতে দিদ্ধ হয় কাৰ । মেঘ নিজবশ নয়. তেমতি ইলিয় তোমার বশ। नना वाग्रवश इग्न. তোরে মোর এ মিনতি, অসংপথ ছাড় মতি, যাধুসদ সদতি কার, यक्शाउँ उन्न इति. বিখান করিয়া গুরু-পায়। नायु कृपावान दश्ल, দংসার ভরিবে হেলে, गविभिक्ति देवकव-क्रभाव । : PELLEGE BLAS विविश्वा नितर है THE TENTE OF MENTER OF THE PARTY OF

ভার নামে নির্মাণ কর্মান ক্রান্ত ক্রা

ন্ধ নিয়ে (১৯০১ ) ত ১০৪০ । স্বল্ধ নাম লীলা গুলে মনে নিয়া হৈছে। এ বিশ্ব নাম লীলা গুলে মনে নিয়া হৈছে। এ বিশ্ব নাম নিয়া হৈছে। এই বিশ্ব নাম নিয়া হৈ

ভালিক প্রাক্ষাত করু, পোলাক্ষী করু কালেকী হন। সংগ্রিক কার্মাতি বস্তি ভার ইতাকুকে জালালাক প্রক্রিক

র নংকণা প্রদান ভতের কীর্ত্তন। সর্বভীর্থসহ ক্ষম তাহা আগনন।
বংস-রবে ধেন্তু বেন না রর অভান্থানে। প্রিছে ক্ষম করে গতি ভতেজনার স্থানে।

তত্র তত্র গরিষাতি গোর্যথা স্কুত্র-বংসলা॥

অতএব এফপদ-স্নাশ্রর কর। তাঁহা বহি কেই নাগি সেবক-বংসল।
শেই পদ্মলোচন বিনে সংসার-সাগরে। ছংগির ছংগ দুচাইতে আর কেই নারে।
স্থনীতি কহিল জবে এই কথা সার। হরিবিনে ছংগছেতা নাহি কেই সার।

ভাগবত ( ৪ ৭।৫৯ ) তমেব বংসাশ্রয় '''''' কে মাছে এখন জানি দ্যাময় আব । হেন প্রভু ছাড়িঞা শর্ব নিবে তার ॥

<sup>· · ·</sup> বিহাসকা বেমাকার পুরিক্ষাতি কথা বুলা ব্যৱস্থা

The second secon

হরিসম দ্যাময় কাহঁ নাহি দেখি। পুরাণে বেকত তার পৃতনায় সাক্ষী ।
অরিভাবে নই করিতে গেল জানি। শিশুবৃদ্ধা কৃষ্ণকে করিল কোলে গানি।
বিষতন দিল মুখে মারিবার তরে। স্তনপান করি হরি বধিলেন তারে ।
আন্তে তার গতি শুন, বলিতে বিশ্বর। মাতৃগতি দিল কৃষ্ণ তাহাতে নিশ্চর ॥
কোলে করি অন্ধনাতে পাইল মাতৃগতি। এমন দ্যাল প্রভু আর পাব কতি ॥
সেহ করি অনুক্ষণে যেবা সেবে তারে। তাহার বিধান পুন কে কহিতে পারে ?

শ্রীভাগবতে [ ৩২।২৩ ] অহো বকী যং\*\*\*\*\*\*\*

কি কহিব সেই প্রভুর নামের মহিমা। নামাভাসে মুক্ত হয় এই জানি সীমা। সঙ্কের, রহস্ত, ছলে, স্তোভক্রমে জানি। হেলাতে বা কোন জন রক্ষণাম শুনি । পতিত হইঞা কিম্বা বাক্যের খলনে। অস্তাদিতে বিদ্ধ হৈঞা করয়ে শ্বরণে। সর্পাদির ভয়ে কিম্বা অবশ হইঞা। নামাভাসে লয় নাম বস্তু না বুরিঞা। তথাপি তাহাতে নাহি যম-অধিকার। যে লয় আমার প্রভুর নাম একবার।

[ ভাগ ৬২।১৪-১৫ ]—সাঙ্কেত্যং পারিহাস্তং… পতিতঃ স্থলিতো ভগ্নঃ …..

আপনাতে মুক্তাভিদানী জানি যেবা জন। কৃষ্ণপাদপদ্মযুগে মতিহীন হন ॥
দেই বদি বহু তংগে উচ্চপদ পার। না ভজি এটা কৃষ্ণপদ, অবঃপাতে যার।
অন্তের শরণে নহে ভবান্ধি-তরণ। অতএব অন্ত-সেবার কিবা প্রয়োজন ?
এই ভবিদিন্দ্ তরে কৃষ্ণভক্তগণ। অভক্ত গৃহান্ধকৃপে সদা পড়্যা রন ॥
কৃপেতে পড়িলে পশুর না হয় উদ্ধার।
কৃষ্ণ যে না ভজে লোক, তৈছে জানি তার।
[ভা ১০৷২৷৩২] যেহস্তেরবিন্দাক্ষ্য

থতএব ভাগবতে কহে দেবগণ। ক্ষা বিনে ভবসিন্ধু না হয় তরণ। পরিপূর্ণ-কাম ক্ষা শান্ত দ্যাময়। তার পদাশ্রয় কৈলে সর্বসিদ্ধি হয় । হেন কৃষ্ণ ছাড়িঞা অত্যের করে আশা। সংসার-সম্দ্রপার ছইতে ভারমা । কাথাত কৰি জা ভাগে বিশ্ব হৰিকালে। বাজানুৱ ভাগি স্বৰ্ধনা হৈ তালে বৰাস্থ্য হৰি জা বাজানুৱ হৈ হৈ তালে। বাজানুৱ ভাগি জালানুৱ হৈ জালানুৱ হৈ জালানুৱ হৈ জালানুৱ হৈ কালানুৱ হৈ কালানুৱ

[ভাঃ ৬৷৯/২১] অবিশ্বিত তং পরিপূর্ণকাম:----তবৈব [ভাঃ ৬/২৷১৮] অভননাদ্ধবা....

্ভিং ১০০৫১।৪৬ ] লক্। জনে। জলভিন্ত ...
ক্ষকণাদি-বিমুগ জন নিলি অতিশয়। শোচাতিশোচা দেই ভাগবহে জা এ
যথা বিজ্বোক্তিঃ [ভাঃ লে ১৬ ] তান্ শোচাশোচানিবিলে।
জুলভি মনুধা দেহ পাঞা যে রাজন্। আক্ষতবণাবিল লাশুয় না ইন এ
দেইজন শোচা অতি, আজার বঞ্ক । অধোগতি ইয় তার শুন প্রভ্বত্তহে :

শ্রীকৃষ্ণ প্রতি রুদ্রবাক্যম্ [ভাঃ ১০।৬১/১১ ] দেবদন্ত্মিনং আত্ম-বঞ্চ শোচা সেই সব হয়। রুফকথা ত্যাগ করি, অল কথা করে। তাহা সভার অধোগতি এ হেন নিশ্চয়। রুফবশঃ কাতুন বিনে জল কথা করে। ভাঃ ৩।১৫।২৩ ] যর ব্রজন্তাঘতিদো

ুক্ত জি-ফল গুন অপার মহিমা। ভাগবতে ব্রহ্ম-উক্তি দশমে বংনা।
এই ভবসিদ্ অতি হস্তর অপার। বাহাতে অনেক রিপু মাছে চ্রাচার:
ক্ষণভক্তগণ সিদ্ধ তরে অনারাসে। ভক্তের চ্ছতি কৃষণ কুপাবনে নাশে।
এইত সংসারসিদ্ধ বংস-থুর প্রার। অনারাসে কৃষণভক্ত স্থানে তবি ার।
বে আপ্রেন শীক্ষের পাদপদ্ম-ভেলা। সে পার প্রম পদ অক্তে করি বেলা।
ভাহার প্রম পদ, বিপদ না হ্র। কৃষ্ণ বে নাশ্রের ভার বিপদ নিশ্রন।

িভা ১০।১৪।∢৮ ী সমাশ্রিতা যে''''' অধুজলোচন রুঞ্চ অধিল-সংস্থান। সেই পাদপল সদা এখা কৰে ধানি হ কুঞ্পদ করি ভেষা, সিধু তরি যার। এই ভবসিধু পানি বংগদক্ষায় । শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র-মশে জগং পবিত্র। হেন চরিত্র নাহি দেখি শুনি যত্র ।

যত্ত্বপি অপূর্ব কথা ধ্রম দি-বর্ণন। কৃষ্ণ-যশ বিনা সেই কাকতীর্থসম ।

শ্রীব্যাসং প্রতি শ্রীনারদঃ [ভাঃ ১০।২।৩০] ত্বযাস্কুজাক্ষামল—
দ্বাদশে শ্রীশুকঃ [ভাঃ ১২।৪।৪০] সংসারসিন্ধুমতি—
পৃথিবীতে জন্মিঞা বারা ভজে ভগবান্। তাঁহারা কৃতার্থ, বারা কৃষ্ণনাম গান ।

যথা বামন-ভাবচার্জীয-তরে—

পৃথিব্যাং কতি বা লোকা ন জাতা কতি বা মৃতাঃ।

মৃক্তান্তে তু ন সন্দেহো যে হরেন মি-কীত্ত কাঃ॥

ঘোর কলিমুগে সর্বধর্ম-নিই জন। সেই সে কুতার্থ যিহোঁ ক্লফ-প্রায়ণ ॥

যথা—ঘোরে কলিমুগে প্রাপ্তে কুতার্থা ন সংশয়ঃ॥

হরিনামসংকীর্ত্তন-প্রায়ণ যারা। হরিপূজা-তৎপর কলিমুগে যারা॥

তাহারা কুতার্থ হয় কলিমুগে জানি। হরিবিনে কলিমুগে গতি নাহি জানি॥

যথা বহুয়ারদীয়ে—

হরিনামপরা যে চ হরিকীত্রি-ভৎপরা।

হরিপ্জাপরা যে চ তে কৃতার্থা: কলৌ যুগে ॥
সবারাধ্য ভগবান্ পূজ্য সভাকার। কৃষ্ণসম দেবতা না দেখে কেছ আর ।
বেদের অপর কোন শার নাহি আর। কৃষ্ণসম দেব নাহি এই সারোদ্ধার ॥
বারাহে— রউন্তি হি পুরাণানি ভূয়ো ভূয়ো বরাননে।
নান্তি বেদাং পরং শান্তা: ন দেব: কেশবাং পর:॥
তার জন্ম বিফল, মহুস্ম দেহ পাঞা। গোবিন্দ যে নারাধিল আপনা বঞ্চিয়া ॥
বন্ধাবৈবত্তে—ভদপ্যফলতাং যাতং ভেষাং দেহাভিমানিনাম্।
বরাকাণামনাঞ্জিত্য গোবিন্দ-চরণাফুজম্॥

ভারতে—

বিদ্যাল স্থান করিব কাল করিব কাল করিব ক্পজনে মণ্ডেঃ
ভারতে

বিদ্যাল স্থান স্থান বিদ্যাল করিব ক্পজনে মণ্ডেঃ
ভারতে

বিদ্যাল স্থান বিদ্যাল করিব ক্পজনে মণ্ডেঃ

বিদ্যাল স্থান বিদ্যাল করিব ক্পজনি বিদ্যাল করিব ক্পজনি বিদ্যাল বিদ্যাল করিব করিব করিব করিব করিব বিদ্যাল বিদ

क्षांत्म वक्षनात्रम-मचारम गणा -

वाद्यक्त शिक्षा । विकास के वि

অহো সর্বেশরো বিফু: সর্বদ্বোত্তমোত্তম:।

সহ রজঃ তমঃ হয় প্রকৃতির গুণ। গুণাপ্রিত হঞা পুরুষ তিন রূপ হন।

ক্রিয়ালি নিজ ক্রিয়ালি বিজ্ঞানি ক্রিয়ালি বিজ্ঞানি করিছে বিজ্ঞানিক বিজ্

বারদেব বিনে দেথ মুক্তি নাহি হয়। জানসাধা মুক্তিপদ কহিব। নিশুসেঃ
দেবং সংগ্রতে জানং' গাতায় কহিব। জানের স্থাত মুক্তি শাসে নিজাপিধ ঃ
ভা সাহাং রক্তস্তম ইতি

সংক্রম নিক্ষেব শ্রেম: সভাকার। প্রকৃতিভাত নহে বিফুর অবভার । কিছু গুক্তির পর বিক্ষেব হন। তারে ঘেবা ভজে সেই হয়ত নিগুণি। । ভাগ ১০৮৮।৫] হরি**হি নিগুণি: সাক্ষাং** 

মতকে বিস্তার কবি সক্ত হয় হল। প্রকৃতিছাত বিশুর মৃথি কন্থ নন ।
সত্তব ভগবান কহিলা অভূনি। সত্ব, রঙ্কা, তনা ভাব — এ তিন বিধানে ।
স্কানে তেওে হেছ তিন ভাবের উৎপন্ন। আমার কথন নম প্রকৃতির জন্ম।
কিন ভাবে আমি নাই, নোর বুশ তিন। অভএব তিনগুগ আমার অধীন।

শ্রীভিগ্রদ্ধীতায়ান্ [৭/১২] যে তৈব সান্ধিকাং\*\*\*
প্রকৃতির ওণ্ডত বল: স্তর্পতি। রভোগুণে স্ক্রিকর্তা এ তিন জগতী ।
নাগ্রেণের নাভিপ্তের রজার জনন। জন্ম মৃত্যু আছে তার শাসেতে নিয়ম।
দেব এবাবে সুপে এক মন্তর্প। এক ইজু-পতন হয় ইহার ভিতর ।
তেওঁ ইজু-পতন হয় প্রজার দিবসে। ততকাল পুন প্রজার রাজের প্রকাশে।
বর্ণার রাজি রজার উপস্থিতি। সর্ব বীত নাইজার তাতাতে করে প্রতি ।
তেওঁ প্রজার বুলার প্রজার ভাগাবিত। তাতার দানশ নাগে বংসর-কর্মা।
শতব্য প্রজার বুলার ক্রিনাণ। মহাবিকুর নিংখাসে প্রজা লয় যান ।
মহাবিকুর খাবে প্রজাপ্ত অগণিত। উৎপন্ন প্রলাম হৈছে নিমেনে শত শত।
স্কতব্য বুলানিকল প্রজানিতে দেগে। জ্বিক্রার ব্যাস্কর্তার বুলানিক।
ন্তর্পর বুলানিকল প্রজানিতে দেগে। জ্বিক্রার ব্যাস্কর্তার স্ক্রান্ধানা।
ব্যাহানেক প্রজানিকে বিক্রানা। বিক্রান হয় তার অবতারগণ ।
বুলাতান্ত্রস্কর্তার স্ক্রান্ধানা ।

या बाक्क र क्रिक्मकप्र

The last transfer of the second section is a second section of the section of

্রজন্ম জারি প্রতান বিশ্ব প্রায়ণ কর্মানের স্থান্তর স্থান্তর স্থান্তর স্থান্তর স্থান্তর স্থান্তর স্থান্তর স্থান

আমি বেই মত তেমত বেই হয়। অতএৰ এজাধিদম বিফু নাহি কয়। বিফম্ম অপিঞা বৈফ্যৰ মহেখন। অতএৰ বৈফ্যৰ-পদ হয় প্ৰাংপৰ ।

কোন কলে ভাগাবান্ জাব অস্ত হলে। কোন কলে যদি পুণাকারা নাহি এতে ।

তেবে মহাবিক্ত অংশে অস্ত্রেস্ক হলে। সম্ভোগুণে এই বিশ্ব করেই তেবে ।

विभा भोजिए। कुर्नार क्षेत्रिकक्षिकाञ्च राज्यानं (१४१७६)मा विभिन्न

কজ হন একাদশ—ভংলাওগ্যুত। জ্ঞাব লগাটে জল শালেতে বিধিত। কোন কলে কালাভিকজ বৃহ্মণাংশ হয়। বংহারে রুহে ত ভিহেন ভংলাওগ্যুত্র

allower and the colour of enteres a

हिर्देशको स्वासिक क्षेत्रको के स्वासिक के स स्वासिक के स्वासिक स्व

ণতিবুজ শিব হন ওগাঝা আপনে। কোন করে বংগরহেড় হয় ওনোওগে। আদশ্যে [ভা ১০ ৮৮।৩] শিবঃ শক্তিয়তঃ\*\*\*\*\*\*

িন্তা, প্রশাহাত কুল প্রশাহত হাত । সংসাধারণ পরি লগে পরি নার্লাজ । শ্রহণের অধ্যন্ত্রপুর্বিষ্ট ভক্ত হল। প্রথমেংহিতাগ্রাহে তাহার বিবরণ ।

টিক প্রাধিক। স্থানিকারণ জ্বেড়িকার্কার্কিনিক্রি। । প্রাধিকার প্রাক্তিকার্কার্কিনিক্রি।

the season of th

ষদাশিৰ মূৰ্তি হল জীক্ষেক্স ওও। এক্ষমহিতাৰ দেব কৰিছেন পুন

100

हत्तर रिक्टर [ १९१] कीतः १४। मेर्दिकाहः ...... তই ফে খিলুসৰ সাহা হুকা ও উপাধি : পোলোকে সমীপুৰা আধ্যা সনাশিক জাগা নিতালতা চুকাদেই নাতি ভাবে জড় নিতানেক কুব ভাবে নাভিড আনুষ্ঠ বল ভাত্ত— মহলে কি: কিতেকছ মেককোটিভ যোজনঃ। কোটিছয়েন বিখাতে। জনলোকস্ততঃপর:। **इट्टा**डिश्रमान्य **ट्रशालाक्य** पृटनार । ইপ্রিষ্টাততঃ সত্যং কোটিরক্টো প্রমাণতঃ॥ সত্যাতপরি বৈকুঠঃ কোটি-বোড্শ-সম্ভবঃ। याश्विताल क्षेत्रात वेशालाक कवाश्वतः শিবলোকসভূপরি পোলোকন্য সমাপতঃ ॥ জ্যোতিম হং পরং ধাম তত্র কুলাবনং মতম। यदार्य दाधिका त्रदी वर्तमिक-सम्बन्धा। दरेटर उपनान कुछा प्रवासका महावासिका दलदामः विका सके (शारेशांशांकाश्या नेशिरे ।

रण राष्ट्र वाफि करि कर (हराए) अपन विकासित इंट्रेस्ट छरा सुम इस । গ্রহণ দেশ করে ডাগের গুণান । প্রাক্তি দিন জিল্লালন জন্ম নিজ্ঞা इन्दर्भ देशकारीक द्वाहि हार एक । का जावाका का जावाका का जावा ই যাবাছ ভাষেত্ৰ বিষ্ণাভাৰত হৈছি । উল্লেখ বাছিৰত ভূতি আৰু বাছিৰত

fag: Fange and sureles Tage (Mid II

। अधि ३ २ ८४ । सूस्रक्ता (चाद्रक्रभान

1 to 8" + picture arms on a facility The state of the sail and an an analysis and an angelian angelian an angelian an angelian angelian an angelian ang The training of the state of th কোট কোট বনা ওখন করে যাভাগত। राहात निःचान-পर्ध डेश्पवि निभाद :

গ্রীকার্যাভক্রিবসক্রয়

সেই মহাবিষ্ণ হন ব্রহাণ্ডের করে। তিহো হন গোবিলের ক্লাতে গণ্ন . 看前原子 建铁矿 智州 整体的 有用油 一条一条中央工具工 一个人。

যথা ব্লাসভিভারেন (১৯৮ - যাজ বহিংধাসৰ সম্প্র CONTRACTOR OF THE STATE OF THE was the source of the same that the source of তমি বর্ব অবতারী কারণের কারণ। স্থানি নিমিতে কর ত্রিজপ-ধারণ THE THE STATE OF THE STATE OF THE PARTY OF T करिका है। इस १०० कार्या । जाति के स्वित १५ रहें है स्वतान ্যার সেয়ে নিবেলিয়ে ওন ভণ্যান । তেনের এভারে রাল এই লভিন্ন । বিধের সারীকার্য এ করি পরিমার নার্যার মাধ্যমান হৈ এবং সাধি লাভিম ্ডটেক দেহ মেরে মহদানিষ্ত ে প্থিকাপ্ডেছক চাহাৰ শালিক ড স্থানিমান কে বিক্লানিমান । প্ৰভাৱত হ'বি পত সেই তেওঁ ক'ল ক'ল । এই প্ৰভাৱেৰ কমা আৰু অভিযান - কুমানেৰ বা পিট কৰু পৰ্যা এপিকট ATT THE STATE OF T Promising the Confession of the Profession of the Confession of th

THE SHOPE SHOWING ! THE TEN ! ক্রমান্ত্রীয়েরে ব্রুপ্ত বা বার ক্রমান্ত্রি । ক্রমান্তর্ভার ক্রমান্ত্রী জন্ম ক্রমান্ত্রী বিশি বাছে - আন্ত কাজি ভাৰত পৰিছে। প্ৰতিশ্ব পৰি কৰি পৰি কৰিব। ইনজাতি গাছি আৰু ক্ষানৰ হি মন। প্ৰকৃতিকত বালি গৈট ক পাঁ। 

441 ( \$1 > 140x ) | \$(6) | 48(\$) 45(\$) ि रेजि प्रेड कर वेश्व । विकासि क्षेत्रका संक्षेत्र महित्रका ।

ননিগণ সামবেদে গাঁয় নিরবধি। অন্তম না হৈঞা সদা বারে ভাবে যোগা ।

সবাস্তরগণ বাকে ধ্যানে নাহি পান। সকলের আরাধ্য রুফ ভাগবতে প্রমাণ ॥

যথা [ভা ১২।১৩১] যং ব্রহ্মা বরুণেক্রণ

স্বানাধা স্বন্ধ ক্ষেত্ৰ অবতার। স্কলের বন্দনীয় স্কলের পার ।
নামচন্দ্রে করে স্ততি দেব পঞ্চানন। তাহার প্রমাণ শুন অধ্যাত্মরামায়ণ ॥
লক্ষাবিজয় হৈলে স্বদেব আসি। স্ততি নতি পূজা করি স্কলে প্রশংসি ॥
শিব কহে শুন প্রভু অথিলের নাথ। তোমার লইঞা নাম আমরা কুতার্থ ॥
নিরবধি কাশাবাস ভবানীর সনে। আনন্দে তোমার নামগুণ করি গানে ॥
আিমনাণ জনে আমি দিয়ে তোমার নাম। 'রাম' এই মহামন্ত্র তারক আখ্যান ॥
তারকব্রদ্ধ এই রাম-নাম হন। কাশাপুরে মুক্তিহেতু তোমার কীর্ত্তন ॥

यथा यधायतामात्ररा—

অহং ভবরাম গুণন্ কৃতার্থে, বদামি কাশ্যামনিশং ভবাকা।
মুম্বমাণস্থ বিমুক্তরেইহং, দিশামি মন্ত্রং তব রামনাম ॥
ব্রহ্মাদয়েশ্রেন বিতৃঃ স্বরূপং, চিদাঘতত্বং বহিরর্থভাবাঃ।
ততো বৃধস্তামিদমেব রূপং, ভক্ত্যাভজন্ম ক্রিমুপেত্যতঃথম্ ॥
মতএব সভার সেব্য এলোবিক হন। ব্রহ্মা রুক্ত আদি যত দেব দেবলা।
কৃষ্ণভক্তিরসকদ্ধ সাধ্য-নিরূপণ। সর্বোৎকৃত্র কুষ্ণসেবা প্রথম প্রকরণ।
এটেতভ্তিনিত্যানক্ প্রভ্ প্রণমিঞা। অদ্বৈত-স্ক্রনানক্ মতকে বন্দিঞা।
শ্রাপণিগোপাল-পদ ক্রি অভিলাষ্। দীনহীন ক্র্থে এই ন্যুনানক্র দাস।
শ্র

ইতি প্রথমং প্রকরণম্ ॥†

## দিতীয় প্রকরণ

যথা [ ভাগ ১০২।১৪ ] যথা তরোমূল """
ক্লা সর্বদেবমান সর্বাদেবেশর। ভক্তবৎসল ক্লা ভক্ত-প্রিন্ধর।
ভালে— অচিতে দেবদেবেশে শন্তাচক্রণদাধরে।

সচিতাঃ সর্বদেবাঃ স্থার্যতঃ সর্ব ময়ে। হরি:॥

হরিভক্তিহীন জনের সর অকারণ। কিবা বেদ বহু শাস্ত্র তপতা করণ।

তপ জপ যজ্ঞবিধি হরিভক্তি বিনে। যে সব করমে ধর্ম বায় অকারণে।

জিল্লাকি ক্রিক্তিকি বিনি । বিশ্বিকি বিনি বিশ্বিকি বিশ্বিকি

शिक्षेत्र व विश्व का स्थापना स्थापना के कि स्थित ।

शिक्षेत्र व विश्व का स्थापना के कि स्थापन के कि स्थाप

<sup>•</sup> মৃতি চ পুথকে এলেক ক্ষিতি কিটাৰ কৰিছে এই ক্ষিত্ৰ কৰিছে কৰিছে

জ্ঞীদশমে অক্রে: [ভা ১০৪০।৯-১০] সর্ব এব যজন্তি তাং হবেবা সংহজ হব ক্লেদের । অন্তর্বাহে বার হরি কহিল নিশ্চর ॥ ১৯০২ বাহিরে হার হ্রি-সহক্রীন । তার তপ অকারণ, সেই ভাগাহীন ॥ হথা ক্লাদেশ- আরা বিতো যাদ হরিতপাসা ততঃ কিম্ ৪

নারাধিতো যাদ হাইন্তপ্সা ততঃ কিম্ ? অন্তর্বহির্যাদ হরিস্তপ্সা ততঃ কিম্ ? নাম্তর্বহির্যাদ হরিস্তপ্সা ততঃ কিম্ ?

এই কথার বিবরণ ফলপুরাণে। পরপুরাণেও পুন কহিলা আপনে ।
ক্ষেত্ত জন হয় স্বংম হিতা। ক্ষেত্র অভতে সূর্ব অধ্যেরি ভর্তা।
ধন কম করে পুন নারাধ্যে হরি। নরকে বসতি তার পুণা কম করি।
ক্ষাহেতু দৈবে ভক্ত করে পাপ কম । পাপ-হেতু নাহি হয়, সেই হয়ে ধ্ম ॥

ফালে— স কর্ত্তঃ সর্বধর্মাণাং ভক্তো যস্তব কেশব !
স কর্ত্তা সবপাপানাং যো ন ভক্তস্তবাচ্যুত !!
পাপং ভবতি ধর্মোইপি তব ভক্তৈঃ কুতো হরে।
নিঃশেষধর্ম কর্ত্তা বাপাভক্তো নরকেহরে !!

পারে ত্রীভরবছজিঃ নিমিতিং কৃতং পাপমপি ধর্মায় কল্পতে।

মামনাদ্ত্য ধর্মোইপি পাপং আনুংপ্রভাবতঃ॥

এই শকা নৃত্ দেখ প্রভুৱ রচন। ভগবদ্গীতার ক**হে—তনহ অর্জুন!** ইংলাই আচোষটান নিছ ১ গুল-ছাত। অনম্ভাবে যে মোরে সেবে অবিরত । বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান । স্বধ্য-ব্যবস্থী হয় সেইজন।

গীত (১৯৩০) অপি চেং মুত্রাচারো ..... ১৮৮ জিল জেল জেল জেল জিল ক্ষাত্র করে জিল কু ১৮৮১ চন এই জিল। ধুনী কুনী কেবা কুহু কেহু নহে সুনু ॥ THE STREET WHOM SEED SHOW WE SHOW A

যথা [ ভা ৪।৮।২২ ] তমেব বংসাশ্রয়····· ভক্তপ্রিয় ভক্তবর্তা হয় ভগবান্। তকবাকা ভাগবতে কর মরধান । উদ্ধরে বাজিতে নারে যশোদ। প্রকারী। নাতার নেবিসা শ্রম কর্তারত এই ।

যথা [ ভা ১০।৯।১৮ ] স্বমাতৃঃ দ্বিন্নগাত্রায়া .....

ইবাদাকে এই কথা কহে ভগবান্। অপরাধ ক্মাইতে ভক্তমানকে পাঠান।।

ক্লক্ষপদল্লারবিন্দ-অনুত বর্ষণে। তাপিত জনার ছঃথ থওই আপনে । কুক্ষাশ্রম বিনে তাপ না হয় থওন। কুক্ষোন্ধব-দংবাদ একাদশেত বর্ণন ।

যথা [ ভা ১১।১৯।৯ ] উদ্ধবঃ — তাপত্র হেণাভিহতস্থ অতএব পুন কহি শুন বন্ধুগণ !কুষ্ণভক্তের না হরে কভু বম দরশন । কুষ্ণ কহেন মোর ভক্ত ভক্তি-অনুসারে । নিরস্তর মোর নাম যেবা স্মৃতি করে । কুষ্ণ কুষ্ণ এই নাম লইতে শুনিতে । আনন্দ পুলক ভাব যার হয় চিতে । সেই হয় ভক্তোত্তম নামগ্রহণ-শ্বরণে । অন্তে তাহার স্থিতি আমার সদনে । নাম-কলে স্থেথ তরে সংগার-জলধি । যাহে আছে দ্বীপুত্রাদি-কুস্তীর বিরোধী । ভবসিদ্ধু তরি ভক্ত কুষ্ণপদ পায় ।কৃষ্ণভক্ত যমালয় কভু নাহি যায় ।

যে গৃহন্তি নিরম্ভরং মম পদং কুফেতি ভক্তোত্তমাঃ

কাশ্যপ-পঞ্চরাত্তে

মন্ত:সন্তত-হর্ষজাতপুলকা জাত-প্রমোদাপ্রবং।
তে নিস্তীর্য্য ভবার্ণবং স্কৃত-কলত্রাদ্যৈন্ত নক্তৈযু তং
দুষ্ট্যা বারিধি-সুকৃত্তরং ময়ি পুনং সাযুজ্যমায়ান্ত্যপি॥

ক্ষেত্রত জনে নাহি যম-অধিকার। অজামিল-উপাথ্যান ভাগবতে প্রচার॥

মহাপাপী অজামিল বিপ্রকুলে জন্ম। নিজ ধম ত্যাগ করি, করিল নীচ কম ॥

নত্ত মাংস ভক্ষণ কৈল বাধ-আচরণ। স্বক্রিয়া করিঞা ত্যাগ বেশুতেে গমন।

বেশ্যাগর্ভে জন্মাইল ছর পুত্র তার। চৌর্যারুত্তি মিথ্যা কামুক বাবহার॥

কনিন্ত পুত্রের নাম থুইল নারায়ণ। অতিশয় তাহে সেহ বাৎসন্য-কারণ॥

কালক্রনে জরাগ্রত্ত হইল আতুর। যমদূত আইল তারে লইতে সম্বর॥

কোর কপে বোর আঁথি দন্ত কড়মড়ি। মার মার বিকট শন্ধ হাতে চম দিড়ি॥

ভর পাঞা অজামিল মুট্ছাগত হন। অরে পুত্র রাথ নারায়ণ॥

নামাভাবে 'নারারণ' বলিল যথন। গ্রিম্মাণ কালে নাম হইল স্কুরণ॥

সর্বণাপ গণ্ডির তার নামাভাগ-বংগ। ভর পাঞা ধনপ্ত কলিত সকরে । হেনকালে বিজ্পৃত আইল চারিজন। অজানিলের গুচাইণা সকল বজন । ব্যন্ত পলাইল ঘন বিজ্ঞান। অজানিলেরে কহিল সকল আগ্যান । নামাভাসে মুক্ত হইল সকল বজন। ভক্তিভরে নামবলের কে করু বর্গন । এই ত প্রসন্ধে যম কন দ্তগণে। বিজ্ভক্তগণ-নিকটনা বাবে বপনে ।

যমরাজ্যেক্তি:—বিষ্ণুপুরাণে ৩।৭।১৪ বিষ্ণুপুরাণে গালী হয়, ইউট বিজ্ঞানিক করা করিছ

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

THE RESIDENCE OF COMMENT OF MANY AND ASSESSED.

( ब बार ५७% ) केंद्रा ने रिक्रा न

'এব'-কার দিয়া ব্যাস কহে বারবার। গতি নাই গতি নাই নাম বিনে আর। কুফানাম বিনে গতি নাহি কলিকালে। এই সত্য, এই সত্য ধর শালে বলে।

 ক্লিকালে স্ব্যার নাম-স্কার্তন। স্বধ্য খন্ডে নামে এই নিজ্পণ ।
ভাগ ি ১১।৫।৩৬ বিলং সভাক্ষ্যভাব্যাং....

লোষের সমূহ কলি পালের নিচয়। কিন্তু এক কাল্যুগে মহাত্তণ হয়।

ক্ষমনাম সর্বসার কলিযুগে ধর্ম। জ্রীক্রমার্কতিনে হয় সিদ্ধ স্বাপক্ষ এ

ক্ষমনান-ক্রীউনে লোক ক্রতার্থ হইকা। প্রস্পদ পায় সেই মুক্তলম হৈকো।

### [ जांग ১२।७।৫১ ] करनार्दभायनित्यः त्राज्यन् .....

বাগবোগ যজ ধর্মের অপেকা নাই কল্যে। সর্বসিদ্ধি হয় লোকের ক্ষণনাম লৈলে ।
সভ্যযুগে ধ্যানযোগে হইতা ক্লভার্গ। তােভাযুগে যজধর্মে হইতা দীক্ষিত।
দাপর্যুগে ক্লনেবা অর্চন পূজন। সর্পদিদ্ধি কলিযুগে কাম-সদ্ধীর্ত্তন ।
ধ্যান, যজ্ঞ, পূজা বিধির তিন্যুগের কল। কলিযুগে ক্ষমনামে মিদ্ধি সকল।
ব্যান ব্যায়ন ক্রতে যজন যাজ্ঞঃ

বিকুলহস্যে—অভ্যতিতো হরিং ছক্ত্যা কতে ব্যশ্তভায়ম্। কল্মাগোভাবিকলং কলৌ ভদ্ধনিকীর্তনে।

সভারতে বিধিনতে ভতি করি হবি। তিনশত বর্ষ যদি আরাদনা করি ।

সই কল কলিয়তে নাম-স্কান্তনে। স্ব্যাদি হয় লোকের নামাদি তাহলে ।

নারদীয় প্রাণে ভন সুগ্ধন-কণন। চারিযুগের কল কলো নাম্যকান্তন ।

সভত্র মনে আমি পুন প্রোধিয়ে। ভল ক্ষণ, চিন্তু রুম্য-কৃতিল নিশ্চয়ে ।

না করিছ অন্তস্প অল্ল আলাপন। অল্ল দেন না ভলিহ অল্লের অচন ।

বস্ব আজ্মি মন সার্য্ধ করি'। অকপতে কাষ্মনে স্বা ভল হরি ।

কাম কোম লোহ মেহি করহ ভেলন। মদ-মাংস্যা-প্রিভাগে ইলিয় দ্বন ।

কাম নোক ভাছিল বাসনা। সাধ্যম করি কর গোবিদ্ধ এটনা ।

কাম নোক ভাছিল বাসনা। সাধ্যম করি কর গোবিদ্ধ এটনা ।

কাম নোক ভাছিল বাসনা। সাধ্যম করি কর গোবিদ্ধ এটনা ।

কাম নোক চিন্তু স্ক্রিণ ।

िछात्र आध्या १ । १ नवान नावनीता न ५०१ नावन वन ।

We stop with a section of the personal and a section of the sectio

ন্ত্ৰী । বিশেষটো সাজত কে জাজতে নামান কৰা কৰা কৰিব কৰিব কৰা কৰা কৰিব কৰা ক

#### Compilerate Property of the final

有例(417年) 9117年12日 9317年12日 93日27日 - MANAGER ANGERS ANGER ANGERS MANAGER ANGER MANAGER MANAG সহজীব মক্ত হৈলে সৃষ্টি না বাঢ়য়ে। পাপপুণাক্রমে বমানয়ে নাহি যায়ে।
ব্রহ্মার না হয় সৃষ্টি এত চিন্তি মনে। রহন্ত দেখিতে কৃষ্ণ কহিলা আপনে ।
কৃষ্ণ কহে—শুন অহে দেব পঞ্চানন! আমাতে বিমুখ যেন হয় মৃঢ় জন ।
সমতে আগম তুমি করহ রচনা। যা দেখিঞা লুক্ক হয় ঐহিক ভোগিজনা।
তোমার স্বাগম তন্ত আমার নায়াতে। মুগ্ধ করহ তুমি এই ব্রিজগতে ।
এইক্রপে ভগবান নহাদেবে আজ্ঞা দিল। স্বাগম করিয়া ব্রহ্মার সৃষ্টি বাঢ়াইল।
যথা পালে— স্বাগমৈঃ কল্লিতন্তং হি…
ভবৈত্ব পাবতীঃ প্রতি মহেশঃ—

বেদৈঃ পুরাণৈঃ সিদ্ধান্তৈভিন্নৈবিভান্তচেতসঃ।

নিশ্চয়ং নাধিগছন্তি কিং তত্তং পরমং পদম্ ॥

শিবমথ-বিনির্গত শ্রোতা ভগবতী। বাস্তদেবের যেই মত আগম-থেয়াতি ॥
বাস্তদেব মত ভিন্ন যে সব আচার। যাগম বলিয়া সেই জানিহ বিচার ॥

যথাগম-লক্ষণম্— আগতং শিববন্তেন্ত্রো গতঞ্চ গিরিজামুখম্।

মতন্ত বাস্তদেবস্থা তেনৈবাগম উচাতে ॥

এহলপে আগম স্থাগম ভেদ হন। তৈছে পুরাণ শুন বাাসের বর্ণন ॥

অস্তাদেশ পুরাণ করিলা বণনা। তাহে তরভম শুন পুরাণ-লক্ষণা ॥

১০, বহু তিন শুণ জানি। তিনগুণে পুরাণ করিলা ব্যাসমুনি ॥

আত বে মানিক, বাহ দিক, তামদিক মতে। তিন হয় অস্তাদশ পুরাণ শাসেতে ॥

ক্রেণা আর ২ পদ্যপুরাণ। ত বৈক্ষবপুরাণ আদি কর অবধান ॥

ক্রেণা আদি অনেক বেকত। স্বশান্ত-শিরোমণি ৫ প্রীভাগবত ॥

নারদায় আর প্রাণ্ডা বিজ্ঞান বিলা বিলাবত ॥

নারদায় আর প্রাণ্ডা বিজ্ঞান বিলাবত ॥

বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত যার্বাণ আদি অনেক বেকত।

স্বশান্ত শিরমানিণি ৫ প্রীভাগবত ॥

নারদায় আর প্রাণ্ডা বিলাবত বিলাবত ।

স্বাণ্ডা বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত যার্বাণ আদি অনেক বেকত।

স্বাণ্ডা বিলাবত বিলাবেশ বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবেশ বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবেশ বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবেশ বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবেশ বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবত বিলাবেশ বিলাবত বিলাবেশ বিলাবত বিলাবেশ বিলাবত বিলাবেশ বিলাবত বিলাবেশ ব

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

The same of the state on of the same to be a great or on the विकास अवस्ति अस्ति से स्था असीत । विकास कर के का निवास कर के शास्त्रपुष्ट काल मुख्या करते । जाति के केरोफ करेक केरी । का THE PROPERTY OF विभव विशिव्य क्षा इतिहर कुल्ला भूकि का उमा अभिन्न सार्वाक अञ्चलित । वादिका अस्तामिति का ब उजाब (वेग STATE SHIP SHOW WAS I SHIPS WHAT THE SHOWS ৰ্ত্তিক প্ৰায়ন আৰু প্ৰস্থায় । প্ৰতিক প্ৰতি প্ৰতি বিশ্বাস श्रमा बट्टाव मार्टिय - इजी कि उन्निविद्य के अधिकार्य के बहुत कर कर अधिबार बाबक आफा बाकर एक बिर तेन्द्र व ক্ষ্মি পুৰাৰ হব কৰা ভৰৰাল। এখন বাজে আহত আৰু ভিতৰাৰ। ক্ষ' প্ৰত্যুত্ৰ আহি প্ৰধান এই তথ্ । স্থামানৰ প্ৰথা কৰ্মাণ আৰু ভিতৰ । যথা তত্ত্বৈত্ৰ সৈবং স্কান্দং তথা লৈঙ্গং মাৎস্যং কৌৰ্মং ভথৈব চ। আগ্নেয়ং বৈ ষডেতানি তামসানি নিবোধত॥ माहित्व प्रभाव कर त्यां स्था सामन । जानां मान राज राज प्रभाव करणां के त्या कृतिक हो। यह अवसे विवय कात्रक का काल कर का किया है। ব্যা লাগিকা গোটনট প্রোক্তি বাচনট ব্যক্তি গুড়ার। क्षित क्षामा दर्गीत ! किवेद लालि द्वेदेश ॥ ভৌপাৰ প্ৰয়ঃ কোছে। কাৰ্ছ ব্ৰহ্মান ইচি। মাজিকা ভাষালাকৈ ভাষালা ও জন্ম বা किया अवस्थारक मध्यापन भरेडमित। क्षित्रम् वर्गकाहिङ्क वर्गहर्यक्षेत्र विकर्णका 

গ্রীপ্রীকৃষণ্ড ক্রিরসকদম্ব

অভএব সন্থাপ্রশ্ন বার্মদেব হন। সত্থভাবে সভে ভঙ্গ শ্রীকৃষ্ণচরণ।

কৃষ্ণ-মান্নাতে মুগ্ধ—এ তিন ভুবন। মোহক্রমে ক্ষণেতে বিমুখ লোক হন।
প্রাক্তন অদৃষ্টক্রমে মুচ্ অচেতন। আন্তরী ভাব-প্রপন্ন যাঞা হন।
সেই সেই কালেতে জীব হতচিত্ত হৈঞা। অন্তদেব সেবা করে শ্রীকৃষ্ণ ছাড়িঞা।
কৃষ্ণ কহেন—শুন স্থা হে অর্জুন! অন্তরভাবে মোরে ছাড়ে মুচ্ অচেতন।
দন্ত দর্প অভিমান ক্রোধ পক্ষতা। আন্তর ভাবেতে এই জানিহ সর্বথা।

্গীতা ৭৷১৫ ] ন মাং হৃষ্ণতিনো মূঢ়াঃ.....

ইত্যাদি-বিধানে মন শিথাইল তোরে। না ভজহ হেন রুফা তঃথ পাবার তরে ॥
কর্ম ক্রমে ঘূর্লভ মনুষ্যদেহ পাইঞা। নাহি তরে ভবদির্ গুরুপদাশ্রিয়া॥
অসং দেহের গর্ব করে অভিমান। পশুবুদ্ধো মৃঢ় না ভজে ভগবান্।
মহা অন্ধরুপে যেন পশু পড়ি রয়। তৈছে গৃহ-মহাকৃপে রহয়ে নিশ্চয়॥

ভাগ [ ১০।৫১।৪৬ ] শ্রীমুচুকুন্দরাজা—লব্ধু জনো তুর্ল ভমত্র…

শব্দি চ [ গীতা ৭।২০ ] কামস্তৈস্তেন্দ্র ভিজানাঃ প্রপদান্তেই লাদেবতাঃ।

সেই লোক আত্মরঞ্চক নাশেন আপনা। সকল হইতে নিন্দিত জানি সেই জনা।

দেবদত ছলত মনুষ্যদেহ পাইঞা। কৃষ্ণপদ নারাধিল আপনা বঞ্চিঞা।

শ্রীকৃষ্ণং প্রতি শ্রীরুদ্রঃ [১০।৬৩।৪১] দেবদন্তমিমং লব্ধা

নে কৃষ্ণ-সেবাধর্ম অর্চন প্রবাণ। ইহা ছাড়ি অগ্যদেব করে আরাধন ॥

নিশ্চয় জানিহ সেই ছ্দৈবি-ঘটনা। কৃষ্ণ-কথা ত্যাগ করি শুনে অগ্য বর্গনা ॥

কৃষ্ণকথা রসময় অমৃত-সমান। এ অমৃত ত্যাগ করি শুনে অগ্য গান ॥

মসং কথা আলাপন যত্ত্বে শুনয়ে। অগ্য দ্রবাড়ি শৃকরবিটা-গর্তে ধায়ে॥

কৃষ্ণ-কথা ছাড়িঞা অস্বাত্রি শ্রবণ। অমৃত ছাড়িঞা যেন গরল-ভক্ষণ ॥

যথা—[ ভাঃ এ৩২।১৯ ] নূনং দৈবেন নিহভাঃ…

ভবসিত্ৰ পানাবাৰ কৌ কি বছল বুলি কি বছল কি কুলি কিছেন—সেই তবে এই ত সংসার।

প্রের দেই প্রবাধ করি তাহাতে উদ্ধারি। ওজনাপ আমি তাতে হইত কাওবৌঃ
অনুক্ল রূপে বায়ু করিয়ে সঞ্চার। ভবসিক এইরূপে করি আমি পাব ঃ
এতে কেই তরিবার উপায় না করে। না পারে তরিতে আয়ুবাতী হৈ জা মরে ।
যমের যন্ত্রণা ভূথে নানা যোনিতে ভ্রমণ। কুফানা ভ্রমণো ভূর নরকে গ্রমণ

্যাণ ( ১৯০ - ১৭ ) ব্যৱস্থা বালা পাছে — বাৰ হেন ভালি নো লাল । বাৰাজ্য সংহশে বচ্চ পাছে । তাৰ্ডজ্বা-ম্বণজন্মপতাভিয়াত-

্যা ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰিক প্ৰথিত প্ৰতি । ক্ষাৰ্থ প্ৰতি ক্ষাৰ্থ কৰি ।

যা প্ৰতি ক্ষিত্ৰ ক

क्षणां करण होते हुन्दु हो जब बाब । स्वारक्तरों के कालिया की दूरी यह । स्वारका, विशेषकों, तक, साम, कि । सामर में बावने की स्वीर्तिकों এই ঘাদশ গুণ হয় ত্রাহ্মণের ধর্ম'। ইত্যাদিনির্চ হৈএর করে নিজকর্ম'।
সব আচরে আর ক্ষেত্তে বিমুথ। ইহকালে পরকালে নাহি তার স্থুণ।
ক্ষক ভজে কায়মনে চণ্ডালকুলে হয়। ক্রফ-বিমুথ দ্বিদ্ধ তার সম কেই নয়।
[ভাগ ৭৯।১০] বিপ্রাদ দ্বিষদ্ধান্তাৎ

বিপ্র হৈতে চণ্ডালের কহিল গরিমা। তাহার আশয় শুন সেইখানে বর্ণনা ।
চণ্ডাল হইয়া হয় ক্ষ্ণ-পরায়ণ। আত্মা সহ কোটি পুক্ষ করয়ে তারণ ।
ক্ষ্ণবিমুথ দ্বিজ সর্বধ্ম করি। অন্ত কি আপনাকে পূত করিতে নারি ।
তিত্তৈব তন্তাধিং – মন্যে তদপিত-মনোবচনেহিতার্থ-

প্রাণং পুনাতি স্বকুলং ন তু ভূরিমানঃ।
তথা ষঠে যমবাকোন—[ভা ৬।৩।২৯] জিহবা ন বক্তি
অধকাচার-রত যত মৃক্ত অভিমানী। বাদবিক্ষর্দ্ধি যেই সব জানি ।
বহু ছংথে তপ করি উচ্চপদ পায়। ক্লয়বিম্থ হইলে অধংপাতে যায়।
শীদশমে—
[ভা ১০।২।৫২] যেকোরবিন্দাক্ষ

ভত্র— [ভা ১০'২াং৩] ভথান তে মাধব [··· ভা ১০া২৩া৩৯] ধিগ্ৰুম্ম নম্ত্ৰিবিদৃ

শাক্রথব মনে আমি কহি বার বার। হির ভাজ, হরি চিন্ত, হরি কর সার ।
আর্থাতা হৈলে যেবা পাপ কয়। না ভাজহ হরি যদি সেই পাপ হয় ॥
আগুরু গোপাল ভায় রুষ্ণভক্তগণ। রুপা করি দেহ মোরে চরণ-শরণ ॥
আগুরু রুশ্বনিন্দ শ্রীপণিগোপাল। রুপা কর গুণনাথ ঠাকুর দয়াল ॥
ভাষ্ট শ্রেষ্ঠ সাবভৌম শ্রীগোকুলচন্দ্র। দীন হীন মন্দমতি এ নয়নানন্দ ॥
গোপালচরণপ্রাভু করি অভিলাম। রুষ্ণভক্তিরস্কদ্ম করিলা প্রকাশ ॥
ফুম্ভিক্রিস্কদ্ম অমুত্রে সম।

引要的表现。 And State (2) Common to the Common t

# कुछीरा अन्तरा

कालाभितासः ७६० ।

জমনে জমনে হনে, বিক্রমনৈ তৈতা প্রত্যা স্থান করে ।

নি নার করে করে করে করি বিক্রমনার করে ।

নি নার করে করে করে করে করে ।

নির করে করে করে করে ।

নির করে করে করে করে ।

নির করে করে বিকর্মনার বিকর্মনার

সপ্তমে প্রহলাদঃ [ভা ৭৷৬৷১] কৌমার আচরেৎ…

নালে সৈতে বে লাভাল বাস প্রতি । পুরু বৈচন বা লাভাল করি । আৰু আনি চালিক বাং মাই বাঁচ বাং । ক্ষেত্রত আদিক বা বাঁচ বাং বাই বাঁচ ব

विश्व के स्वाप्त के बामा हिंद्र के स्वाप्त के स्वाप्त

রদ্ধ হৈলে কেহ জানি লোক-লাজে কয়।
কোন মৃঢ়ের রদ্ধ হৈলেও চিন্তা নাহি হয়।
অসংসদের ফল রুফ্টকম হীন। অসং ব্যাপার করি মজাইল দিন।
তিনকাল এইরূপে রুণা তার যায়। নিজ কম ভূজে লোক ঈশ্বর-মায়ায়।
তাহে রদ্ধ কেহ হৈছে, কেহ বালো মরে।

নাকালে মৃত্যু বা দেখহ কোন নরে।

এতেক দেখির মৃঢ় না ব্ঝয়ে যারা। ঈশবের মায়ারজ্জু তরিতে পারে কারা ?
বলা বিকুপুরাণে—[১।১৭।৭২—৭৩]

বালোহহং তাবদিচ্ছাতো যতিষ্যে শ্রেয়সে যুবা।

যুবাহং বার্দ্ধকে প্রাপ্তে করিয়ামাাত্মনো হিতম্॥

বন্ধোহহং মম কর্মাণি সমস্তানি ন গোচরে।

কিং করিয়ামি মন্দাত্মা সামর্থেন্ন যুৎ যুৎ কুতম্॥

পাই প্র হর্ন ভি দেহ যদি বাঞ্জ স্থ । ভজ ক্রম্বর সদা তবে ছাড়ি বিষয়োমুখ ।
নান মোন ভ্রমি জীব বহুপুণাফলে। নরদেহ পার যদি এই ভূমিতলে।
পাপ পুণা কহ সব নরদেহে জানি। গুভাগুভ কর্মকাণ্ড এই কম পূমি।
পাহ প্র ছর্ন ভ দেহ হেলে হারাইল। কাঁচ মূল্যে চিস্তামণি আপনি বেচিল।
জন্না রতন দেহ পাইঞা যতনে। মিগ্যা বিষয় পাইঞা বেচিলাম আপনে।
ভবভোগ বিষয় লাগি হেন দেহ গেল। পাইঞা হুর্ন ভ দেহ হুরি না ভজিল।
যথা শান্তিমভকে—জন্মেদং বন্ধাতাং নীতং ভবভোগোপলিপ্সয়া।
কাঁচমূল্যেন বিক্রীতো হন্ত চিন্তামণিম হ্রা॥

the state of the s

জ্বাভিদ্য নাহি জান, তারা সচেত্রন : ভার্যাল না জানিত্রা হছন নিধন !!

অজ্ঞানে দেখহ নীন বড়শি ভক্ষরে । তাহার যাত্রনা তারা আগে না জানরে !!

আজ্ঞানে কেই ক্রি ট্রিক বিজ্ঞান সকলে । বন্ধ হইছি দেখ সংসার-বিপ্ত জানে !!

বিজ্ঞানস্থান ব্যামহ বিপজ্জালজটিলা
র মুকামঃ কামমহহ গহনো মোহ-মহিমা॥

Therefore a transfer to a few managements of the control of the co

भागता विश्ववाद पुरवहः एका बीक्वविक्रिः विश्वविक्र कुमार्थिक कर्या कि अस्त असीत असीत करित करित करित है। विभागता क्रिकेट कि असी असीत करित है। विश्वविक्रिकेट তাহাতে সামান্ত এক শুনহ উপমা। বিষ্ণুপুরাণের শ্লোক ব্যাদের বর্ণনা।

একদেশে এক বস্তু রাথিঞা যদি যায়। সেই বস্তু অন্ত দেশে উকটিবে যায়।

পশ্চিম দেশে রাথ দ্রবা, উকট পূর্বদেশে। যাঁহা না রাথিল পুন তাঁহা পাবে কিসে।

বিষয়ি-জনার মত বিষয় বাসনা। তার দেহে দূরণত সদা ক্ষমপ্রেমা।

ক্রম্বাবেশ থাকে যেবা ক্ষপ্রেমী হয়। বিষয়ির চিত্তে সদা বিষয়-ধর্ম হয়।

আতএব বিষয়ীতে নাহি ক্লম্বাবেশ। এই ত কহিল দোষ বিষয়-আবেশ।

ক্রম্বভক্তগণে হয় ক্লম্ববেশ সদা। ক্রম্ববিস্থ তার চিতে না রতে একদা।

আতএব ভাগবতে কহে ভগবান্। বিষয় ভাবিতে জন বিষয়কে পান,।

আমাকে চিত্তরে বেবা দে আমাকে পায়। আমাছাড়ি ভক্তচিত্ত কাঁহে নাহি যায়।

ভক্তজনের চিত্ত আমাতে সনা লীন। অতএব বিষয়ী লোক সদা আমায় হীন।

বিষয়াবিষ্ট-চিত্তানাং কুঞাবেশং সুদূরতঃ। বারুণীদিগ্গতং বস্তু ব্রজেরৈন্দ্রীং কিমাপুরাৎ ? বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিষজ্জতে। মামরুম্মরতশ্চিত্তং ময়ের প্রবিলীয়তে॥

বিবয়-বাসনা লঞা যদি বন যায়। বনেতে থাকিঞা তার বিষয়ে মন ধায়।

কেন কন, কিবা গৃহ, বিষয়াবেশ যার। দেহে নাহি উপজয়ে ক্ষাবেশ তার ।

া চন যদি করে বনেতে বসতি। তথাপি সকল দোষ সঙ্গেতে বসতি।

াহে থাকি পঞ্চেল্রিয় করয়ে দমন। নিবৃত্ত-রাগের হয় গৃহ তপোবন।

া কি অস্বরীব আদি মহাশয়। বন্ধন-নিমিত্ত তার গৃহ নাহি হয়।

া শাবিশতকে—

গুহে থাকি রুফাকর্ম করি হর্মননে। প্রহর প্রহরার রুফারগা-মালাগনে।

রুফার্মনির করি বিশ্বনির করি প্রক্রিক বিশ্বনির করি বিশ্বনির বিশ্বনির করি বিশ্বনির করি বিশ্বনির বিশ্বনির

हरूर करता है। इस्ते के ले के कार के लिए हैं कि अवस्था ने का करते हैं।

[ শ্রীভাগ ৭ালে ] মতিন কুষ্ণে পরত:...

THE ENGINEER ! TO PURE CO.

সেই দিন দীন হর দরিজতুল্য মানি। কৃষ্ণকর্ম লীলাগুল ববে নাহি শুনি।
ক্রম প্রথম ক্রম ক্রম বাবে ববে হরি। প্রহর প্রহার তুল্য জানিহ তাহারি।
ক্রম্ভুক্ম কুষ্যবার্তা ববে নাহি হয়। সেই সব জানিহ ভাই বুথা আযুক্ষ।

क्ष्यामल-पिनः मीनः ऋगः कीर्गा परछा ভवि पछवर। প্রহরোহপি প্রহার: স্যাদ্যত ন স্মর্থতে হরি:॥ ক্ষকথাবিমুথ জনের আয়ু রুধা। বৃক্ষগণ বহুকাল বাঁচি রহে যথা। যথা [ভা ২। গা১৮ ] তরবং কিং ন জীবস্তি… কৃষ্ণ-বিনুথ জন পশুতে গণনা। পশুমধ্যে অতিনিন্দিত তাহার বর্ণনা ॥ কুকুর শৃক্র উষ্ট্র গর্দভ-সমান। নাহি গেল কর্ণপথে যার ক্লফনাম। তত্ত্রৈব [ভা ২ ৩া:৯ ] শ্ববিভ্বরাহোট্রখরৈঃ

182

সেই লোকের বুথা জন্ম, নরাধম দেই। পুরাণ পুরুষ কৃষ্ণ নারাধিল যেই। ভাগবত পুরাণ যেই না কৈল শ্রবণ। ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব্যুথে না কৈল হবন। ্সত লোক ন্রাধ্ম, রুথা জন্ম তার। এই ত ক**হিল কথা প্রাণের সার**।

যৈন' প্রুত্ত ভাগবতং পুরাণং, নারাধিতো যৈঃ পুরুষঃ পুরাণঃ। মুখে ভুতঃ বৈন ধরামরাণাং, তেষাং বুথা জন্ম নরাধ্যানাম্॥

ক্ষেকথা-শ্রবণাদিরহিত যেবা জন। বার্থ ইন্দ্রির তার কর্ম শ্রবণ। দর্বেল্রিয় থাকিতে সেই ইন্দ্রিয়বিহীন। যে ইন্দ্রিয় নাহি হয় ক্লফ্রসম্বন্ধ-অধীন ॥ যার কর্ণে নাহি প্রবেশিল রুঞ্চনাম। তার ছুই কর্ণ বিল-গর্ত্তের সমান ॥ ার ভিন্ন। কুজুকুথা না করে কান্তন। ভেকজিহ্বাতলা তার জিহ্বার গণন । ্দক যেন কনকন শব্দকে করিঞা। সূপকে আহ্বান করে গর্ভেতে থাকিঞা। ে নতে প্রশাননে। প্রামাকথাগানে। আত্ম আয়ু রুথা নেয় নষ্ট করে বনে ॥ ত্রত্তর এটা বিবে ধরে। সে মন্তকে গুরু রুফ প্রণাম নাহি করে । ্রের মত্ত্র কেবল ভাবের সমান। না ক্রিল শ্রীগোবিন্দ যাহাতে প্রণাম ॥ প্রত্যার আন ক্রম করে ধরে। কুফ-পরিচর্য্যা সেই হতে নাহি করে। ার বিভার ও গ্রাক বর্ত্ত করে। ব্রাক্তির হত্ত্বা তাহরে প্রত 

नेपारिक वाद्वीत निर्माणकातक एका का मोर्ट केप लेकिन साम । নার্যকর্ত্যা হয় বিজন প্রকাশন। প্রতিক্র আজিত হয় পরিক্র সাধান The traffic field of the second sections and find the second Applications of the state of th

> 'বিলে বতোরুক্তম Side of the organisation of the second বহায়িতে তে ন্যুনে....

ইয়াছি প্রকার দুর্ন বিশ্ববিদ কোরে। প্রতিক্র ক্রিক্রিক করে। কর্ম করে। होति कति के देवि किया को देविक । स्वीतिक विकास केन्द्र का देवत है Manifest to major only processing a service from the service of the service of Electric seas, in made . The arrest pre-service carry. The state and set the cate of animal state of the cate. RECENT RECENT OF THE RESIDENCE OF THE RE A PROPERTY OF A

একাদশে [ভা ১১৷১৪৷২০] ন সাধয়তি মাং যোগো… मी रेप परित्र की राज्य है जा रहे हैं जा रहे हैं है है है है ব্যক্তি কেই পাঁচ কাটি কাম ইপালা। কাম পিটি কাট পা এক বাং আ লি কলাপির (১) ছতিন সালে। ভাই করি ছতি ছত লাভিত এর: বান্ত ত্যাগ করি পুন পরম যতনে। তৃষ আগড়া ভানে তণ্ডুল কারণে। ধান্ত বিনা তণ্ডুল প্রাপ্তি আগড়ায় নাহি হন। অতএব ক্লেশভাগী শ্রম অকারণ । ভক্তি বিনা ক্ষাপ্রিয় কোন কর্ম নয়। সাংখ্য জ্ঞান আদি করি যেবা শাংস্ক কর ॥ दे क्लिक ( क्षा प्रभावकार ) (बाहरकार्कः सदिवाकारः

জানং যদি অচ্যতভাব বজিতং, তদা ন শোভতে তত্ত্ব বজাদি কর্মণ্য ক।

যথা প্রথমে [ভা ১ালা১২ ় নৈক্ম্যুমপ্যচ্যুত…

ভক্তবশ্যক্ষ যথা—[ভা ১০।৯।২১] নায়ং স্থ্যাপো

ক্ষাতিহ ভক্তিবৈন অৰ ক্ষানন। দ্বিজধ্য দৈবকল্ম আদি আচরণ।

ধননায় তথা তাতি তেখা গৌক্ষাদি। কৃষ্ণপ্রিয় নাহি হয় যোগ বল বৃদ্ধি।

যতে চ ্ভা ডাতাত২ ] শ্বতাং গুণতাং…

জ্ঞান তপাৰ্জ পৌচ এত-আচরণ। ভিক্তিবিনে ইয়ে ক্ষাত্ও নাহি ইন। জ্ঞিক্ষাজ্ঞাননহতু ভক্তি আরাধনা। ভক্তিবিনে তপ্তাদি সৰ বিভ্যান।

যথা [ ভাগ ৭।৭।৫১ ৫২ ] নালং দ্বিজতং ভক্তিভাব সম কেহ নহে কৃষ্ণপ্রিয়। জ্ঞান তগং পুণা ব্রত দান ধর্ম দিয়।

হল পাতে অজ্নং প্রতি ভগবছারিল-

ন চ ভক্তিসমং জ্ঞানং ন চ ভক্তিসমং তপ:।

ন চ ভক্তিসমং পুণ্যং ন চ ভক্তিপরং ফলম্॥

ন চ ভক্তিসমং ধ্যানং ন চ ভক্তিসমং ব্ৰতম্।

ন হি ভক্তিসমং দানং নাস্তি ভক্তিসমা গতিঃ॥

রখ জং কাম নোক্ষ-পুরুষার্থ সাধন। ভক্তি কাছে **এই সব ত্ণত্লা হন।**ক্ষেত্র কায়েত্রেক নাল ভক্তবা। তৃণতুলা চতুর্বগকল তারা কন।

হণ, ভাবার্থদীপিকালাম \* (১০৮৭২২)

ত্বংকথামৃতপাথোধৌ বিহরত্তো মহামূদঃ। কর্বন্তি কৃতিনঃ কেচিচ্চতুর্বর্গং তুণোপমম্॥

চাক্ত সম কেই ময় চতুলগ ফল। তাক্তি বিমে তক্তগণের অভ্য নাহি বল।

> ১ : শাস্ত্র সমাজপদ ইনিং কেইনি কিটালি কিটালি কিটালি কিটালি

• : । কুত-জিজানুসিংহত্তবে নবমপতো দুখতে।

্ভাগ থা২৯।১০ | সালোক্য-সাষ্টি

e salajonik servici ki sistema seri 1831 - La lamik serienik serieni Paraman kasa ki salajonik salajoni

विकास अवस्थित के अपने की मार्थिक की म

STORY CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPER

ALLE - Springer on Springer

CONTRACTOR SECTION AND A SECTION OF A

a Table and Manager

anather at material

প্রথার তার পার্যার বিশ্বর প্রথার তার পার্যারে দাস্যমেবাভিকাময়ে।

নিৰ্বাণ কৈবলাম্ভি ভভেন্ন ভূচ্ছ হন। সেবানিষ্ঠ गালোক্যাদি ছই অতি নন ।

যথা— অত্ৰ ভ্যান্ধ্য ভট্যেবোক্তা মুক্তিঃ সর্ববিধাপি চেং।

সালোক্যাদিস্তথাপাত্র ভক্ত্যা নাভিবিক্লধ্যভে॥

এই ত কহিল ভেদ—ভক্তি মুক্তি ছই। ভক্তিফলে কোন্ গতি তাহা গুন কই ॥
ভক্তগণ ভক্তিক্রমে পায় ক্রম্বগতি। দেবানিষ্ঠ সামীপারূপে ভাগবতী গতি ॥
ইত্যাদি বিধানে করি মনে সম্বোধন। ভক্তিভাবে কর দেবা শ্রীনন্দনন্দন ॥
ভক্তি হয়ে তাহে জানি দ্বিধ প্রকার। সকামা নিদ্ধামা ভক্তি—এইত বিচার ॥
দৃঢ় করি ভক্তিভাবে ভদ্রে ভগবান্। উভয় ভক্তেতে ভক্ত বাস্থান্ধপে পান ॥
মার যে বাসনা তার তৈছে সিদ্ধ হয়। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যে জন বাস্থ্য ॥
কামী ভক্তের কামপূর্ণ ভক্তি হৈতে হন। নিদ্ধাম ভক্তির কল—গোবিন্দ-দেবন ॥

[ভাগ ২াঙা১০] অকামঃ সর্বকামো বা .....

### [তীব্রেণ ব্যভিচারাদিদোষ্-রহিতেন ]

বজ্ঞাদি-বিধানে যেবা ভজে ভগবান্। স্বর্গাদি অভিলাষ করি হইঞা সকাম । বেদ বিধি আচরিঞা পুণা কম করি। করমে বিভোগ সেই অমর-নগরী । স্বর্গাদি করমে ভোগ পুণা যাবং রয়। পুণাক্ষয়ে পুন আমি সংসারে জন্ম হয়। ওভাওভ কম কলে জন্মভূল হয়ে। বারংবার গভায়াত নিজ কম শিয়ে। শ্রিক্ষা ভজিলে নহে যমের শাসন। ওভাওভ কম কলে করমে জ্মণ। [গীতা ৯২১] এবং জ্বমীধর্মমন্ত্রপন্না, গভাগতং কামকামা লভতে।

তত্ত্বৈব [ গী ৯৷২০ ] তে পুণামাদাত গী ৯৷২১ ] তে তং ভুক্তা বর্গলোকং

ে কে প্রায়াত জানি। জনামৃত্যু গর্ভবাস স্থপতঃথ শুনি । আন্তলাব তাগে করি প্রীতে ভাল হরি। তার জনা নাহি হয় সংসার ভিতরি ॥ নিমিত-পৃথিত ভক্তি হয় সর্বোরিম। ফ্রিডেনিক প্রায়ান্তি কি লি কাৰ্যনি ব্যক্তি কৰি বিশ্বনি কৰিবলৈ । কুলামুখ্য কৰে কৰি কৰিবলৈ ।

মূল বিশ্বনি বিশ্বনি কৰিবলৈ । কৰিবলৈ । কৰিবলৈ ।

কৈবলৈ বিশ্বনি কৰিবলৈ । কৰিবলৈ । কৰিবলৈ ।

কিবলৈ বিশ্বনি কৰিবলৈ । কৰিবলৈ ।

কিবলৈ বিশ্বনি কৰিবলৈ ।

কিবলি কৰিবলৈ ।

্ত্রা শোষ কর্মান বিশেষ কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মানের ব্যবহাতির প্রক্রাণ প্রক্রাণ বিশ্ব বিশ্ব

TENERAL CONTRACTOR CON

কোন ভক্ত ভজে হরি বিষয় লাগিঞা। বিবে যেন বহু করে সমৃত ছাড়িঞা।
বিষয় বাল বিষয় লাগিঞা। বিবে যেন বহু করে সমৃত ছাড়িঞা।
বিষয় বুজিল বিষয় বাগিঞা।
বিষয় বুজিল বিষয় বাগিঞা।
বিষয় বুজিল বুজিল বিষয় বুজিল বুজিল বিষয় বুজিল বুজিল বিষয় বুজিল বুজ

ভক্তপ্রিয়ঃ কাম-নিবর্ত্য়য়্ণাম্।

लिक् बार्गानकियाँ नेकिन्स

পিতা মৃদামাদিশিশোঃ সিতামিব॥

সক্ষকামনা ছাড়ি সেবে ভগবান। কৃষ্ণদাস বলি যার মনে অভিমান। কোনই না মাগে বর মুক্তি আদি করি। নারায়ণ-বাহতবে দেথহ বিচারি।

गथा— न धर्माः काममर्थः वा त्माकः वा वतरमधत । প্রার্থয়ে তব পাদাজে দাস্তমেবাভিকাময়ে॥

ক্ষুদাশুপদ বিনে নাহি কিছু বড়। সুর্বশান্তে এই কথা কহিলেন দঢ়। যে হয় ক্ষের দাস কায় মন প্রাণে। সেই হয় পূজনীয় এই ত্রিভূবনে। আচার অনাচারাদি শ্বতি উক্ত যত। নাহি করে অন্তপূজা বিধি-অভিমত। দেবগণের হোম ঋষি-তর্পণ। ভূতে বলিদান, পিতৃশ্রাদ্ধাদি কর্প। সভুত্ত নিতাক্রিয়া পঞ্চ মহাযজ। দেব্যজ, পিতৃযজ্ঞ, আর ভৌত যজ্ঞ। ব্রহ্মযক্ত, নরষজ্ঞ-আদি ক্রিয়া যত। গৃহস্থের প্রতি এই বিধিশাস্ত্র মত। ক্ষুদাস হয় যেবা কুষ্ণপরায়ণ। সেই যদি এইসব না করে অর্চন ॥ দেবঋষি পিতৃগণের নাহি হয় ঋণী। প্রত্যবায় কৃষ্ণ তার যুচান আপনি।

[ভাগ ১১।৫।৪১] দেব্যিভূতাপ্তরুণাং

ক্ষতভক্ত না পূজে কেনে অন্ত দেবগণ। গীতায় প্রমাণ শুন প্রভূর বচন। দেবযাজক লোক দেবতা পূজিঞা। দেবলোকে বসতি করে তৎপর হৈঞা। পিতৃলোক যজি' হয় পিতৃলোকগতি। ভূতগণ যজিঞা হয় ভূতলোক প্রাপ্তি। ক্লফ কহে যেবা মোরে ভঙ্গে দুঢ় মনে। শাখত বসতি করে সেই মোর স্থানে । মোর ভক্ত আমা বহি কাছ নাহি বায়। অজুনৈ কহিলা ক্লফ ভগবদ্গীতায়।

িগীতা ৯৷২৫ ] যান্তি দেবত্রতা দেবান

শ্বন করি অন্ত দেব করমে বজন। সেহত সাধন হয় শ্রীক্রয়-অর্চন ॥ ংই কথা প্রভু কহে গাতা ভাগবতে। 'ত'বধি' শব্দের বাাথা। সামির লিখন। 🗦 🖙 জিল জিল কল কলে। ক্রিট্র Training of the second of the were make the annual and a property of the state of the s

विक्रों। अभिना अ - ड म लिक्र वार्क विकरण करने সাক্ষাৎ ভলনে হর ক্ষণ্ডাক গতি। দেবতা ব্লিঞা হয় দেবলোক প্রাথি। भिद्र केन प्रकारिको केम जिल्लामा । जीवनक कर्नाम अर्थ जाने । The contract of the contract to the contract of the contract of (The space of state) was dealined according to the

िविका १ २६ । इस्प्रेटिंड देखा गुल्का ।

Commence of the same of the sa क्रिकेश के के विकास में अनुस्त क्षात्र के के कि कि कि कि कि THE STATE OF THE PERSON OF THE manifes attention minimality at the second বিনাশি ভবতি, তদেবাহ—দেবান যজন্তীতি দেবযজন্তে দেবানম্ভবতো। যান্তি, মদভক্তান্ত মামনান্তনন্তং প্রমানন্দং প্রাপ্রবন্তি ॥ ক্ষমানাত এই বালি স্বাধিত সংগতি বা প্ৰতিষ্ঠানত হৈছি । তাবৎ কম' করে, নাহি করে ত্যাগ। বদবধি কৃষ্ণনামে নহে অমুরাগ। জন্মকণা প্ৰথমিক কৰে কৰা বৃদ্ধি । কৰা কৰা কামৰ কা বৃদ্ধি কৰা বিশ্ব কৰিব কৰিব কৰিব

িভাগ ১১৷২০৷৯ ] উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যং যথা-তাবং কমাণি কুবাত

তিৰ পতি কৰি পায়ত কৰে। কোনিক কৰা বিজ্ঞান কৰা was and the sales fall to the was a second contents. PAR E THE SET SET SETTING SETTINGS SHOPE STATE S

विका । जो १५११५५६६ है **राष्ट्रा**देखा **ह**लावे । अप विशेष्ट का विशेष के प्रतिकारित का कि का कर । क्षि पान करिए का दिवस शक्ति स्तर विकास निर्माण है। হেন চিন্তা না করিহ ক্লফভকণণ। কান্তমনে যেবা করে প্রক্রিফচিন্তন ।
ভক্তের হদরে কুফ প্রবেশ করিঞা। বিক্রম তাহার থণ্ডে সদম হইঞা ।
একাদশে যথা [ভা ১১।৫।৪২] সপাদমূলং ভক্ততঃ
ভক্তি-অঙ্গ অকরণে হয় প্রভাবান্নী। এই কথা ভক্তিশাস্ত্রে করিলেন স্থান্নী।
কমান্ত না করিলে ভক্ত ছট নয়। ভক্তিফলে ভক্তের সকল স্থলভ হয় ॥
যথা [ভা ১২।৬৩] অনুষ্ঠানতো দোষো ভক্তাঙ্গানাং প্রজায়তে।

ন কম'ণামকরণাদেষ ভক্ত্যাধকারিণাম।

শ্রীনেগাবিন্দ-পদদ্বন্ধং প্রণম্য শিরসা গুরুম্।
বৈষ্ণবান্ ভগবংপ্রেষ্ঠান্ধণা চ লিখিতং ময়া॥
শ্রীচৈত্ত নিত্যানন্দ অদৈত আচার্যা। অভিরাম স্থানরানন্দ মহান্তগণ আর্যা॥
শ্রীপেণিগোপাল প্রভু গোপাল-চরণ। কাতর দেখিঞা দিহ চরণে শরণ॥
কৃষ্ণভিজ্যদদদ্ব-শ্রবণে উন্নাদ। কাতরে বর্ণিলা শ্রীনয়নানন্দ দাদ॥

ইতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণভক্তিরসকদণে তৃতীয়ং প্রকরণম ৮০৪

िक्काः अवनाः व्यवनाति ।

ত্ৰেৰোৰং সন্ধ্ৰাত্ৰ প্ৰিন্ত প্ৰাৰ্থ উপন্তৰ্গ ব্ৰিৰাণীন্দ্ৰ প্ৰাৰ্থ কৰা তুলাকুলাপ লাকৈব কৰা সমস্থ্ৰ নাম্প্ৰতিক বিশ্ববাদেও কৰা। মুখ্যমানিক ব্ৰিয়াৰণানিকানিকং উত্তৰ্গৰা গোলাই কে ক্ৰিক

ত্ৰপুৰুত্ব কৰিছে। বা প্ৰত্যা কৰা বা বিভাগৰ কৰিছে।

ত্ৰপুৰ প্ৰতিক্ৰ কৰা এক ব্যৱস্থা বিভাগৰ কৰিছে।

ক্ৰিয়ে কৰিছে বা বিভাগৰ কৰিছে কৰা বিভাগৰ কৰিছে কৰা বিভাগৰ কৰিছে কৰিছ

1 31 21818 . ANS (S. Whotwoods) and ....

'অত্র প্রীভাগবতে পরমো ধর্মো নিরপ্যতে। ধর্মঃ কিং বিশিষ্টঃ —

কিন্তু ক্রিন্তি ক্রিনি

II alia grass I actaire artestas ....

 ভিত্তরসায়তিসিদ্ধ্ প্রস্থের বর্ণন। তাহাতে পরিপাটী গোস্বামির বচন ।
সেই সিদ্ধ্রহরী পরশিতে কণা। সাধুরুপা অবলেশে হঞাছে বাসনা।
শতকোটী প্রণতি সহস্র নিবেদন। ভাষা বর্ণনের দোষ না কর প্রহণ ।
খ্রীরূপের চরণশ্বরণ করি মনে। ভাবভক্তি আদি লেখা ত্রিবিধ লক্ষণে ।
যথা—[ভ ১/২।১] সা ভক্তিঃ সাধনং ভাব প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা ॥
ভক্তি হর তাহে সাধন সাধ্যরূপা নাম। ভদ্ধিক্রমে গোসাঞি কহেন অভিধান ।
ইক্রির-প্রেরণাক্রমে দেহে সাধি যাকে। সাধ্যভাব সাধনভক্তি বলি কহি তাকে ॥
সাধনভক্তি কৃতি সাধ্যা কহিলা লক্ষণ। দেহেন্দ্রিয়ে সাধি যারে সে কৃতিসাধন ॥
কৃতিসাধ্যা বলি সবে ভক্তিতে কহিল। তথন ভক্তের চিত্তে সন্দেহ উপজিল ॥
ইক্রির-সাধন জন্ম যদি ভক্তি হন। ভক্তিতে করায় দেহে ভাবের উদ্গম ॥
ভাবসাধ্য প্রেমবস্ত্র সেহ কৃতি হয়। প্রেম নিত্যসিদ্ধ ইথে সন্দেহ-ভঙ্গন ।
ভাবসাধ্য নহে, নিত্যসিদ্ধ ভাব হয়। অনুভাবদারে জ্ঞান বিক্রিয়াদি ময়।
ভাবের লক্ষণ চিক্ত অঞ্জ্র আদি করি। তাহার আখ্যান হয় শাস্ত্রে 'ভক্তি' বলি ॥
সেই ভাব হদ্যে প্রকটরূপ হয়। 'সাধনভক্তি' বলি তথন নাম কয়॥

কৃতিসাধ্যা ভবেৎ তথা সাধ্যতা [ ভ ১।২।২ ] \*
ভক্তি কারে কহি তাহা করহ শ্রবণ। যে প্রকারে ক্ষেত্র মতি হয় নিষেবন ॥
[ ভা ৩।২৫।৩২ ] দেবানাং গুণলিঙ্গানাম .....

ক্ষমে মতি প্রবেশন অনেক প্রকারে। কাম দ্বেষ ভয়াদি আছ্যে বিচারে।
তবে বৈরায়ুবন্ধের আবেশ ভক্তি হৈত। আয়ুকুলা রহিতে নহিল ভক্তি যত।
আথুকুলো কোন ক্রিয়া ক্ষোদ্দেশে হয়। সামাগ্রত ভক্তি বলি তাহাকারে কয়।
ভক্তিমে ক্ষিণ্ডা এই কণা কন। 'তত্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন' ইত্যাদি বচন।

সা ভাক্তঃ সপ্তমস্বদ্ধে ···· [ ভ সহাত ] \*

ক্ষাশকে স্থাত উক্ত নিত্যক্রিয়া কর্মা। তাহে অনাবত হব উত্তমভক্তি মর্মা। ক্ষাক্ষাপরিচর্য্যা কর্মানা কৈব তেজন। ক্ষাক্ষামার জানি ভক্তাস নিরূপণ ॥

সর্বোপাধি-বিনিম্ক্তং---- [ ভ ১।১।১২ ] অক্তাভিলাবিভাশ্কাং----- [ ভ ১।১।১১ ]

সর্বেন্দ্রির যার ক্বঞ্জনের্শ নিয়োজিত। অন্ত গুভাগুভ কর্মে সঙ্গত-রহিত।

যথা পঞ্জাত্তে - সুর্ধে বিহিতাশাস্ত্রে

পরম ভক্তির হত্ত করহ প্রবণ। সর্বোপাধি-রাহত হৈতা ক্রুনিন্ত মন।
সবোপাধিরহিত অন্তাভিলাষ শৃত্য। নাহি অভিলাষ মৃক্তি-বর্গাদিক জন্ত ।
বাক্যেক্রিয়ে রক্তনাম-গুণাদি বর্ণন। প্রবণেতে করে নাম গুণাদি-প্রবণ।
হত্তে পরিচর্য্যা সেবার আয়োজন। মনেতে কর্য়ে সদা প্রীমৃত্তিভাবন।
বিশ্বাধানী বিশ্বধানী বিশ্বধ

राया वाष्ण्याह्वे । छ। २०१५० छि । र ती क्षतिकृष्णि हुनके एक कर्या १००० हर कका विकेशील वाष्ट्रीय कर्या के स्थापित श्रामा — देवला वार्यास्थ्रीय १००० विकास विकास १००० हर्

তত্ৰ বৈধা যথা –

भितिष्टे प्रति होती प्रति प्रति । विकित्य विकास से की विकास सिंदि के प्रति का का के का किस है जिसका क्षेत्रक के लगा है जा है । যত্র রাগানবাপ্তথাৎ ...... [ ভ ১।২।৬ ]
রাগহীন ভক্তির শাসন গ্রন্থে কন। পদ্মপুরাণাদি গ্রন্থে মুনির বচন।
অভয় বাঞ্চিবে যে আপন কল্যাণ। ইহকাল পরকাল স্থাথের বিধান।
বম ভবরোগক্ষয় শ্রীক্ষাসাধনে। অতএব ভজ হরি সদা সাবধানে।

खरा कीर्त्तन कत यूर्वा मनन । शादिन-एकारन मर्व आपम-थ**ए**न ।

তস্মাদভারত !.....[ ভ ১৷২৷৭ ]

পাদের চ—স্মর্প্তব্যঃ সভতং বিষ্ণুবিস্মর্প্তব্যো [ ভ ১।২।৮ । ইত্যাদি শুনিঞা শাস্তে বিধিভয়ে ভজে। বৈধীভক্তিলক্ষণ কহিল বিজ্ঞমাঝে । স্ববর্ণাশ্রম প্রতি ঐছে বাক্য কয়। গোবিন্দ-দাধন বিহু নরক নিশ্চয়।

মুথবাহুরুপাদেভ্য:......[ ভ ১৷২৷১০ ]

য এষাং পুরুষং......[ ভ ১৷২৷১১ ]

বিধিমার্গে বৈদিক তান্ত্রিক পূজারীতে। ভজিগে কৃতার্থ জীব উভয়কালেতে।
হাহার প্রমান শুন শ্রীযুতের শাসন। শুণক্রমে ভক্তির হয় ছয়টি লক্ষণ।
বাধন ভক্তির ফল হই ভাতে কয়। ভাবভক্তি হই আর প্রেমে হই হয়।
ক্রেশর্মা, শুভদা-এই বৈধীভক্তিফল। মোক্ষ লঘুতারুং, সুফুর্লভা ভাবভক্তি বল।
বাজ্রানন্দ-বিশেষাঝা শ্রীক্ষকাক্ষিণী। প্রেমভক্তিফল এই শাস্ত্রে মত শুনি ঃ

ক্লেশদ্মী শুভদা……[ ভ ১৷১৷১৭ ]

ত্ত ক্লেশদ্মী—ক্লেশান্ত ত্রিবিধাঃ পাপং, তদ্বীজমবিভাচেতি। তত্র পাপং দিবিধম্—অপ্রারন্ধং প্রারন্ধ। অপ্রারন্ধমহিকং পাপম্।
যথাগ্লিঃ স্থসমিদ্ধার্টিঃ...... ভ ১।১।২০ ]
প্রারন্ধ পৌর্বকালিকং, প্রবাপ্রাধ্যে চ্থালাধিকলে ক্লা

প্রারক্ষং পৌর্বকালিকং, পূর্বাপরাধেন চণ্ডালাদিকুলে জন্ম, তদপি

Parties and the state of the st

বিত্তিক নাজ্য ক্ষান্তির সেবয়া বিনা।

বিশাল ক্ষান্তির ক্ষান্তির সেবয়া বিনা।

বিশাল ক্ষান্তির ক্ষান্তির ক্ষান্তির স্থানি বিনা।

অবিভা রহং—

তথা যৃতয়ঃ জিতেন্দ্রিয়গণা ন ইতি, তথাহি—

যৎপাদপঙ্কজ৽৽৽৽

তথা ১০১২৫ |

### ইতি ক্লেশদ্মী

लायं कुंचमा- भा विचा उनांच : एनंदन्तरही प्रदेश, सर्वेष्ठर प्रत्येक्ट

(১) স্থপদত্বঞ্চ। তত্রাজা যথা— যেনাচিতো হরিস্তেন···· [ ভ ১৷১৷২৮ ]

(२) मन् छन श्रमण्ड यथा--

যস্তান্তি ভক্তি'''''[ ভ ১৷১৷২৯ ]

(७) भूगान्य वता—। भूतर दिवस देखीका दशानिकर

ভাষা গোলা: : এবং নিথাসংখানতন্য ভাষা বিশং জাতি ! সিদ্ধা: প্রমান্চ্যা: ····· [ ভ ১।১।৩১ ]

্ৰিত সামূলত কৰিব কৰেব <del>সেয়া কৰে।</del> ইতি ।

অপ্তাৰ্গতিক কৰা ৰূপাৰ-

क्ष्य क्षित्र व्यवस्थित । . . . . ( क्रि. अस्तर है । | १ १ । व्यक्तिक क्षित्र व्यक्ति । . . . . ( क्रि. अस्तर है ।

( & )) 300 SI-

জানতঃ সুলভা .....[ ভ ১৷১৷৩৬ ]

রাজন! পতিপ্র করলং ..... [ ভ ১।১।৩৭ ]

এইত কহিল মাত্র ভাবভক্তি-ফলে। মোক্ষলঘূতারুৎ, স্বহর্গ ভা হুই বলে।
অথ প্রেমভক্তিফল-কথনে—

- (১) সান্ত্রানন্দবিশেষাত্মা— হংসাক্ষাংকরণাহলাদে-----[ভ ১।১।৩৯]
- (২) গ্রীকুঞাকর্ষিণী—

ন সাধহতি মাং যোগো .....[ ভ ১।১।৪২ ]

এইত কহিল ভাই ভক্তির ছয় গুণ। গোঁদাঞির স্ত্র তাহে করছ শ্রবণ।

মাধন ভক্তিতে হুইগুণ আগে কহে। ফ্রেশন্নী শুভনা এই তুই গুণ হয়ে।
ভাবভক্তিতে চারিগুণ পূর্ব হুই লঞা। নিজগুণ সহ চারি অনুগত হঞা।
প্রেশভক্তিতে বড়গুণ নিজগুণ সহ। পূর্বপূর্ব অনুগত বড়গুণ হয়।

অগ্রতো বক্ষ্যমাণায়াঃ.... [ ভ ১১১।৪৪ ]

এবে কহি সেই ভক্তি সাধে কোন জন।

ভক্তিশান্তে কহে তার অধিকারি-নিয়ম।

সংসার অমিতে কেই নিজ পুণাকলে। কোনরপে রুফাভক্ত সাধুসঙ্গ মিলে।
সেই সদ হয় তার সদ্গতি-কারণ। শ্রীকুফচরণারবিন্দে রতি আদি হন।
যথা— [ভা ১০া৫১'৫৩ | ভবাপবর্ম্বো অমতে।
কোন জন অতিভাগ্যে শ্রীকুফাসাধনে। শ্রদ্ধা জন্মারে যার সেবাহেত্ মনে।
গঙ্গোকিয়া বিষয়ে অতিসক্ত নর। অতিশ্ব বৈরাগ্যও তাহে নাহি হয়।
নেই হয় অধিকারী ভক্তির সাধনে। একাদশে উদ্ধবেরে কহেন আপনে।

যঃ কেনাপ্যতিভাগ্যেন ….. ভ ১৷২৷১৪ ]

TOPPOS SERVICE ( & SINGLE !

The surface was a little with the way were

90 **699** 55

All allers from the fact of the state of the

Miles of the family only to have the

#### অথ মধ্যম—

শারে জানে বিজ্ঞান কর্মান ক্রামান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান ক্রামান ক

#### অণ ক্ৰিষ্ঠ—

[ 1 1 5 2 1 5 mm 3 3 ] The said of the

jest spansk fast de foar der Grans om die ooksand is andere for die beer :

parties access the rate and amount of the second

সবজনপ্রিম্ন সদা বিষয়লোভহীন। দানযুক্ত, ভয়শোক-রহিত প্রবীণ। ভক্তিযুক্ত জনের এ দশ লক্ষণ। পুরাণান্তরের ওন কহিয়ে বচন । यटकाध-देवताना-बिटिल्यारः, क्रमा नमा मर्वजनिल्यारम्। নিলোভদানং ভয়শোকহীনং, ভক্তস্ত চিহ্নং দশ লক্ষণং তৎ ॥

তত হাধ্যম— ঈশ্বরে কর্মে প্রেম ভক্তি আচরণ । বৈষ্ণবে কর্মে মৈত্র ভাব প্রকাশন । অহুগত কিখা মূর্থে কুণা করে অতি। দ্বেষিকে উপেক্ষা করে মধ্যম থেয়াতি॥ यथा— [ ভা ১১।२।४৬ ] नेश्वरत जमधीरनय অথ কনিষ্ঠ—

শ্রীকৃষ্ণদেবন করে হইঞা তৎপর। স্থানীয় বৈষ্ণবাদিক না পূজে অপর । প্রাকৃত ভক্তের এই কহিল লক্ষ্ণ। খ্রীলভাগবতমতে ত্রিবিধ বর্ণন ॥ ্ভা ১১৷২৷৪৭ ৷ অর্চায়ামেব হরয়ে

এইত কচিল তিন ভাক্তের লক্ষণ। সপ্তণ নিপ্তণ ভক্তি করহ শ্রবণ । দত্ত, বৃদ্ধঃ, তমঃ – এই প্রকৃতিজাত হয়। এই তিনযুক্ত ভক্তি সপ্তণভক্তি কয় ॥ নিত্ত'ণ হবির ভক্তি সকলে উত্তম। গুণাগুণ-ভেদ তাহে করহ শ্রবণ। সাহিক শ্রদ্ধা সুথজন্ত, কর্মজন্ত রাজস। অধর্মজন্ত যে শ্রদ্ধা সে হয় তামস। কুকাশ্রম যেই শ্রদ্ধা গুণাতীত হন। অতএব নিগুণ বলি তাহাকারে কন। এক।দশে জ্রীকৃষ্ণ: —[ভা ১১।২৫।২৯, ২৭] সাত্তিকং স্থুখমাত্মোখং……

সাত্তিকাাধ্যাত্মিকী .. ...

FROM THE STATE OF STATE OF THE The transfer of the same and a TOTAL STREET STREET, S THE STREET STREET

ানপ্রণ ভগ্রান ক্লা প্রকৃতির পর। তিইো সকলের জঠা সর্বপ্রাৎপর।

নাতি প্ৰতি কৰে কেই ইয়াই বিশ্বতি । স্থানিক কৰাৰ কৰিব কৰা । न इन्हरूक । अविधिवस्तरः वाकार to the state of th

Filter saving half of some Monthson, more and the second [ शी ा १। १७ ] हर्जु विधा छहरस माः

গ্রীপ্রীকৃষ্ণ ভক্তির সকদশ

অপি চ— যথেভঃ শৌনকাদি চ গ্রুৱং স চ চতুংসনঃ ভি ১৷ ৷২১] the fire are the set to the light when to the state of terrained famines with the first the course and grown. এইমত চতুর্বিধ প্রবর্ত্ত কহিল। যারে ভক্তকুপা হৈল, সে ভক্তি পাইল। কুফাভক্তি হয় বহু তপ্তাদি বলে। কোটি কোটি মধ্যে কেহ বহুভাগাললে। স্বধ্যে তে শত শত জন্ম আরাধিঞা। কোন জন মুক্ত হয় জ্ঞানযোগ পাঞা। প্রাক্কত শরীরে থাকি মুক্ত-অভিমানী। কিয়া সিদ্ধগণ যত সালোক্যাদিগামী। মুক্তসিদ্ধ কোটি কোটি মুধ্যে কোনজন। স্কুছুৰ্নত হ'বভক্ত ভক্তিযুক্ত হন। যথা— [ভা ৬৷১৪৷১৫] মুক্তানামপি সিদ্ধানাং ক্ষ্ণ কহেন—মোর ভক্ত একান্তিক মন। ধীর সাধুজন সব আমা-প্রায়ণ। यि जामि देकवनगामि मिटल हारि मुक्ति। नारि सब मुक्तिवत विना मामाजकि ।

একাদশে জ্রীকৃষ্ণ: [ভা ১১৷২০৷৩৪] ন কিঞ্চিং সাধবো ... भाव छ = व भाव होता व सम्बुद्ध का का का का है were the first and a wind the control and the উচ্চপদ সর্বোৎকৃষ্ট পাইল কৃষ্ণস্থানে। সেই পদ তৃচ্ছ করে ভক্তিভাব বিনে ॥ Francisco Tall of The State Country Secretary তার কাছে ব্রহ্মস্থর ভুচ্ছ করি মানি। সেবাস্থ্রখ নাহি তাথে তেঞি হের ছানি। অত এব স্বৰ্গাদি পদ অতিভূচ্ছ হয়। তাহা দিঞা অহে প্ৰভূ ভূলাইলে নিশ্চয়। যথা— চতুর্থে (১০১০) যা নিবৃত্তিজনুভ্তাং "" [ ত ১২০১১]

( प्रिक्ट अक्षरिक्षा वशा-मारलाकार, माछि , मात्रीशार, माज्रिशार, সামুজাক। শ্রীকৃষ্ণেন দীয়মানাপি পঞ্বিধা মুক্তীঃ সেবাভিরত। ভক্তা ন পৃথিতি। চতুবিধা তু ভক্ত্যা নাতিবিরুদ্ধা, যথা— অত্ৰ ত্যাজ্যতয়ৈবোক্তা তে ১৷২৷৫৫ ]

(সা সালোক্যাদিম্ক্তিদিধা ভবতি, সুথৈশ্বর্ঘোত্রা, নিজসুখ-তাংপধ্যা, তথা প্রেমসেবোত্তরা চেতি দ্বিধা; প্রেম্ণা প্রেম-স্বাভাব্যেন সেবৈব উত্তরা যক্ষাঃ সা প্রেন্সেবোত্রা, সেবাজ্বাং ভক্তানামতিবিরুদ্ধা ন, আত্মসুখোতরা তু ন সম্মতা; যথা—

चूरेथश्वर्यगांखना तमग्रः .....[ ७ )।२।८७ ]

( কিঞ্চ প্রেমমাধুর্য্যকাজ্জিণ: একান্তিনো ভক্তা পঞ্চবিধামপি মুক্তিং নাঞ্চীকুর্বন্তি —ইতি পরামর্শঃ)

এক্ষে একান্ত ভক্তি যার উপজয়ে। ভোগাদি বিলাস তার হয় তুচ্ছ প্রামে। ই,নক্ষ্যক্ষ্যাবার অস্থানন। বিচালিতে নারে কেই তাহাঁকার মন। বহৈ খর্যা-পরিপূর্ণ লক্ষীকাত হয়ে। ব্রহভক্তগণের সেহ স্থুথ নাহি ভায়ে॥। গোবিক হরিল বার নিরবধি মন। মন বিচালিতে তার না পারে নারায়ণ।। মন্তম্বৰ তার কাছে অতি তৃষ্ঠ প্রায়। ত্রিবর্গাদি ফল যত সেহ কোন্দায়। ভিঁহো রুক্ত তিহো পরব্যোগ নারায়ণ। তথাপি প্রেমরসোৎকর্ম ব্রজেন্ত্রনন্দন।

তত্রাপ্যেকান্তিনাং শ্রেষ্ঠাঃ..... ভ সান্বদে ]

সিদ্ধান্ততন্তভেদেইপি .... [ ভ ১৷২৷৫৯ ]

ভক্তির সাধনে নর্মাত্র অধিকারী। নীচ অনীচ আদি নাহিক বিচারি। দেব অম্বর আদি মহায় বক্ষগণ। গন্ধর্বাদি যেবা ভচ্চে সেই ভাগাবান।

স্বেইধিকারিণো ছাত্র----- [ ভ ১।২।৬১ ]

প্রফ্রাদোক্তি: — দেবোইন্সরো মনুদ্যো বা যক্ষো গন্ধর্ব এব বা।

जिल्लाम् इंग्लिकार्यः व्यक्तितान् कार्यान्यः ॥

ক্ষত ক্রি-পণে কেচ প্রবর্ত হট্ঞা। মূলা তিলক ধরে বিক্দীকা পাইঞা। क्वीह को को हो। वहाँकी वाल । इंटिंग में कर कर जो की की है।

कलाका जीना कराएकु ...... ह । का

William Commission

প্রতিক্রিকারীর ভারতে হিমান বিভাগের করিবলৈ সাল নিজার। ক্ষেত্ৰত ক'বৰ জাত কৰাজাত। কাৰোত ভাতালিটা কাতি ক'ব কাৰে বহু কৰাৰ

Butter award at the world's a second of the second second

ञ्चक्रिंगनरका त्मारमा..... ७ ।२।७० ]

य को अ यविकारत निर्धा देशला। त्मरे इय मन्छन मंत्रनात्त रतन ॥ স্বস্বধ্ম-বিপর্যায়ে হয়ে দোষ জানি। নিশ্চয় কহিলা এই ভক্তিশালে মুনি।

*(स्र स्वर्शिकारत......* ७ )।२।७৫]

( বিষ্ণুভক্তানাং কদাচিদ্ দৈবাং বিকর্ম ভবেং, তথাপি প্রায়শ্চিত্তত্ত নোচিতম্—ইতি বৈষ্ণবশাস্ত্রানাং রহস্তম্।)

সপাদমূলং ভজতঃ .... [ ভ ১।২।৭১ ]

এবং—ভ্যক্তা স্বধমং ..... [ ভ ১।২।৬৬ ]

এবং—যস্তান্তি ভক্তিং… [ভা থা১৮।২২]

জয় রুষ্ণ এরির্ফটেততা নিত্যানন। জয়াবৈতচক্র প্রভু এরিন্দরানন । শ্রীপর্ণিগোপাল জয় ক্লফভক্তগুণ। এ নয়নানন্দে দেহ চরণে শরণ। গোপাল-চরণারবিন্দ করি অভিলাষ। ক্লফভক্তিরসকদ্ব করিলা প্রকাশ ॥

FIRS PROPERTY AND SERVICE OF THE PROPERTY OF T

# পঞ্চম প্রাকরণ

শ্রীদামাতাশ্চ স্থকদো রাধিকা যন্ত বল্লভা প্রদূর্যশোদা জনকঃ শ্রীনন্দো ত্রজবল্পরঃ। সঙ্ক্ষণোহগ্রজো যন্ত যন্ত বৃন্দাবনং পুরী মুর্লীবাদনং যন্ত্র ভক্ত বন্দে পদাসুজ্য।

নার শচীতনর পরম অবতার। বেদ পুরাণ নিগম প্রতি স্থৃতিদার।
আনন্দকল নিতানন্দ রায়। কলিভবতারণ কারণ যাধার রূপায়।
জয় জয় পার্বদ স্থাগণবুল। জয় জয় শ্রীশভিরাম সুন্দরানন্দ।
আবিশ্রফ হয় ভত্তের ভক্তাপ্সমাধন। অকরণে প্রত্যবায়ী তেঞি নিত্য ক'ন।
করিলে অভীইসিদ্ধি, না করিলে ক্ষতি। এই কথা কহিলেন স্ববণ-প্রতি।

ইত্যসৌ স্থাদ্বিধিনিত্যঃ ..... ভ ১।২।৯ ]
সাধন ভক্তির অস্ব আছে বহুমত। হরিভক্তিবিলাদাদি প্রস্থে স্থাবাদত ।
শ্রীরূপগোস্থামী তাহা বণিলেন পুন। রসামৃত্যিকু প্রস্থে চতুঃষ্ঠি ক্রম ।
বধা অঞ্চানি—

ধৃতিবৈষ্ণৰচিহ্ননাং---- শংসনম্ । ভ ১।২।৮৩-৯৩ ।
অগ তত্র ( ১ । শ্রীপ্তরুপাদাশ্রম—
ক্রিপ্রপাদাশ্রম আগে কারবে যতনে। শাস্ত্রপাদ শ্রম নিষ্ণাত শাস্ত্রানে ।

শাস্ত্রপাদাশ্রম আগে কারবে যতনে। শাস্ত্রপাদাশ্রম নিষ্ণাত শাস্ত্রানে ।

ক্ষণাপা করি পুন্ ভলন-লক্ষণ। ভাগবতধ্য শিক্ষণ অব্যা করণ ।

The endication of the state

(৩) বিখানে গুরুনেবা—

বিখাস করিক্রা গুরুর করিবে সেবন। গুরু সবদেবনম রুফাতৃলা হন।

মন্ত্রী বা নিজ্ঞানী বা বিজ্ঞানী য়াৎ নিজ্ঞানী হা

(s) সাধুবর্গানুবর্ত্তন -

দাক করাত কর ও বছ কা বিকাশ কারে কর বাঁত বাংশত বাঁচা ও সে পথে চলিলে আর আপদ না হন। অভএব সাধুপথ কর অধেষণ ।

স মৃগ্যঃ শ্রেষ্ট্রসাং হেতু:····· ভি ১৷২৷১০০ ]
কাজা বালা ক্রিটিন বাকে ক্রিটিন বাকি ক্রেটিন বাকি ক্রিটিন বাকি

সংক্রায়ত বাহিত্র ( বিল্লাহ ক) করি উপায়িকত কে:.

(৫) অথ সদ্ধন্য প্রহে। -

हरू कि विश्वविद्यार विश्वविद्या सिवार क्षेत्र के कि

(৬) কুষ্ণার্থে ভোগাদিত্যাগ-

१ १० अविकासि विकास

EMPERODO AND STRUCTURE DE LA CARTE DEL CARTE DE LA CARTE DEL CARTE DE LA CARTE

(৮) যাবদর্থাসুবভিতা
স্বকীয় নিবাহহেত্ করিবে গ্রহণ। যাহাতে সে হয় জানি আর্থায়-ভরণ।
স্বকীয় নিবাহহেত্ করিবে গ্রহণ। ব্যবহাতে সে হয় জানি আর্থায়-ভরণ।
ন্নাধক ভিক্ষা না করিহ সঞ্জয়। প্রমার্থে চ্যুত হন সংগ্রহে নি\*চয়।
যাবতা স্থাৎ স্থানিবাহঃ..... ভ সহাস্তচ্চ এ

## (১) অথ হরিবাসর-সন্মান -

সর্বগাপ-প্রশমন স্বধ্ম শিষ্ম। কৃষ্ণভক্তিকরী একাদশীব্রত হয়।
(১০. অথ ধাত্যেখাদি-গৌরব —

অশ্বথ, তুলসী, ধাত্রী, গো, ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব। তদীয় সেবন হয় ভক্তাঙ্গ-অনুভব। এই ত কহিল দশাঙ্গ প্রবৃত্তিরূপে নিরূপণ। নিষেধরূপে পুন দশ করহ শ্রবণ।

# (১১) শ্রীকৃষ্ণবিমুখজন-সম্বত্যাগ --

শ্রীকৃষ্ণবিমূথ-সঙ্গত্যাগ হয় যেন। অভজের সঙ্গ হয় ধম-বিনাশন ।
অগ্নিতাপে দেহ যায়, পঞ্জরে বসতি। সেহ শ্রেষ্ঠ তভু নহে অভক্ত-সঙ্গতি ।
শ্রীকৃষ্ণবিমূথ-সঙ্গ নাহি হয় যেন। অগ্নিজালা হৈতে ত্বংথ পাষ্ড-সঙ্গম ।

वतः च्छवर-जाना.....[ ७ अ२।ऽऽऽ ]

# (১২-১৪) অথ শিয়াভননুবন্ধিপাদি-ত্রয়—

বহু শিশু না করিবে শ্রন্ধাহীন দেখি। হেতুবাদী যেবা গণ শাস্ত্রমত শোখি।
বহু গ্রন্থ না পড়িবে ভক্তিগ্রন্থ বিনে। মন বিচলিত হয় আগমাদি-দর্শনে।
এককালে বহুকম নাহি আরম্ভিবে। ব্যাখ্যা বাদার্থ আদি গ্রন্থ তেয়াগিবে।

## (১৫-১৬) ব্যবহারে অকার্পণ্য, শোকাদ্যবশতা—

নাতালাভ অপচয়ে শোক তেয়াগিবে। শোহ-রোয-ক্রোধ-মোহে আবিষ্ট না হবে।

্থীপ্ৰতি ইনিং বাইন কি কেছে। জাত কৰা কুলা কৈ কোন পুৰুত্ব প্ৰতি কৰা কিছে কোন কাজাৰ সত্থৰ শোকাদি সদা কৰিবে তেজন ।

#### (२१) व्यमुद्रमना नन्छ।--

### (১৯) (जनानाभाशताय-वर्जन-

हुम्बोन्जीब-क्षाम्बोर र्राकेटर राज्यक । राज्यक्षित विकास वर्षे विकास ।

## (২০) কুষ্ণনিন্দাত্তসহিষ্ণুতা-

ক্সেতিক ক্ষেত্ৰিক স্থানিক স্থানিক ক্ষেত্ৰিক ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰিক ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰিক ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰিক ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰিক ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰিক ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰিক ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্

নিন্দাং ভগবতঃ শৃথং----[ ভ ১৷২৷১২১ ]

প্রবৃত্তিরূপ দশ, নিষেধ্রূপ আর। বিংশতি অঙ্গ এই করিল প্রচার ঃ

grafia also nos arabos son estados en estado

্বিশান প্রতিষ্ঠান বিষয়ে বিষয়ে বিষয়ে বিষয়ে বিষয়ে কর্মে নর্তন। কক্ষরাত কর্মতালি নাম-সম্ভীতন ।
বিষয়ে ব

300

নৃত্যতাং শ্রীপতেরগ্রে… [ ভ ১।২।১২৮ ]

(২৫) **দণ্ডবৎনতি** করে প্রীকৃষ্ণচরণে। দশ অর্থনেধ্যাজী নহে তার সমে।

একোহপি কৃষ্ণায়·····[ ভ ১৷২৷১২৯ ]

(২৬) **অভ্যুথান** কৃষ্ণ দেখি যে করে সম্রমে। সর্বপাতক তার থণ্ডয়ে সেইক্ষণে ॥

(২৭) কৃষ্ণ-পশ্চাদ্গমন **অনুত্রজ্যা** নাম। রথ-দোল-যাত্রাকালে পশ্চাতে প্রান্।

(২৮) কুষ্ণস্থানে গতি হয় ভত্তাঙ্গ লঙ্কণ। তীর্থক্ষেত্র কুষ্ণালয় করিতে দর্শন।

(২৯) চতুর্বার প্রদক্ষিণ কৃষ্ণালয়ে করে। সেই আবর্ত্তন, পুন না ভ্রমে সংসারে ।
বিষ্ণুং প্রদক্ষিণীকুর্বন্ ···· [ ভ ১।২।১৩৫ ]

(৩০) অর্চন—

শুদ্মিক্তাসাদি-পূর্বাঙ্গং.....[ ভ ১।২।১৩৭ ]

ভক্তিকবি' রুষ্ণার্চন করে যেবা জন। শাখত গোবিন্দপদে সে ক্ষরে গমন।

(৩১) রুষ্ণপরিচর্য্যা হয় ভক্ত্যস্ব-প্রধান। সেই পরিচর্য্যা হয় অনেক বিধান।

মন্দির-মার্জন সেবা পাদপীঠ-সমর্পন। ছত্র পাতৃকা পুষ্পমাল্যাদি-রচন।

রুষ্ণ-পরিচর্যার থণ্ডে বহু জন্মের মল। তিলোক পবিত্র বৈছে করে গঙ্গাজল।

যৎপাদসেবাভিক্সচি----- ভি ১।২।১৪২ ]

(৩২) অথ গীত—

নিরন্তর রক্ষণ্ডণ গান হর্ষমনে। বিশেষে শ্রীক্রফাভক্ত যে সব ব্রাহ্মণে ।

ক্ষণান অধিক হয় ব্রাহ্মণের গান। অন্তে সেই লোক, স্পথে ক্রফালোক পান।

যথা লৈঙ্গে—ব্রাহ্মণো বাস্তুদেবাখ্যং গায়মানোহনিশং পরম্।

১৫৪: সালোক্যমাপ্রোতি ক্রন্তগানাধিকো ভবেৎ॥

গ সংকার্ত্তন-

का वर्षात ने विविध - राष्ट्राचीविद्या, विभावनपूर्व के विभावनपूर्व करें

(4) all respective forms of \$ 100,000 (19).

G Grand Sand

3 3 3

The state of the s

মন্ত্রস্থা স্থলঘূচ্চারো জপ ইত্যভিধীয়তে। [ভ ১৷২৷১৪৯] 'কৃষণায় নমঃ'—এই মন্ত্রের রাজা কয়। চতুর্বর্গফল প্রাপ্ত জপমাত্র হয় এ কৃষণায় নম ইত্যেষ----- ভ ১:২৷১৫০]

(৩৫) বিজ্ঞাপন হয় কৃষ্ণে তিনরূপ জানি। প্রার্থনাত্মিকা তথা বিজ্ঞাপন-বাণী। দৈন্যবোধিকা আর লালসাময়ী কহে। এইরূপে বিজ্ঞাপন তিনরূপ হয়ে।

তত্র (ক) সংপ্রার্থনাত্মিকা—

যুবতার মন যেন যুবকের প্রতি। যুবার প্রেম হয় যুবতীতে অতি।
লোকলজা নাহি মানে, ছাড়িলে না ছাড়ে। বিচ্ছেদ হইলে প্রেম অতিশন্ত বাঢ়ে।
ি জুলামান বিভিন্ন ক্রিকেট

যুবতীনাং যথা যুনি [ভ ১২০১৫৩]

(খ) দৈল্যবোধিকা—

জাটা কা বাহি পানী কালাটা কাল। একার হৈ বিপার কার কালাই । ইকালটারে কালাটার কোনার । তিকোলাটার কালাটার একালাটার । কালিটার কালাটার কালাটার ।

> ম।মি ছার তোমার প্রভূ কি জানি ভক্তি। সদাশিব আদি দেব যার ভক্ত থাতি।

নৃত্যতাং শ্রীপতেরগ্রে---- [ ভ ১।২।১২৮ ]

(২৫) দ্বপ্তবৎনতি করে শ্রিক্ষচরণে। দশ অর্থনেধ্যাজী নহে তার সমে।

একোহপি কৃষ্ণায়·····[ ভ ১৷২৷১২৯ ]

(২৬) অভ্যুত্থান কৃষ্ণ দেখি যে করে সম্রুমে। সর্বপাতক তার থণ্ডয়ে সেইক্ষণে ।

(২৭) কুফ-প\*চাদ্গমন **অনুত্রজ্যা** নাম। রথ-দোল-যাত্রাকালে প\*চাতে প্রান।

(২৮) ক্লফ্রন্থানে গতি হয় ভক্তাঙ্গ লক্ষণ। তীর্থক্ষেত্র ক্লফ্রালয় করিতে দর্শন।

(২৯) চতুর্বার প্রদক্ষিণ ক্ষণালয়ে করে। সেই আবর্ত্তন, পুন না ভ্রমে সংসারে।
বিষয়ং প্রদক্ষিণীকুর্বন্ · · · · [ ভ ১।২।১৩৫ ]

(৩০) অর্চন—

শুদ্ধিকাসাদি-পূর্বাঙ্গং .....[ ভ ১।২।১৩৭ ]

ভক্তিকরি' ক্লফার্চন করে যেবা জন। শাখত গোবিন্দপদে সে ক্লেরে গমন।

(৩১) ক্লফপরিচর্য্যা হয় ভক্তাঙ্গ-প্রধান। দেই পরিচর্য্যা হয় অনেক বিধান।

মন্দির-মার্জন সেবা পাদপীঠ-সমর্পণ। ছত্র পাছকা পুষ্পমাল্যাদি-রচন।

ক্লফ-পরিচর্যায় থণ্ডে বহু জনেয় মল। তিলোক পবিত্র যৈছে করে গঙ্গাজন।

যৎপাদসেবাভিক্লচি----- ভি ১।২০১৪ ]

(৩২) অথ গীত—

নিরতর রুক্তণ গান হর্ষমনে। বিশেষে এক্রক্ষভক্ত যে সব ব্রাহ্মণে।
কল্রগান অধিক হয় ব্রাহ্মণের গান। অতে সেই লোক, সুথে ক্রন্ধলোক পান।
যথা লৈক্ষে—ব্রাহ্মণো বাস্তুদেবাখ্যং গায়মানোহনিশং পরম্।
হরেঃ সালোক্যমাপ্রোক্ত ক্রন্তগানাধিকো ভবেং।

[1999 報 新春]

is and the light - division, aliquation, million to the light of the l

্তি হাহা১৪৭ বু

শ্রেম বিশ্ব বিশ্ব বু

শ্রেম বু

শ্রম বু

শ্রম

FEN OF FREE PARTIES AND SECURIOR SECURI

The state of the s

कृष्णाय नम छेटजाय.....ं ७ ১ २।১৫० ]

িশ্ব বিভাগের নাল্যাময়ী কছে। এইরপে বিজ্ঞাপন তিনরপ হয়ে।

তত্ৰ (ক) সংপ্ৰাৰ্থনাত্মিকা—

যুবতার মন যেন যুবকের প্রতি। যুবার প্রেম হয় যুবতীতে প্রতি। বিশ্বসাম নিজি বিশ্বসাম বিশ্বসাম বিশ্বসাম করে বুলি বিশ্বসাম করে বুলি বিশ্বসাম বিশ্বসাম করে বুলি বিশ্বসাম বিশ্বসাম

यूवणीनाः यथा यृति [ ७ ४१४४०]

(थ) देनग्रदगिषका-

সর্বপ্তণহীনে দ্যা আছরে তোমার। অবিঞ্চন আমা বহি কেহ নাহি সার।

कार्यकार के कुलाबाद करने कि बंध के अंध के। अंध कि कार्य कार्य की अंध की कि

কিং কাই বিশাসে সেয়ার সময় । স্থানা করে সাতে নাঁচ নাই বিশাসিক । বিজ্ঞানিকার কাই বিশাসিক কাই বিশাসিক বিশাসিক ।

## (গ) লালসাম্যী—

কবে আমি সব তেজি গৃহ ধন জন। তোমার বিহারস্থল করিব ভ্রমণ। যম্নার তীরে তীরে নামগুণ গাঞা। তাগুব পূরিব কবে আনন্দিত হৈঞা। রামকৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল বন্মালী। নাম গান করিয়া ভ্রমিব কুতৃহলী। এইরূপ নালদা করি মনে অভিনাষ। করিব এীঅঙ্গদেবা হৈঞা তব দাস।

क्नारः यमूनाजीदत्र…[ ७ ।।२।১৫७]

(৩৬) এক্রিঞ্-স্তবপাঠ জিহ্বায় যেবা করে। দেবাদির বন্দ্য দেই ভবসিন্ধ্ তরে। গৌতনীয় তবরাজ করিবে পঠন। নিজক্বত স্তোত্র কিম্বা গীতাদি বচন ।

প্রোক্তা মনীবিভি: ... [ ভ ১।২।১৫৭ ]

- ( ০৭ ) প্রীকৃষ্ণ-মহাপ্রসাদ যে করে ভক্ষণ। অযুত বজ্ঞের ফল তার নর সম। रेनरवनामन्नः [ ७ । १।३७० ]
- (Ob) নাচি কবে দান যজ্ঞ অন্য গুভ ক্রিয়া। পাদোদক পান করে আনন্দিত হৈঞা। বিষ্ণুলোক-বৃদ্ধতি হয় শাখত তাহার। পদ্মপুরাণে শুন তাহার বিচার। न मानः न श्विर्ययाः [ ७ ১।२ ১৬১ ]
- (৩৯) क्ष्यपं भुभारत्य आञान (य नाय । शक भूष्य निर्मालां मि धात्र कत्राय ॥ স্বপাপ নাশ হয় তৎক্ষণে তাহার । হরিভক্তিস্কুধোদয়ে তাহার বিচার ।
- শুচি হৈঞা সপবিত্র সম্রাদ্ধত মনে। (80) विवास बारा कार्र शक हात जाए ह অশেষ-বিধান পাপ তংক্ষণে ৰওয়ে। সৰ অভিলাৰ পূৰ্ণ তংক্ষণে সে হয়ে। (১৯০ বিশ্ববিদ্যালয় কাৰ্যকালীয় : গাঁহিচাত গোড় কৰা পুনুত লাগত্ৰিক

process confidences, or grace origin. The first on the first harmonic and the

STATES & MINERALLY TO DISHOWS 1 (পাম) জানিতির নিটে কেল্ডেনির রিচ ক্রেনির নিটা বাল বাল বাল কলে ক Colocal amoralists of Stones

<u>(मानयांका, तथयांका, ताम मरश्यम । (य करत पर्यन करकत विशेष देवचव ॥</u> চণ্ডালাদি দর্শনমাত্রে মহাপত হন। ভক্তিভাবে তারা হয় দেবতার সম ।

(৪৩) শ্রেবণং যথা—

সেই ত শ্রবণ হয়ে ত্রিবিধ লক্ষণ। নাম-শ্রবণ আর লীলাদি-শ্রবণ ত্বণ-শ্রবণ-- এই ত্রিবিধ করেন। তাহাতে সোদাহরণ গোদাঞি বর্ণেন। শ্রবণং নামচরিত-গুণাদীনাং শ্রুতির্ভবেং। [ ভ ১।২।১৭০ ]

(ক) নামশ্রবণ—

কৃষ্ণনাম্মহামন্ত্র যে করে শ্রবণ। সর্বপাপ রোগ শোক থওয়ে তথন। मः मात-मर्लाल महे नहे यल छन । कुछनाम राख्न जारर विवाशहत ॥ সংসারসর্পদংদষ্ট ভ ১।২।১৭১ ]

(খ) চরিত্র-শ্রবণ-

এক্রিফচরিত্রনীলা বাল্যাদি-আচরণ। আনন্দিত মন হৈঞা যে করে শ্রবণ । শাধুমুথে বিগলিত কুফলীলামৃত। কর্ণপথে করে পান ভাহা পরাক্ষিত। সে অমৃত পানে কুধাত্কা বায় দূরে। কুধা তৃষ্ণা বিষয় বাধিতে নাবে তাবে। तियाणिकः महा ..... [ जा २०।२।२० ]

(গ) অথ গুণশ্রবণ—

the surprise frontiers or that were not not all affects. The manuscript of the control of the THE CHIEF CONTROL OF STREET OF

(৪৪) অগ তৎক্রপেক্রণ-क्रिक प्रकृतिका क्रुकार्यो वार्य व्यक्ति । ঘবে থাকি' কায়মনোবাক্যে করে নতি। দায়ভাগী মুক্তিপদের ক্লপাবলে তথি ।

তত্ত্বেংমুকম্পাং……[ ভ ১৷২৷১৭৪ ]

- (sc) অথ স্মৃতি—
  যথা কথঞ্চিন্মনসা সম্বন্ধঃ স্মৃতিরুচাতে। [ ভ ১া২া১৭৫ ]
  শীরুষ্ণচরণ যদি মনে স্থৃতি করে। সর্বকল্যাণযুক্ত হর সেই নরে।
  স্মৃত সকল-কল্যাণ-----[ ভ ১া২া১৭৬ ]
- (৪৬) অথ ধ্যান— ধ্যানং রূপগুণক্রীড়াসেবাদেঃ স্থ্র্চ্ছ চিন্তনম্। [ ভ ১।২।১৭৮ ]
- কে) রূপধ্যান—

  অশের পাপের পাপী যদি সেহ হয়। শ্রীকৃষ্ণচরণপদা ক্রদরে ভাবয় 

  সর্বপাপ নাশ হয় কৃষ্ণপদ্ধানে। এই কথা কহিলেন নৃসিংহপুরাণে 

  ভগবচচরণ

  ভগবচন

  ভগবচচরণ

  ভগবচন

  ভগ
- (থ) **গুণধ্যান** যে করে অরণ সদা একজের গুণ। বৈকৃপ্ঠবসতি হয় সর্বপাপহীন ॥
- গে) ক্রীজাধ্যান—

  ক্ষালীলা-চরিত্র সর্বমাধুর্য্যের সার। অদভূত সর্বলীলা ব্রজের বিহার ॥

  সেই সব চরিত্র চিত্তে করয়ে ধেয়ান। সর্বহুঃথ হইতে পার তারা সবে পান ॥
- ্বি) সেবাধ্যান—
  সেবাধ্যান তাহে কহি—করহ শ্রব্ধ। মানসিক উপচার ক্ষয়ে সমর্পণ ।
  বিশ্বিদ্যান তাহে কহি—করহ শ্রব্ধ। মানসিক উপচার ক্ষয়ে সমর্পণ ।
  বিশ্বিদ্যান বিশ্বিদ্যা

स्रोत किया के शता के शिवा के कि विकेश के अपने क মুক্তা বিভিন্ন লয় সংখ্য প্ৰামানিক কৰিছে। প্ৰাম্থিক আৰু আৰু আৰু আৰু কৰিছে। The to the fall to the fall of the same that the fall of Fig. Who in the state of the st নিষ্ঠাই বি এই বিছা ইন্টেই ও এটা বিজ্ঞান কৰিবলৈ এক বাহিমাকত , HE STATE STATE STATE OF THE STATE OF THE আহ্মান বিষয়ের সামান বাবে। ক্রাম্বর কা কর্ম করিব বাবে। For principle of the state of t পুর প্রেক্ত করে স্থানিনার পরি। পর পারবার্তার করে বল নারি THE THE PARTY STATE OF THE PARTY AND ASSESSED. চামর লইঞা বায়ু করে খ্রাম অঙ্গে। কৃষ্ণপর্যিদ দাস অহুণত সংস্থ অগুরু কুন্ধুম গন্ধ কপূর মিশাল। প্রীমঙ্গে বিলেপন দেয় কণ্ঠমান। খেতচ্ছতা বিভূষণ চরণাদি ক্রমে। নানা আভরণ দের যে সাজে যেগানে। চরণে নৃপুর বন্ধ করে সমর্পণ। কটিতে কিন্ধিণী বাস পীতবসন। বক্ষে হার কৌস্তভমণি কর্ণেত কুগুল। তাড় বলয়া হাতে অঙ্গুরী খনমন। অলক তিলক ভালে চন্দনের বিন্। ময়রশিথও চূড়া শরংকালের চল। সেবা করি মানসিক করয়ে দর্শন। নবজলধর তত্ত্ব চিক্কণ বরণ । AND METERS AND AND AND ADDRESS OF MALE AND ADDRESS. Greek over 1944 the time ! These overland from the a ACCUSE THE CO. LEW THREE P. LEW STREET SPACES SHOWING A Sean free of a see feel free attachment book a reche tolk . China a car an aris which willing the total for the THE COURSE AND WHEN EVEN I THE COURSE WHEN SHEET CHIEF क्रस्थ प्रमर्भन देवन जानमिण देश्का। इस्छ ४ति' वर्ननाव छक्र इविका।

উষ্ণ হয় পাছে ভাবি' অঙ্গুল তাহে দিল। মান্দে প্রমান্ন সেই উষ্ণু লাগিল ।
উষ্ণান্ন প্রভূকে দিল আক্ষেপ করে। সমাধি হইল ভঙ্গু ভাবিত অস্তরে ।
বাহিরেহ অঙ্গুট্ট দ্বাই হৈঞাছে তাহার। মান্দ-দেবাতে ক্ষুণ্ট স্বস্থাই অপার ।
সেই বিপ্র স্বদেহে পাইল ক্ষ্ণুধান। বাকা-মন-অগোচর হয় যেই স্থান ।
মান্দেনোপচারেণ … … [ ভ ১২০১৮২ ]

(৪৭) অথ দাস্থ— দাস্তভাব হয় তাহে দিবিধ লক্ষণ। কিম্কর দাস্থ, আর দাস্থে কর্মার্পণ ॥

(ক) কিন্ধরদাশ্য— যার চেষ্টা কায় মন বাকোন্দ্রিয় গণে। নিরবধি চেষ্টা হয় ক্রফাদাশ্য কমে ॥

থে) কম'র্পিণদাশু—
বাভাবিক কম'রূপ ধ্যান পূজা-আদি। ক্লফে সমর্পণ হয় সেহ দাশুবিধি।
দাশুং কম'র্পিণং তস্ত কৈম্লর্যামপি সর্বথা [ ভ ১।২।১৮৩ ]

(৪৮) অথ সখ্য —
( স্থাং দ্বিবিধং — বিশ্বাস-স্থাং, মিত্র-স্থাঞ্চ )

(ক) বিশ্বাস সখ্য--

জৌপদীর স্থাতা ক্লয়ে বিশ্বাসক্লপে অতি।
ক্ষডভক্ত না হয় নই—এই কথা শ্রুতি॥
ইতি চিন্তি দৌপদী প্রাণ করিলা ধারণা। হুর্যোধনের সহিলেন অশেষ গঞ্জনা॥
প্রতিজ্ঞা তব গোবিন্দুে৽৽৽৽িছ ১৮২১৮৯ ]

(ধ) গিত্ৰস্থ্য-

পরিচারকরণে নিকটে করে হিতি। ক্রফ মোর বলু হবে হেন যার মতি ।

HINTER CONTRACTOR

(৪৯) অথ আত্মনিবেদন—

MIN - CATAL CATAL COSTANTING CALLEGRAPHY

তত্ৰ দেহী যথা—

বাক্য মন দেহাদিতে যে কম' করিবে। সব রুফ-পাদপলে অর্পণ করিবে। তত্ত্ব দেহ-সমর্পণ --

নিজ দেহ সমর্পণ করমে যে জন। তার দেহ রফা করে প্রভূ সনাতন ॥
প্রোণ আরো স্থ ছংখ দারা ধন গৃহ। গুরুপাদাশ্রকালে সমর্পিল দেহ॥
ক্ষেত্রের ইইল দেহ, ভার লাগে তারে। রক্ষা করেন রুফা সবত্র ভক্তেরে ॥
নিজদেহের রক্ষাহেত্ ভক্তের চিন্তা নাই। আপনার বলি রুফা লাথেন সবর্তীই॥
তার সাক্ষী প্রহলাদ অম্বরীষ বিভীষণ। সর্বত্র করিলা রক্ষা শামে বিবরণ॥
বিক্রেয় করিয়া পশুর তত্ত্ব নাহি লয়। যে লয় ফিনিঞা পশু তাহার ভার হয়॥
তৈতে দেহ রুফার্পণ করে যেবা জন। তারে রক্ষা করে রুফা বলিঞা আপন॥

हिन्दाः कूर्यात्र तकारेय ......[ ७ अ२।३३१ ]

(৫০) অথ নিজপ্রিয়োপহরণ—

আত্মপ্রিয় মিষ্ট যেবা সকল ২ইতে। সেই জব্য ত্যাগ করে প্রীক্ষের প্রীতে।
কৃষ্ণার্পণ করি' করে ভক্তগণে দান। কৃষ্ণপ্রীতে সেই জব্য অগণিত গান।

यम्यिषिष्ठेजभः लाटक..... । ७ ।२।১৯৯ ] [ त्री २।२१ ] यश्कटत्रायि यमभाति......

(৫১) কুষ্ণার্থে অখিলতেষ্টা—

ितिक वेर्तक विकास स्थाप प्रतिस्थान के विकास स्थाप स्थाप स्थाप

(৫২) অথ শরণাপত্তি—

म्बर्गाति ज्ञात देवलाता । स्वाप्त ते स्वति ज्यामान । स्वाप्त के सात के ले ( व १११०) । (७) जुलमी-(मवा-

তুলদী দর্শনমাত্তে অশেষ পাপ নাশে। দেহ পবিত্র হয় তুলদীর পরশে। তুলদী বন্দনা কৈলে রোগের বিনাশ। সিঞ্চিত তুলদী দেখি যম পায় ত্রাস। তুলসীর বুক্ষ আনি যে করে রোপণ। বিষ্ণুপদ গতি হয় করিলে সেচন ॥ তুলদীর পত্তে পূজা করে জনাদ ন। তাহার বিমৃত্তি হয় না যায় কথন ।

या पृष्टा निथिलाचमःचगमनौ.....[ ७ ।।२।२०७] নবধা ভক্তিক্রমে সেবা তুলদীর করিবে। তুলদীর নাম কথা শ্রবণে শুনিবে। তুলদী তুলদী নাম করিবে কীর্ত্তন। তুলদীদেবীর মৃত্তি করিবে স্মরণ। বৃক্ষদেবা পূজন করিবে শাস্ত্রমতে। প্রদক্ষিণ বন্দনা স্ততি ভক্তিভাব-রীতে।

(৫৪) শাস্ত্র— শাস্ত্র -শব্দে ইথি কহি ভক্তিগ্রন্থ প্রতি। বৈষ্ণবশাস্ত্রে সদা করিবে পিরীতি ॥ শাস্ত্রমত্র সমাখ্যাতং ..... ভ ১৷২৷২০৬ ী বৈফারশার পড়ে, ভনে, করায় শ্রবণ। ক্লফ প্রসন্ন তাকে সফল জীবন ॥ বৈষ্ণবানি তু শাস্ত্রাণি ... ভ ১।২।২০৭ ]

তত্ত্ব সর্বশাস্ত-শিরোমণি শ্রীভাগবভগ্রন সর্ববেদারুসারং হি..... ভ ১।২।২১০ 1

(८८) खीमधुता-

दिलाकात कौर्य तरह मथुता-मख्रल। প्रमाननक्षम हम्र मथुतावान देकरल । ত্রৈলোক্যবন্তি-তীর্থানাং ... [ ভ ১৷২৷২১২ ]

ता देव का निवास

বৰ আরাধনা পর ক্রফ-আরাধন। তাহা হৈতে বড় হয় ভক্তের দেবন। The Mile of the American Country of the American American Country of the Ameri

> Statement & Statement ...

(ययाः मःयात्रगाः

(६१) यथारियञ्च-मदश्यन-

cas five for succession and succession of the succession provide against the first and the same of the same

(৫৮) উর্জাদর-

ভক্তবৎসল कृष्य **অ**ভীষ্ট ফল দেন। ভক্তবৎসল তৈছে কাৰ্ত্তিকী ব্ৰত হন। यथा नारमानद्वा..... [ ७ ऽ।२।२२১ ]

(৫৯) অথ জন্মবাতা—

ভালে ক্ষাষ্ট্ৰমী তিথি রোহিণী সহিতে। ত্রত বিধি উপবাদ করিবে যুক্তে ।

(७०) बीगृद्धिभाषरमवरन थीडि—

কৃষ্ণনাম কৃষ্ণদেবাপরায়ণ জনা। তারে কৃষ্ণ মুক্তি ছাড়ি দেন ভক্তিপ্রেমা। यम नाम मना<u>वाशी ..... [ ७ )।२।२२</u> ॥

(৬১) শ্রীভাগবতাম্বাদ—

এইত জগতে যত রুসিক ভক্তগণ। ভাগবত-রুসামৃত সদা কর পান। বেদকল্লভক্তর ফল শ্রীল ভাগবত। শুকদেব-মুথ হৈতে দে ফল গলিত। অমৃত দ্রব-সংযুক্ত রসময় ফল। তাহা পানে হয় জানি কৃষ্ণপ্রেমবল। আজন্ম প্রভৃতি পান কর পুনঃ পুনঃ। ত্বগঞ্চি-রহিত ফল অমৃতদ্রব যেন।

নিগমকল্লতবোর্গলিতং ..... ভ ১৷২৷২২৬ ]

(৬২) অথ দজাতীয়সম্স—

ক্লফাসক্তচিত্ত যেবা প্রেমী ভক্তিগণ। তাঁর সঙ্গে সঙ্গ একলব মাত্র হন। विभिन्नाक का नाहि। विभा सुविधाहि । इतिहास विभिन्न है । Militaria de cuma a majora como mante a mente a sulla del .

医动脉的 的复数形成 …… 長衛 到底也到为了

(৬৩) অথ নামসন্ধীর্ত্তন-স্বত্র অভয় বাহু। লাগি যার মন। সে করুক সর্বদা হরিনাম-সংফীর্তুন । এতন্নিবিভামানানাম্ ..... [ ভ ১৷২৷২৩০ ] যেন জন্ম-সহস্ৰাণি .....[ ভ ১।২।২৩২ ]

গীতা চ মম নামানি .....[ ভ ১া২।২৩১ ]

(es) অথ মথুরামণ্ডলে স্থিতি-

মথুরামওলে করে একদিন বসতি। অবশ্য তাহার হয় গোবিন্দে ভকতি।

অহো । মধুপুরী ধ্যা ---- [ ভ ১।২।২৩৭ ]

চতুঃবৃষ্টি ভক্তাঙ্গ শান্ত-নিরূপণ। মহিমাধিক্য শ্রহ্মাদার দেথিয়ে পঞ্চম । তে কারণে পুনক্ষজি আধিক্যে বর্ণনা। প্রীমৃত্তিদর্শন, প্রীভাগবত-মহিমা । হাদশ্যক-মধ্যে দশ্ম-প্রস্তুতি। "শৃদ্ধে নীতাঃ সপদি দশ্যস্কন্ধপ্রপ্রাঃ" ইতি ॥ ক্ষত্ত-প্রস্তৃতি, নাম-মাহাত্মি। মথুরা মণ্ডলে বাস-পঞ্চ পুনরুক্তি।

অঙ্গানাং পঞ্চকস্যাস্য ..... ভ ১৷২৷৯৩ ী

চতৃঃষষ্টি ভক্তি-অঙ্গ সাধন-প্রকরণে। শ্রীযুতের অন্ধ্রসারে করিল বর্ণনে । কোন অঙ্গের কোন হলে ফলশ্রতি দেখি। সাধারণ জনের প্রবৃত্তিহেতু লিখি। চত্রগ ফল গুনি সাধারণ জন। ভক্তিমঙ্গ-সাধনে প্রবৃত্ত আসি হন। কৃষ্ণকথা লীলাগুণ শ্রবণ স্মরণে। রতি উপজরে আসি শ্রীকৃষ্ণসাধনে। क्रिक का राज्य करते हुत । इक्किट बार कार्या रह क्रिक व्यक्त ফুল কৰা কৰে। বুলি কৰিবৰ স্থানৰ প্ৰতিক্ৰম কৰা কৰা কৰা কৰা ক Commission are size and all the first play the commission of

ANTHOR STREET, THE SEA

min win Court women only say a court homens grange parties with bases & to all to the property of the property of the constitution of

ভক্তি প্রবেশে এ ছইর অকিঞ্চিংকরণ। The Paradian Steam Terrary by contra

क्षितिक विवाद प्रति नेपा कार्याका । एक । व्यक्तिक वा नावित व्यक्तिक BY TOTAL THE WAY THE THE STREET OF THE STREET

SERVICE SELECTION OF THE SECTION

অতএব জ্ঞান, বৈরাগ্য অস না সানিবে ॥

একিক মধুরলীলা ভাবনাদিময়। অতএব ভক্তিবোগ শুদ্ধ নার হয়। জ্ঞান-বৈরাগ্যয়োর্ভক্তি.....ভক্তিস্তদ্বেতুরীরিতা [ ভ ১৷২৷২৪৮-৪৯ ] অতএব দেখ কহেন প্রভূ ভগৰান। মোর ভক্ত যোগযুক্ত মনিবিষ্ট-প্রাণ । প্রায় তার জ্ঞানবৈরাগ্য দূরে করি। তার শ্রেয় হয়, দেহ হলে অধিকারী।

न ज्डांनः न ह देवतांगाः .....[ ज ऽ।२।२०० ]

জ্ঞান বৈরাগ্যাদি যেবা শাধনের ফ্ল। চতুর্বর্গফলাদি দে জানিহ সকল। ক্লফভক্তি হৈলে দে আপনি আদি হয়ে। কোন ভক্ত বৰ্গাদি বদি বা বাহুৱে। কর্ম তপ জ্ঞান বৈরাগ্যে যেবা হয় ফল। ভব্তিকলে অনায়াদে পায় দে দক্ল। সকাম ভক্তির বলে সালোক্যাদিগতি। সেবানিষ্ঠরূপে হর তাহা সবার মুক্তি ।

যংকর্ম ভির্যন্তপসা ------বাঞ্চি [ ভ ১।২।২৫২-৫৩ ]

कृष्टिमुद्दरुख्य ..... ७ ऽ।२।२৫8 ]

कर्त है जाता सम्बद्ध ना देखा है कि है যুক্ত বৈরাগ্য—

for animals sign conce Afgrican to a consens

विष्क किया की किया है। कि अवसाम के के मेड़े के का

The The world is the following the second to the second the second to the second the second to the s

ফল বৈরাগ্য-

সেবোপযুক্ত ক্রব্যে প্রপঞ্চজান করি'। সেবাধম'ত্যাগ করে যোগে ভজে হরি ।
সেবাদ্রব্যসংগ্রহে বিষয় বলি জান। সর্ববিষয় ছাড়ি' ভজে ভগবান্ ।
সর্বক্ম'ত্যাগ করে বিষয়ে বিরাগ । কোন স্থথ নাহি বাজা সর্বজ্ঞান করি সেবা ত্যাগ করে।
মুমুকু সকল জ্ঞানবৈরাগ্য আচরে ।
কল্পটবৈরাগ্য নাম তাহাকারে কন। ভক্তাপ্রথে নির্মপণ তারা নাহি হন ।

#### প্রাপঞ্চিকতয়া বৃদ্ধ্যা ..... [ ভ ১।২।২৫৬ ]

ক্ষণ-মহাপ্রসাদাদি না করে গ্রহণ। ভোগ বলিয়া নির্মাল্য কররে তেজন ।
এই হেতু ক্ব বৈরাগ্য আধ্যাত্মিক জ্ঞান। যেই জ্ঞানে করে ব্রহ্মাযুভব-সন্ধান ॥
ভক্তাসত্তে অনুপ্রোগী এই সব হন। পুনঃ পুনঃ পুনঃ করিলেন অসত্তে বারণ ।
প্রোক্তেন লক্ষণেটনব
েপ্রাক্তিন লক্ষণেটনব

ধন-ব্যাপারে কিম্বা শিয়াদি দারাতে। শ্রীমৃর্ক্ত্যাদির সেবা কররে তাহাতে । উত্তম-ভক্তির অন্ধ সেহ নাহি হন। জ্ঞান-কর্মাগুনারতাদি-শৈথিল্য হন। পরিচর্য্যাদিরূপ তুলস্থাদি অর্পণ। ধনব্যাপারাতে উদ্ভমতা-হানি হন। অতএব বিবেকাদি ভক্তাস নাহি হয়। 'স বৈ মনঃ ক্লফু' ইত্যাদি বাহে নয়।

### धनिभाषाकिः .... ७ ऽ।२।२००

সেই ভক্তি হয় জানি স্থদ্চ সাধনে। একাস সাধয়ে কেহো কেহো বহু ক্রমে ।

বিশ্বিক বিশ্বিক

#### ভত্ত একালা—

নি নি ক্রিক ক্রিক ক্রিক ক্রেক্ত ক্রেক্ত ব্যক্ত ক্রেক্ত ক্রেক

শালোক্ত্যা প্ৰবলয়া'''''' ভি ১৷২৷১৬৯ ]

নিটোটিক বা করা জনতে বিধানক। প্ৰায় নিটিক বাংক বিধানকৈ কা । ইপান প্ৰতিক্ৰমতে সংস্কৃত

The state of the second state of the second second

ेि ओनुमा हो इन्त्रभक्ताय अध्य अक्तिम ॥ व

# ষষ্ঠ প্রকরণ

# কলিন্দতনয়াতীর-নীপমূলাধিদৈবতম্। ধমন্তং মুরলীনাদমজস্রং তমহং ভজে।

জর জর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত অবতার। জয় রাম নিত্যানন্দ অনন্ত প্রচার।
জয় জয়াদৈতচন্দ্র গৌরভক্তবৃন্দ। জয় অভিরামসহ শ্রীস্থন্দরানন্দ।
চতুঃষ্টি ভক্তাঙ্গ কৈল নিরপণ। সেবা-নাম-অপরাধ তাহাতে বর্জন।
সেবা-নাম-অপরাধ শাস্তে যেবা কহে। করিবে সে সব ত্যাগ, কহি শুন আগেঃ

#### তত্র সেবাপরাধ—

অথ, দোলার চাপিরা পাছকা দিরা পার। ক্ষণতীর্থক্ষেত্র-গৃহে যেবা জন যার। কৃষ্ণোৎসব কৃষ্ণমূর্ত্তি পথেতে দেখিঞা। দন্তে পথে চলি' যার নতি না করিঞা। অন্তচি উচ্ছিট্টমূথে প্রণাম-করণ। একহন্তে প্রণাম, সর্বধর্ম-বিনাশন। অর্থ্যে প্রদক্ষিণ, অর্থ্যে পাদপ্রসারণ। সাক্ষাতে পর্যান্ধবন্ধ, অকালে দর্শন। শরন ভোজন নিথাকিথা আলাপন। উচ্চভাষা গ্রাম্যা-কথা বিরোধ রোদন। মহয়েত' কুরভাষা নিগ্রহ-করণ। প্রিকৃষ্ণ-সমীপে নহে এসব আচরণ। পরনিদ্দা পরস্তুতি উগ্রভাষা আদি। পূজাকালে নাহি দিবে আবরণ কম্বণাদি। ম্বেধাবার্-পরিত্যাগ প্রীবিষ্ণুমন্দিরে। জন্মে জন্মে বিষ্টাভোজী হয় সেই নরে। সামথে গোণরূপে কর্মের অর্চন। অনিবেদিত দ্রব্য যেবা কর্মের ভক্ষণ।

রাজগৃতে সিদ্ধার ভক্ষণ বেবা করে। এীনুর্ভি কর্বে স্পর্শ গৃহ-অন্ধকারে । मितिक की विकिति हैं जिसि को अस्तिक र प केल के करिए अहम केली है। एक इस कियों किए कर उनक State of the State A TOTAL CONTRACTOR OF THE STREET OF THE STREET, STREET PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH The same of the sa Barry, Total and the spirits of the worker জ্বিক্ষা থাজিক জিলি এইলিটের বন্ধুনার । কৌলি পালে বিলে বালু ভালাক । ত কণ্টকী নিন্দিতপ্রস্প বিন্টি আদি করি। কণ্টকীর মধ্যে সে কেত্রকা দিতে পারি। ভালেন ক্ৰেক্ট্ৰেৰ কৰিছে ক্ৰিড়ে প্ৰাৰ্থ সভাৰত কৰি উন্নাচ কৰা : बाब बाद के बाब कर है। जो मान बाब की बाब की जा जा लिए किया है। পরিধের বস্ত্রে আনীত পুষ্প বত। ত্রিদলের ন্যুন পুষ্প নহে অভিমত। লামতে স্থানিকাৰ পূচ কা স্মানিত। প্ৰথম লাখ প্ৰসামন পৰাই নিজে। উর্ণাত্ত্র কেশম্পূর্ণে চিন্নভিন্ন দল। বাসী পূস্প হয় জানি নিন্দিত সকল। इन्होंन कर दिन का कर नहीं है कर के बाल कर है। THE REPORT OF THE PARTY OF THE PARTY. ক্ষেত্ৰত কৰা কৰা কৰা সাধাৰ । তেৰি কৰি কা কাছ । কা বান । Built after the latter and are a manufacture to be sented. Figure Vision College Bank Branch Branch B. कि के कार एक रा करिया बार । किया करिय मेरि केमा है Builting and the last was a fire to be the second of the second of Marine in the second se মৃতদেহ স্পর্শ কিল্বা তত্বাহক ছু'এল। শব দেখি' পুন স্থান বেবা না করিঞা। িলাহন, বাব বিশ্ব বিভাগনার। দিলোর নালাকার বাবে করা করা

Side of the state অধৌতবন্ধ কিংবা পরিয়া দশাহীন। স্থচীবিদ্ধ বন্ধ কিবা গৃহত্ত্ব কৌপান। চিত্র বন্ধ বহুবাস না করি' ধারণ। এক বঙ্গে নহে কভু প্রীমৃতিপূজন। এর সং ্রাণ নাই আবিক-বমনে। উর্ণাতন্ত্ত-বন্ধ হয়ে পবিত্র সবক্ষণে। ্সংকালে সদা হবে জোধাদি-রহিত। চলাচল চিত্তে সেবা না হয় উচিত। হর্মাক্ত শরীরে আদ্রবদন পরিঞা। সেবাক্স না করিবে শ্বশানে যাইঞা। ভোজনের পর অর জীণ নাহি হইতে। তৈলাভ্যন্তে রুফ্সেবা না হয় উচিতে। কুস্কুষ্ট, ধুস্তর আদি মাদক ভক্ষিঞা। অধঃপতন হয় শ্রীমৃত্তি স্পশিঞা। ভাগবত নিন্দা করে, অন্তে করে স্তুতি। সেই অপরাধে হয় তার অধোগতি। এক্রফদর্মাণে করে আহার ভোজন। সমুথে থাকিঞা করে তামুল চবণ। আস্করীকালে রুঞ্চপূজা কিঘা পীঠাসনে। ভূমিতে বদিঞা কিমা করয়ে পূজনে। মানব 🖂 ামহত্তে শ্রীমৃত্তিম্পর্শন। অভক্ত জনের অন্ন না কর অর্পণ । रस्य (न्या, यम, भूतिक, काभानी। भूषाकारन मा प्रिथित छलान, भूशकनी। কুকুর শৃকর থর নীচ-দরশনে। কুষ্ণপূজা না করিবে অভক্তের সনে। পুজাকালে নিষ্টাবন তির্যাকপুণ্ড ধারী। নথামূতে বিফুম্বান অপরাধ ভারি । পাদপ্রজ্ঞানন বিনা মন্দিরে প্রবেশ। নিম্পান্য-লজ্ঞ্যন আদি অশেষ বিশেষ। ইত্যাদি প্রকার হয় অপরাধ-লক্ষণ। একেক পাপের ছঃথ বড়ই বিষম । ममाक् ना निधि छोटा वाल्लात छएत । वतार-धत्नी-मःवान भूतात्वर करह । যথা'বারাহে শ্রীবরাহ: —

যন্ত কোধ-সমাযুক্তঃ মম কম-পরায়ণঃ।
স্পৃদেত মম গাতাণি চিত্তঃ কুতা চলাচলম্॥
মিনিক কিন্তু মান্ত ক্রিক ক্রিক ক্রিক

Constitution of the second of the second of the second of

সর্বঅপরাধ থাওও শ্রীকৃষ্ণদেবনে। বেবাপরাধ হৈবে না দেখিয়ে লাগে ৮

অজ্ঞানেতে যদি এই অপরাধ হয়ে। গাঁভা ভাগৰত পাঠে ১

জ্বিত সমূহতালৈ প্ৰায়ন্ত্ৰী গ্ৰাহ্ম সমূহত । ক্ৰিক্টেক নামৰ ক্ৰম সংগ্ৰহত

নিরতর ক্ষণাম করমে গ্রহণ। ব্রাদ্ধিত্তির হৈএগ ক্ষণত মন ।

The state of the s

BELL (SUBSTITUTE TO A PARTY OF A PARTY

The state of a line of dispersion in the con-

কল্যাণানাং নিধানং ----[ পদ্যাবলী ১৯ ]
বৈপত্তে ছবিতানি-----[ পদ্যাবলী ২০ ]

্রিক্তির প্রতিষ্ঠিত প্রতিষ্ঠিত বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব বিশ

to the special control of the contro

The second of th

निष्यत्र के बोध करते. ये के देहते । ६०० १६ एवं के किन्स करते । हिंदा विकास विवास है है है । द्वारित विवास करते हैं है जिसके

THE COURSE OF STREET AND THE PROPERTY OF STREET

348

অর্থবাদ হরিনামে যে করে ঘটনা। অর্থান্তর করে ব্যাখ্যা মূঢ় বেই জনা। নামবলে পাপে প্রবক্ত যেবা হয়। সেই অপরাধির উদ্ধার কভু নয়। সতের নিন্দন করে, বৈফাবে অনাদর। শিবনাম স্বতন্ত্র মানে ঐবিফুগোচর। অন্তপ্ণাকম সম কৃষ্ণনামে মানে। কৃষ্ণনীক্ষা উপদেশ অপ্রাদ্ধিত জনে। কুষ্ণমহিমা শুনি' ফল্ফ্রাত মানে। অপরাধী হয় ভাই সেই সব জনে। কুঞ্চনাম-লীলা শুনি' না হয় আবেশ। কুঞ্চনামে অপ্রীত কিংবা করে কুফ্ছেষ ॥ ইত্যাদি কহিল নামাপ্রাধ-লক্ষণ। পুনর্পি কহি— ভন বিশেষ বর্ণন। ক্লফ-পুণ্যকথা মধ্যে কহে অক্তৰথা। সেই লোক শুকরতুল্য জানিহ সর্বথা। রুক্ত-সাক্ষাতে অন্তদেবের স্তব্দ। ইত্যাদি জানিহ অপরাধ-নিরূপণ । যথা সনৎকুমারতন্ত্রে-

> গুরোরবজা শ্রাতিশান্ত-নিন্দনং তথার্থবাদো হরিনায়ি কল্পনম্। নায়ে বলাদ্যভাহি পাপবৃদ্ধি-ন'বিগতে তস্ত যমৈহি শুদ্ধিঃ॥

স্বতিম্বরাধ কর হর কুফাখ্রার। কুফাপরাধ হৈলে তাণ কভু নহে ॥ নামাশ্রিত জনার হয় কৃষ্ণগতি । নামাপ্রাধির সদা নরক-বৃস্তি ॥

নামাশ্রয়ঃ কদাচিৎ ....[ ভ ১।২।১২০ ]

THE THE STATE STREET, AND STREET, ASSESSED AS A STREET, A

THE STREET SHATE PROMISE Wall of the the parties of the major of free of the first we have the server of the अकरण मुस्यान् कि माधात्रव छारन । जाश मुम नातकी नाहि जिल्लान : বৈষ্ণবের জাতিবৃদ্ধি নরক-কারণ। গদাজলে জলব্দ্ধি নরক-গ্রমন । Miles and Marie Marian and Antonio 14 All the plant of the are sentenced क्तित कार होती विवास शास्त्र । क्षेत्र का कार्य । कि बीर के लाव । the side of the first of the property of the contract of the c BIRALE POLICE AND STREET, AND AND AND ARREST OF ARREST OF A আদিপুরাণে-

> शहरतीय शहरता व शहरता है तह है जाति । कर्ली मारखान मारखान मारखान गिरखान ॥

অথ নাম-মাহান্য্য —

व्यवस्थानमञ्जूषा काहे बार्व अवस्थ । स्वतंत्र काव्यक्तिका का THE STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY. Contract to the contract of th Big - principle of the species of the second Many with anyther at the later than the section of the section of

> विद्वार का विद्वार विद्वार विद्वार विद्वार वास्त्रिः कर्षु स्थाप्ता । जन्म स्थापने के

and grants about ext a qualific the feature. Course reference to an entire to the course of the course of Minable organization between a security of their section and

> FAR GREET WEST श्रीत हार परिवादि श्रीकेट्यान सहर

THE WAS STREET

S-Goods

THE PROPERTY OF STREET विकादरसा—ए जिल्ला प्रभावितस्य अति वि उत्तां विराम SWING SIR NO

विक्टिश्रेटर ग्रांताङ ! एतिना बङ्गुतालिना [ जा २।२०।० ] TOTAL STATE OF THE STATE OF THE

কুকার বাস্তদেবায় হরুয়ে পরমান্তনে। প্রণত-ক্রেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ভা ১০।৭৩/১৬ ট

পঞ্চনাত নান বথা--

কুকাদতাং কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজামি গ

বঁছাত নাম মথা---

रत्तर्नाम रत्तर्नाम रत्तर्नारेमव (कवलम ।

সপ্রমাত নাম যথা—

. वह अंक्ष्मिक कार्ती विक्रमानाहरू । कि बार स्थान । নিজ্যনত গোলিক বৃদ্ধি লাগি কথান।

Marion dia mane

হরে মুরারে মধুকৈটাভারে, গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে। the arrivers from the general service and servi-ि चर्च १४ विकास १८ को विकास के को कि अध्यादक अस्ति । Charles and the second of the second and the second of the Salation and more represent a size of Salation has set developing from a with the many places that we will also shape the 

wild at the arms the market of the second or the forest of the STREET HERE WE WAS A REPORTED TO THE UP THE SERVICE OF THE SERVICE [ 'ला आधार ] व्याभावतः व्यवकातिः ....

**মানো কিনা কিন্তি** প্ৰাৰ্থন লালৈও ছবিল - ছবিলে স্বৰ্গত টুট্টেল কিবল লালেও ত

ताम गांवायामान्य भक्तम मध्यम्म ।

इति द्वित्र में अधिक करण हिंदी में भारत । সৰ অৰ্ডার নাম মহাফল কন। তথাপি কিশ্বে কর করে এক ১ হরি রাফ রাম— এই একট্রে প্রব্যান সংখ্যাপ্রেম ১০০ চন। ১৮০ যথা বুহদবশিষ্টসংহিতারাম্--

> কুফা কুফোডি রামেতি ছয়াড়ান্য ভিতঃ প্রাম্ব রাজসুয়সহস্রাণাং ফলমাপ্নোতি মানব:॥

Allegation for electrical to the entire of the species of the Accordance to the second to the second to the second होतिका हु देशियक के कि अवाकों । वेसकोई निकार के के कि मिल्ला, প্রিকার প্রত্য প্রকল্প ইত্যান্ত্রণ সাক্ষার্থক অভিযাত ক্রান্ত্রণ কর Married States of the States o without of the a series of the a series of the series of t

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF हेर्डि कुछो अस्ति। अस्ति। आकार में जीवि अस्ति। विभिन्नति स्थाः इति यो अस्य योग विभिन्नति विभिन्नति । SHIRE CONTROL STATE SHE WHAT 等所中心的 (1) · 图 (1) · 图 (1) · 图 (1) · 图 (1) The spine of the said of the said that the said শিব কহে, শুন প্রভু ওহে সনাতন। তব নামকীর্তনে কতার্থ সর্বজন ।

হব নামগানে আমি চগতে প্রধান। স্বগণ-সহিতে পূত কহি বিশ্বমান ।

স্বভীবের গাপ তোমার নামে হরে। অতএব জিজগতে তব নাম করে ॥

স্বভীবের গাপ, তাপ, তাপ দুরে করি। জগতে তোমার নাম হৈল শ্রীহরি ॥

সক্ষোর মন কিবা করহ হরণ। এই হেতু হরি বলি' জিজগতে কন ॥

যথা পাদ্মে — ভরামকীর্তনাদ্ বিয়ো! পূতঃ পূজ্যো জনৈরহম্।

হং হংসি সর্বজন্ত নাং মনস্তেন হরিঃ স্মৃতঃ ॥

থথাত চ — সবেষাং জন্ধমাদীনাং দেবাদীনাং বিশেষতঃ। হয়তাসৌ মনো নিত্যং ততো হরিরিতি স্মৃতঃ॥ প্রথমোকী হরিনাম কর্মহ প্রবণ। ভগবত্ত্ব জাত মাধাতে সে হন।

শাদ্দানন্দ বিগ্রহরূপ অবিভাহরণ। অজ্ঞান মায়া কম বাহাতে এওন ॥ অবিভা অবিভাকম বাহাতে দে হরে। পুণ্রুদ্ধ ভগবান্ হরি বলি তারে ॥

যথা – বিজ্ঞাপ্য ভগবস্তব্ধং চিদ্ঘনানন্দ্বিপ্রহম্। গ্রন্তাবিদ্যাং তৎ কার্যাসতো হরিরিতি স্মৃতঃ॥

ক্ষিত্র কর্মান ক্রামান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান ক্রামান ক্

रें जित्रायभारम् । भारताया जिल्हे । विकास के किया है ।

Together design the second

হুদ্ধে হয়। সহত -ব্যবিধি গোলালগালে প্রিল্ডির ব্যবস্থার মূল্ট প্রবিধিক্তারে ও স্বর্ধানত করা করে এ

सुनिक्षि केर्र के आधारत कोर्ड व्यक्त है है का अपने हैं का का है है के अपने हैं के अपने हैं के अपने के अपने के अपने के अपने केर्र केर्र के अपने केर्र केर्र के अपने केर्र के अपने केर्र केर्स केर्य केर्र केर्र केर्स केर्स केर्र केर्स केर्

े की इंपाली है के किया है को से सकता स्वाहरण कर का का सह है के स्वाहरण कर के का किया है के स्वाहरण कर के का किया है के से किया है किया है के से किया है के से किया है किया

हेन् कृष्टिक कर स्त्राचित्र कृष्टिक । व्यक्तिक क्षानिक कर देन्द्री कर्मा कर्म

देशकृष्णी क्षत्रीह्या । त्राच्या हा श्रद्धार्थी क्षत्रक अवस्था । सद्भावा क्षत्रीह्याचार विकास १००० ।

প্রস্থাত্ত ক্রেন্ড ব্যক্ত প্রতি বিহুর্ন করে জন্ম স্থানিক। বিহিন্ত স্থানক ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ্যাণখা বিক্তি প্রিম্বানাব্যাব্যাত্ম।

ব্যানন বাব্যাব্যাত্ম।

কানন সংখ্য করা গোকুল-মন্তবেল। গোকুলানন ক্রম ননসংতে বলে।

নকলোকী যথা—আনলৈকস্থবসামী শ্রামঃ ক্ষললোচনঃ।

গোকুলানন্নো নন্মনন্দনঃ কৃষ্ণ ঈ্যাতে॥

স্বনাম্মধ্যে কৃষ্ণনাম শ্রেষ্ঠ জানি। প্রভাসপুরাণে দেখ ভক্তিগ্রন্থে তান।
বিষ্ণুর সংস্তনাম ত্রিবার-পঠনে। সেই ফল কৃষ্ণনাম একদা স্মরণে ।
সম্প্রনায়াং প্রানাং ত্রিরার্ত্ত্যা তু যৎ ফলম।

একাবুত্তা ত কৃষ্ণশু নামৈকং তৎ প্রযান্ততি॥

হরি রুফ রাম—এই নামযজ্ঞ দার। কলিযুগে মহাপ্রভু করিলা প্রচার । কলিযুগে মহাপ্রভু করিলা প্রচার । কলিয়েল পাকিতে পথে ভক্ষণ-কালেতে । দর্মকাল স্বাদেশে করিবে কান্তন। ক্রফনাম লইতে নাই কালাকাল-নিয়ম।।

বৃহনারদীয়ে—ব্রজন্ তিগুন্ খসরশ্বন্ অপন্ বাক্যপ্রণে।
নামসংকীর্ত্নং বিষ্ণোইলয়া কলিবর্জনম্।
উক্তা অরেশতাং যাতি ভক্তিযক্তঃ পরং ব্রজেৎ॥

\* \* \$ 25,000,000

#### [ভা ১০।৪০।১৭] ম্লানামশ্নি:...

Post Court growth a decide to

## সপ্তম প্রকরণ

শ্রীরামকুবাং।
 ব্যাবিদাং গোতুলানদাং গো-গোপালগণাবৃত্তম্।
 রামেণ জলদখামং শ্রীসুদাম-সথং ভজে।

ন্ধ ন্ধ রামকৃষ্ণ স্বর্গণ হিতে। প্রীচৈত গ্রনিতানিক জয় জয় হৈছে ।
স্বর্গণ হিতে প্রীগোরাস বিশ্বস্তর । গোপাল মহান্ত জয় বৈষ্ণব ঠাকুর ।
ত্তন ওন বন্ধুগণ করিয়ে বিনর । রাগাকুগা সাধনের শুনহ নির্ণয় ।
তাহার সাধনে বজলোকে হয় গতি । তত্তিরসামৃত সিন্ধ প্রস্তেতে প্রস্তুতি ।
সাধন-তত্তি গুইরপ বৈধারাণ-তেদে । বৈধীত ক্তির হত্ত কহিলাম আগে ।
এবে কহি রাগাস্থ-তত্তিসাধনের ক্রম । বৈধীত ক্তির হত্ত কহিলাম আগে ।
বাগবস্তু থাকে যাথে সেই রাগান্মিকা । রাগান্মিকা-নিষ্ঠা ব্রজ্ঞে গোপগোপিকা ।
দাস দাসী স্থা শুক প্রের্মীর গণে । বিরাজ্মান রাগান্মিকা ব্রজ্ঞ্বাদী জনে ।
ব্রজ্ঞানী অন্ধণত যে করে সাধন । রাগান্মগা বিদিয়া তাহার নাম হন ।

বিরাজন্তীমভিবাক্তং……[ ভ ১।২।২৭০ ]
রাগামুগার বিজ্ঞানার্থে করহ শ্রবণ। আগে কহি শুন রাগাত্মিকার লক্ষণ।
ব্যবস্থাকুল বিবরে স্বাভাবিক আবেশ। পরম আবিষ্ট তৃষ্ণা প্রেমময় শেষ দ্ব
রোহক্রমে স্বস্থ-ভাবে প্রেমত্কা বেই। রাগবস্ত কহিলাম ক্ষত্মণ সেই দ্ব
রাগপ্রেরিভা ভক্তি সদা আছে যাতে। রাগাত্মিকা শব্দে কহিলাম তার্থে দ্ব

ইটে স্বার্দিকী রাগ·····[ ভ ১'২।২৭২ ]

্রিস্য ব্যাখ্যা—ইটে সামুক্লাবিষয়ে স্বার্সিকী স্বাভাবিকী পরমাবিটতা তদ্ধেতৃ: প্রেময়া তৃষ্ণা সা রাগো ভবেৎ, তদাধিক্য-

শেই রাগান্মিকা ভেদ পুন ছই হন। কানকণা, সম্বন্ধপা – এই বিবরণ । কুফাবেশ মতি তাহে দেখি বহু মত। কান দেশ ভয় স্বেহ আদি হেতু কত। কোনকপে কুফে মতি বার সদা রয়। তাহার অবতা অত্যে বিশুগতি হয়।

कामाम् (भारभा) .....[ ७ ऽ।२।२१८ ]

প্রতি বিশ্ব বিশ্

আরুকুল্য-বিপর্য্যাসাদ্ ······ [ ত ১৷২ ২৭৬-২৭৭ ]

ক্ষে মতি-আবেশ হইলে ক্ষে গতি। তাহাতে আবেশতেদ শুনহ ব্গতি॥

ক্ষে মতি-আবেশ হইলে ক্ষে গতি। তাহাতে আবেশতেদ শুনহ ব্গতি॥

ক্ষে মতি-আবেশ হালে ক্ষে গতি। তাহাতে আবেশতেদ শুনহ ব্যক্তি

ক্ষে মতি-আবেশ হালে ক্ষে মতি । বে যেকপে পায় ক্ষ্ণ নে সব হালেতে॥

দিদ্ব, এদজানী-যোগী আর রিপুরাণ। তাহা সভার ত্রহ্মপদ হয়েত গমন। भिक्तलाक्ख ... ... [ ७ )।र।२৮० ]

প্রিয়গণ অবিগণ যদি তারে পায়। প্রিয় অপ্রিয় তবে কিবা ভেদ তায়। হরি-২ত অরিগণ হয় ব্রেক্ষে লয়। প্রিয়গণ অমুকুলে পারিষদ হয় । এই হেতৃ কৃষ্ণপ্রাপ্তি সভার কহিল। স্থা স্থাকান্তে যেন অবিশেষ মানিল। এক্ঞ অঙ্গের কান্তি ব্রন্ধ জ্যোতিম'য়। এই হেতু রুঞ্চগতি সভাকার কয়।

यमतीनाः व्यामाक ..... [ ७ )।२।२१७ ] ক্লফ-অদ্ধোতি হয় ব্রহ্ম-নিরপুণ। ব্রহ্মসংহিতাদি প্রস্থে তার বিবরণ।

যুস্ত প্রভা প্রভবতো আন্দং ৪০ ] অপিচ কুফোপনিষদি—অহো মৃচা ন জানস্তি কুফ্স্ত নিত্যবৈত্তবম্। যস্ত পাদনখ-জ্যোৎসা পরং ব্রহ্মেতি শক্তিম ॥

বিধিরূপে ভক্তি করি যোগী মুনিগণ। যে সম্পদ পান তাহা পায় অরিগণ ॥ त्रांगमार्ग (मिव रुति (अमक्रम भाषा। कृष्णमारा भाग मिरे मर्वत देश्या। গোসাঞির কারিকাস্ত্র করহ শ্রবণ। যাহাতে গোপিকা-উক্তি দশমে বর্ণন ॥

> र्वागवरक्रम (कर्माशि· ··· । ७ ऽ।२।२৮১ ] निज्जमक्त्रात्ना [ ज )। रार्टि ]

विभिन्न के कि जीवाद की किया क्षित्रका का का का किया है। कि की व Mile Martin Ventille Gebruik in the Artist Artist in the Artist A there were not not to be desired in the highest desired in विकास के किया हो सकारण है। इस के इसे बेटक राज्यकरणा का समयक है। सामें है

भा कामज्ञला भाष्योम [ छ ।।२।२५७-२५८ ] I desirate at a general sea and estate to estate the final on severe, the sile of areas on gallot THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

Carling College Colleg কামরীতি দেখি তাহে কুজাতে বিখাত। শুদ্ধপ্রেম নাছি দেখি ভাছাতে বেকত । ক্ষের উত্তরীয় বস্ত্র করে আকর্ষণ। কামপ্রায়া রতি এই দেখিয়ে লক্ষণ। ं गत राष्ट्रा कर जिल्ले कालाई के 'कर, अरुप कर्मा

ক্ষিত্র বাস্থার প্রভাত ক্রিয়াক্রাক্রাক্রাক মাত্র-দর্শনাৎ, তথাপি রতিস্তত্বপাধিতয়াংশেন জ্রেয়।

অর্থ সম্বন্ধরূপা—

Taxan Tomas Commission of the The same of the sa हैका माधा कारक यात्र देश-जावहीत । ध्यास कृष्क या मजात हात्रज व्यवीत । রাশামিক। পট পাই অলাগিকিক। পদ্ধানীত নাম এতি পদৰৰ বৰ্ত । सेश द्वार द्वार के विदेश स्थानका । सिश्ते सेवर हिंद केस्ट किया है य: शामा (मिश्रिल यमि यूर्थ जिज्ञतन । ज्थानि नेश्वतज्ञात ना इय क्थन । ्रिकार कार्यो प्राप्तिकार । जुल कार्यक श्रीतिकार (

The same of the same of the same of STATE OF STA

I MAYOU AND STORY STATE STATE OF THE STATE O ই ক্রাক্টো ক্রাস ক্রামা এলাক্র। ক্রামারিক ক্রাই ক্রাক্ত করত STATE TO THE REST OF THE and the state of the state of the state of the same of वांशास्त्रिक। विविध इहेट वांशाक्ष्मा हुई। कामाल्या, महलाल्या कहिएलन धुई:

রাগাঝিকার ভাবে লুর হয় যার মন। রাগামুগা-অধিকারী হয় সেই জন। ক্ষেত্র ব্রহণীলা পরম মাধুরী। গোগগোপী সম্পে ক্ষম নর্থা করি।
বালা পৌগও কৈশোর লীলাক্রমে। হুম্ফের মাধুর্যালা ভাগবতে ওনে।

কোন ভাগাবান ভীবের মনে হয় কোভ। গোপগোপিকার ভাবে তার হয় লোভ।

বিবি অবিধি শাস্ত্র যুক্তি নাহি মানে। ব্রজলোকের ভাব লঞা কৃষ্ণ সেবে প্রেমে। কৃষ্ণ-স্কুথে অবিধিকে বিধি করি মানে। কৃষ্ণস্কুথ বিনে বিধি সে অবি'ধ জানে। সেই হয় অধিকারী রাগানুগা-সাধনে। ব্রজলীলায় লুব্ধচিত্ত সদা যার প্রেমে।

রাগাত্মিকৈকনিষ্ঠা যে .....লক্ষণম্ [ ত ১।২।২৯১-৯২ ] বৈধাতক্তি অধিকার তদবধি রয়। যদবধি নাহি হয় ভাগ্বর উদয়। শাস্ত্যক্তি তর্কাপেকা বৈধীর দাধনে। রাগান্থগার অন্থগত কিছু নাহি মানে।

### বৈধভক্ত্যধিকারী তু .....[ ভ ১।২।২৯৩ ]

রাগান্থণা সাধনের পরিপাটীক্রমে। তাহার সোদাহরণ গোস্বামির বর্ণনে।
রাগান্থণ জনে বাদ করিবে ব্রজপুরে। ক্লফকথাদিরত হৈঞা আনন্দ অন্তরে।
নিজ-সমীহিত রক্ষ-আনুগত্য লঞা। স্বযুথ আশ্রিয়া সেবা ব্রজেতে বসিঞা।
শরীরেতে বস্তি যদি বা নাহি হয়। মানসেহ ব্রজলোক করিবে আশ্রয়।

### कृष्णः यात्रम् .....[ ७ ১।२।२৯৪ ]

রাগমার্গে রুঞ্চেরা তুইরূপে হয়ে। সাধ্ব-দেহেতে এক আর সিদ্ধ-দেহে।
তিনি ক্রিক্টের্নি ক্রেক্টের্নি ক্রিক্টের্নি ক্রিক্টের ক্রিক্টের ক্রিক্টের ক্রিক্টের ক্রিক্টের ক্রিক্টের ক্রিক্টের ক্রিক্টের ক্রিক্টের ক্রের্নি ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রিক্টের ক্রের ক্রিক্টের ক্রেনি ক্রিক্টের ক্রিক্টের ক্রেক্টের ক্রিক্টের ক্রেক্টের ক্রিক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্রেক্টের ক্

প্রতিষ্ঠান কর্মান বিশ্বনি বিশ্বনি কর্মান বিশ্বনি বিশ্বনি

ি প্রীদ্ধীবণোষামিনো ব্যাখ্যা—সাধকরপেণ যথাবস্থিত-দেহেন।
সৈদ্ধরপেণ অস্তশ্চিন্তিতাভীইদেহেন। তহ্য ব্রদ্ধস্থ নিজাভীইস্থ
বিশ্বনিক্তিতাভীইদেহেন। তহা ব্রদ্ধস্থ নিজাভীইস্থ
বিশ্বনিক্তিতাভীইদেহেন। তহা ব্রদ্ধস্থ নিজাভীইস্থ
বিশ্বনিক্তিতাভীইদেহেন। তহা ব্রদ্ধস্থ নিজাভীইস্থ
বিশ্বনিক্তিতাভীইদেহেন। তহা ব্রদ্ধস্থ

The first section of the first section of the secti

ু বং বিশেষক কাৰ্যক কৰা কৰিব কৰিব প্ৰথম কৰিব কৰিব প্ৰকৃতি হাৰীক্ষিক কৰিব বাংলি চাৰী

তালাম ভাগ ল ভাগত লগত নিশ্—কামতপাত্লামিনা ভাগ নি, বসান্ত ভাগত ভালত লগত ভাল সংভাগত সমান্ত ভালত সাভাগত লগত হ'ব

<u>। বিশ্বস্থা চল্লাল কলা চল্লা</u>

ন নিজাৰ ছেছিল চাছিত্ৰ চাত্ৰ বিধান বিধান কৰিছিল। এই বিধান বিধান

্ৰী জীলালৈক বিয়ে কালা নালি লালৈ ।

ক্ষান্ত্ৰিক বংগীতালিলৈ চুক্তি লাল ।

ক্ষান্ত্ৰিক বংগীতালিলৈ চুক্তি লাল ।

ক্ষান্ত্ৰিক বংগীতালৈ কালি কালা নালিল হ

্লেশনিক ভাগনিক কালাল নালিল ।

ক্ষানিক ভাগনিক কালাল ।

ক্ষানিক ভাগনিক কালাল ।

ক্ষানিক কালালিল ভাগনিক কালালিল ।

ক্ষানিক কালালিল ভাগনিক কালালিল ।

ক্ষানিক কালালিল ।

াৰ পৰিকাৰ কৰা হাত্ৰিকাৰে তাও বাং প্ৰতা ও ওৰং এইনসক্ষৰ কৰিছে নামত তাৰ বাং তাওঁ ও জাই।

#### পতেপুতভুক্তত ভা না ভা ১০ ১০০

যথা একিঞ্যামলে—যতৈব ভগবান্ কৃষ্ণস্তত্ত বৃন্দাবনং বনম্।
তত্তিব রাধিকা নিত্যা ভদ্রা দেবী চ তত্ত্ত বৈ।
তত্তিব বলরামস্ত গোপগোপ্যো বরাঙ্গনাঃ॥

শ্রীল ভাগবতামূতে এ সব বর্ণন। নানা গ্রন্থের মম গোস্থামির লিখন।
স্বয়ং ভগবান্ ক্ষণ নিত্য লীলা করে। মানুষের প্রায় হৈঞা বাল্যাদি আচরে।
স্বকীর পার্বদগণ সম্পতি করিঞা। প্রকটে বিহরে নিজরপ প্রকাশিঞা।
সেই সেই ব্রজনীলা স্থাস্থী সনে। অকুগত হৈঞা তাহা করিবে সেবনে।
শ্রিক্রফের লীলা হয় দ্বিধি প্রকার। প্রকটলীলা এক, অপ্রকটরূপ আর ।
প্রকট লীলাতে দেখি পুন গতাগতি। অপ্রকটে সদা ক্ষণ বুন্দাবনে স্থিতি।
সিদ্ধভক্ত প্রকট সদা দেখে বুন্দাবনে। অক্রের অদৃশ্র হৈতে অপ্রকট মানে।
তিনধাম – মথুরা দ্বারলা বুন্দাবন। প্রকটাপ্রকটে ক্ষণের সদা বিল্সন।
নিত্যলীলা বুন্দাবনে করেন নন্ম্রত। বুন্দাবন ছাড়ি তাহার নাহি গতাগত।
মথুরাতে বাস্কদেব প্রকটে বৈছে রন। অপ্রকটে স্থানতে তৈছে বিল্সন।
ব্যমতে দ্বারকান্য দ্বারাবতীপুরে। প্রকটাপ্রকটে সদা লীলায় বিহরে।

তত্তৈকেন প্রকাশেন----সন্তি তাঃ [ লঘুভাগবতামূত ১৷৭১৫-১৯ ]

নিম্নিক ক্রিক ক্রি

এই কণা ভবিদ্য কংহন পাঠ করি। এন্দবৈবত লোক দেগছ বিচারি ।

বাস্থদেব চতুত্ ল দেবকী-গর্ভনাত। ভিছো ক্রমাংশ প্রাভববিনাসক্রপ গ্রাত ।

বিশ্ব কি

বাস্থদেব চতুর্জ দশমে লিখন। বস্থদেব সেইরূপ করিলা দশন।

সেই বাস্থদেব সৰ্ব অবতারে শ্রেষ্ঠ। সেহ কথা ভাগবতে অতিশন্ত স্পষ্ট ।
ক প্রতিষ্ঠিত বিশ্ব করি ।
ক তার ক্রিক্তি বিশ্ব করি ।
ক্রেক্তি বিশ্ব করি ।
ক্রেক্তি বিশ্ব করি ।
ক্রেক্তি বিশ্ব করি ।

[ To Today Bag at Annay Canage .....

I TOUR TO I SEEM TO THE VECTOR OF THE PARTY OF THE PARTY

শেই পূর্ণতম কৃষ্ণ নন্দগোপ-ঘরে। বামল হইলা জন্ম বশোদা-উদরে।
আগেত দেবকী রাণী প্রদবে তনম। চতুর্জু জনরপে হৈল ভূমিতে উদর।
কুপা করি পূর্বক্থা কহিলা বাস্থদেবে। চতুর্জু বিভূজ হৈলা আপন-প্রভাবে।

নলস্কতে সেই শিশু প্রবেশিল যাঞা।

 যথা প্রীলঘুভাগবতামূতে [ ১। ৭৩০-৩৪ ]
ব্যহঃ প্রাহ্রভবেদাছো .....পুরুষোত্তমঃ ।
অপি চ প্রীকৃষ্ণবামলে—
যস্তাংশাংশো মহাবিষ্ণৃর্যশোদাগর্ভ-সম্ভবঃ ।
জাতো নন্দগৃহে রাজন্ মায়য়া সহ বামনঃ ॥
বস্তুদেব-সমানীতো বাস্তুদেবোহথিলাজানি ।
লীনো নন্দস্তে রাজন্ । ঘনে সৌদামিনী যথা ॥
এই কথা ভাগবতে আছ্যে বর্ণন । রহস্ত হইতে ব্যাস স্ফুট নাহি কন ॥
[ভা ১০।৩৮] জায়মানেহজনে......

নন্দাত্মজ ভগবান্ দ্বিভূজ প্রমাণ। বাস্তদেব চতুর্ভুজ পুরাণে ব্যাখ্যান।
বাস্তদেব যদি হৈতা নন্দের আলয়ে। আত্মজ বলিয়া নারদ ব্যাস কৈছে কহে।
আত্মা হৈতে জন্মাইলে আত্মজ বলি তারে। এই কথা ভাগবতে করহ বিচারে।

িভা ১০।৫।১] নন্দস্তাত্মজ উৎপদ্ধে···· ব্ৰমন্ত্ৰতি ভাগৰতে দশমে প্ৰমাণ। 'পশুপাস্কায়' বলি করিলা প্রণাম ॥ ভা ১০।৫।১ ] নৌমীড্য তে·····

মতএব নন্দস্ত লালা-অবতারে। বুগ্ধন্পালনাদি বাস্থদ্বে-ছারে।
বছবংশে বাস্থদ্বে রুফনামে গ্যাত। লীলাপুরুবোত্তন রুফ তিঁহো নন্দস্ত ।
বিশ্বস্থানি বিশ্বস্থানি

া। জিলা ক্ষাধ্যা ব্ৰাপুটা আগভায়ে হৈ হাৰ চন্দ্ৰ । চিচাৰ হৈ চিট্টা বিশ্বসভূতি । — বিশ্বস্থা ॥' ভালিব কৰি জেলা বিশ্বসভাৱ কৰি জিলা প্ৰকৃতি নাম কৰিছ

ুন্দরিক নি না ক্রিন্ত নি ক্রিন্ত না ক্রিন্

ন্ত্ৰ কিছু কংকুলাৰ্ক পুৰু কোনাবিধু সাচ। স্থানিক পুৰুষ স্থান স্থাপুন্ত কুলো কৰে কুলি। বিশ্বাসক বিশ্বাস বিভাগত কৰে আন্তৰ্গত সংগঠিত সংখন সংখ্যে সংগঠিত সংগঠিত সংখ্য স

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

্প্রচ্চের জাতি প্রিয়ত ট্রাই (ক্রমু ভার ১৮-৬৮) একটো বাং নাং নাই তিনা নাম তারপে এটা ক্রমে এইল এক শে ( ক্রমের মিল্ম তাইল বাবে জানে তিবিবাবি প্রচ্ছিকা মানিল ভ্রমে ১

তাল প্ৰেট্টাল হ'ণ ৷ লিফুডাগ ১৭১৬ :

কিবা স্থাতি গৈল বৰ অবধ্য আগিছাৰ, লাগেলন — টেডিড বিশ্ল .

আগিছাৰণৈ ডিডাণা সং দ্পিকাৰাস্থা স্তুৰ্বং—লামু ভাগ ১৭৭১৭

উদ্ধান আগিল চাৰ প্ৰাকৃত্য হলে ৷ অভিনেশ ক্লোভা বছল আগিছা ৷

উদ্ধান মাণ্ড ভাল বাজনলা ৷ সাজ-জাৰ হ'লে লাফিড স্বর্ধ .

উদ্ধৰণ কুলদেশেৰ 🕒 [লিলু ভাগ ১ ৭৪৯ ]

#### चंडाशित्। इंडाशित्।

ক্ষ কোলে করি করেন পিরীতে।
ক্ষে কোলে করি করেন পিরীতে।
বিহার প্রকাশ। গোপীলণ সহ ওছে লাবণ্য-বিনাস।
প্রকাশ লালা। তুই মাস তাহা রহি বিহার করিলা।
বার্ধর হারকার কৈল আগমন হরি। অভের সকল লোক প্রেমে বশ করি।
বিরহে তুংখ তারা কিছু না ভানিলা।

# শ্রীকৃষ্ণভক্তিরসক্ষণ

নো বছৰল ক্ৰমিকল প্ৰিন্ত গোপনারীভিত্তনিশং জীড়্যানাস মাধ্যং । বিষ্কৃতি ক্ৰম্

নিত্য বীলায় বিরহ নাহিক গোপগণে। প্রকটের মন্ত্রনাবে মরলীল ক্রমে:
গোলোক গোক্ল মুই ভিন্ন কভু নহে। এক মৃত্তি মই ফালে সেই কল হলে ।

ইতি ত্রীকৃষভজিরসকর্যে স্থান-প্রকর্ণন্ রুগ্র

The second secon

# অষ্ট্রম প্রকরণ

শ্রীচৈতন্য-পদদ্ধর্ম্বং ভবতাপ-নিবারণন্। শরণং ভবভীতন্ত্র বন্দেহহং কলিপাবনন্।

জর শচীতনর পরম অবতার। যার রূপাবলে প্রেমে পূরিল সংসার।
জর জর অবধোত শুনিত্যানন্দরার। যাহার করুণার লোকে হরিগুণ গায়।
জর জর অবৈতাদি ভক্তগণরন্দ। অভিরাম স্থন্দরানন্দ পরম আনন্দ।
শুরূপগোস্বামির পদ করিয়া ভাবন। সংক্ষেপে লিখিয়ে গ্রন্থ ভাবভক্তিক্রম।
ঘণ ভাবভক্তি-কথনং—

ক্ষেত্র স্বরূপ শক্তি শুদ্ধদন্ত নাম। শুদ্ধদন্তাব্যক হর ভাব-অভিধান ॥
সামাত্ত লক্ষিতা ভক্তি তারে ভাব কহি। আত্মতিবৃত্তি বিশেষণ জানি তঁহি ॥

যক্ষ পুনকাদি অন্ন সান্ত্রিক দর্শন। চিত্ত দ্রবরূপ হইলে ভাবভক্তি কন ॥

চিত্তদ্রব হৈলে অক্ষ পুনকাদি হয়ে। সেই বিকার প্রেমের রূপ জানি কহে ॥

তথ্যে প্রথমাবহা ভাবভক্তি লেখি। প্রেমস্থ্যাংশুসামাভাক্ তাহাতেই দেখি ॥

হয্যোদয়-পূর্বে বৈছে কিন্নণ-দর্শন। প্রেমের প্রথম দুগু ভাবাদ্ধুর হন ॥

শুদ্ধসন্ত্ববিশেষাত্মা-----[ ভ ১।৩।১ ]

THE SHEET OF SHEET AND A SHEET OF SHEET

This is the second of the second

সাহবাহিনিয়েক পাটিক কৰু হয়। ১৯৩৪ চনত বিশ্বনিক্তিত বিশ্বনিক বিশ্বনি

র্যথা নারদন্ত প্রীকৃষ্ণকথাদিগান-শ্রবণ-শ্ররণাদিনা যা রতিঃ )

ভত্রাবহং কৃষ্ণকথাঃ.....[ ভ ১৷৬৷৯ ]

এবং—সতাং প্রসঙ্গান্মম-----[ ভ ১৷৩৷১২ ]

তত্র রাগানুগোখভাবো যথা পালে—

ইथाः मत्नात्रथाः वाला..... 😇 ১।०।১৪ 🗋

অথ শ্রীকৃষ্ণ-তদ্বক্তপ্রসাদজ-

সাধন ভজন বিনে আকস্মিক দেহে। যে সব জনার ভাবভক্তি উপজ্ঞার । কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্তপ্রসাদজ জানি সেই। তাহার সাধক শ্লোক কহিলা গোসাঞি ॥

সাধনেন বিনা যস্তঃ.....[ ভ ১াতা১৫ ]

তত্র **একিফপ্রসাদজ**—এক্কপ্রসাদেন ওক্দেবে যথা—

অথ তত্তক্রপ্রসাদজ যথা—নার্দস্য প্রসাদেন····· [ ভ ১৷৩:২২ ]

এবং তস্ত প্রসাদেন ধন ব্যাধনাম ব্যাধন্য শ্রীক্রফর্তির্যথা—

নীচোহপ্যুৎপুলকো….. [ ভ ১৷৩৷২৩ ]

অত্র রতিভাবয়োঃ সমান-পর্যায়ঃ ।

্তিকাটাৰ কৰি বৃত্তি কাৰ্যন্তিক কৰা প্ৰতিয়া কোনাত বৃত্তিক কৰে। প্ৰতি বৃত্তি অনুসাহৰ কাৰ্যনুহাৰ কৰা কৰিব মান্ত বৃত্তিক কৰিব কৰিব কৰা

> ধ্যান্ত্রিরাধকালর: বির্ণিত ক্রেন্ড। ব বাজে: অধুক বা কার্ডাই ব্যাস্থ্র আম কর্তুর বাহক প্রত্তিকালে। ই বাজে চেজ্যুল বা বা ক্রেন্ডাইন

[ ७ ।।।२०-२७ ]

# मीर्घछन्म जिशमी

প্রায়োপবেশন গলাভীরে ॥ বালা পরীক্ষিতে দেখি, काल्यित गक्षण दाथि, विकाशास देश्या जाविष्ठे, जीवन-वामना कति पृत्त ॥ মনে করি একনিট, क्यानीनां क्वरत्र धावन । নাহিক জীবন-লোভ, নাহিক বিষয়ে ক্ষোভ, পরীক্ষিতে ক্ষান্তির লক্ষণ ॥১ নাহি সুথ বিলাস, অন্য ক্ষোভ অভিলাষ, मर्दिलिए औक्यमाधन ॥ क्रथानांग-लीलांखरन, নাছি বার্থ একক্ষণে, হাদে করে শ্রীমৃত্তিভাবন । দেহে করে প্রণতি, বাকো করে সদা স্ততি, क्रयानाम लोलामि-टावरण ॥ শ্রবণের এই কম. হালে পরিচর্যা কম. না সিকাতে নিম গল্য-গ্রহণে ॥ क्रथमर्डि (मध्य (यहे, नग्रन मकल (मर्ड) क्रयाकरम् मिन त्रष्ट, আয়ব্যয় ক্লফকমে সদা ॥ তপ্তি নাহি হয় কভু, অনাসক্তি না হবে একদা ॥২ কহিলাম তোরে ভাই. অবার্থকালতা এই, বাগ ভিন্তবস্থো .... [ ভ ১।৩।২৯ ]

ছত্যাল সংসার এই, তেজিঞা বিরাগী যেই, রাজ্য স্থত দারা ধন জনে।
অথ-দোলা-গজগাত, বন্ধ্-বান্ধবে রতি, সলবৎ করিয়া তেজনে।
কুম্প্রাপ্তি অভিলাবে, ফিরে বেবা দেশে দেশে, বির্বাধিক বিরাগ, কুম্ফুরাগ, বির্বাধিক বির্বাণ, সকল প্রাণে কন,
রাজ্য বন দারা ত্ত, কি বিশ্বাধিক বিরাগ, বিশ্বাধিক বিরাগ, বিশ্বাধিক বিরাগ, বিশ্বাধিক বিরাগ, বিশ্বাধিক বিরাগ, বিশ্বাধিক বিরাগ, বিশ্বাধিক বি

বিশ্বিক কি নিজ্ঞান ।

বিশ্বিক বিশ্বিক কি নিজ্ঞান ।

প্রাণে বেকত দেখি, সামশূত অভীত কালিএল।

বিশ্বিক বিশ্বিক বিশ্বিক বিশ্বিক নরাধীণ হইএল। ১

BIRTH TO THE PROPERTY OF THE SHEET OF

্থত ক্ম কৰি লা তেলন।
বিশ্ব কৰি লা তেলন।

स (तामा क्यमां कर्णां कर्यां कर्णां कर कार्यां কহ ক্ষে দ্রশ্ন, करव शांव वृत्सावन, जिल्लिकोत्री। ऐस मुख्यितित गरमत गमन इति प्रविश्व केल्ला स्टिन Orderson Street, I রুসের নাগর কালু, নৰ জলধন্ন ভন্ন. यम्ना श्रुलिन-वरन. গোৰৎস বালক সনে, THE PROPERTY OF SHAPE I चिथा जात्वत वस्त, **阿尔尔马 有种作物** House the many of the second ক্লফা অদর্শনে ক্রটি. EN A TO SHE TEND William Francisco কোন জন আসি কয়. THE PART OF STREET

সদা কথা নাম গানে,
নাম গানে সদা মতি নামাননে করে রতি,
মাধুয়ো মধুর অতি,
সেইরপ দরশনে,
আমি
ভিত্ত-ভিদ্দম ভাদ,
কণেতে কুণ্ডন দোলে,
মাধাতে সুকুতা হেলে,
স্বন্নোহন বেশ,
স্বন্নোহন বেশ,
স্বন্নোহন বেশ,
স্বন্নাহন বেশ,
স্বন্নাহন বেশ,
স্বন্নাহন বেশ,
স্বন্নাহন বেশ,
স্বা

230

কি হৈল আক্র্যা চিতে, নারি প্রাণ সম্বরিতে, কি করিল সেই শ্যাম মোরে !! ৮ মাধুর্যাদিপি মধুরং.....[ ভ ১।৩।৩৯ ]

বদতি করিব কুঞ্জ বনে। পাব বৃন্ধাবনে সেই, करव मंगा हरव धरे, विनिमिव यम्ना-श्रानित ॥ করিব সে ভ্রমণ, তাহাতে দাদশ বন, मन्द्रशायान (शायीनाथ। নয়ন গোচর পুনি, दश्न नगा श्रात कानि, কবে হবে ভক্তগণসাথ ৷ নয়নের গোচর, लाविक-पर्नन यात, शिव करव यमूनात नीत। অঞ্চল অঞ্চল পুরি, প্রচাত বস্তি করি, থাইয়া পালিব এ শরীর। गाधुकती गाणि करव, হেন দশা মোর হবে, বিহার দেখিব স্থানে স্থানে। আনন্দিত মন হৈয়া, ব্ৰে ব্ৰে ভ্ৰিয়া, কক্ষবাগ্য করি ক্ষণে ক্ষণে। আনন্দিত হৈঞা তায়, वक्षधित देनया गांय. উচ্চ গান তাণ্ডব পুরিব। यम्ना-श्रु निन वरन, সাধজন-সমাগ্যে, বসতি করিঞা ভর্মিব ॥ তথা গোবর্দ্ধন গিরি, नकोश्वत शाकुल श्रुती, हेश वहि नाहि जाग यान। সদা যার অভিলাষ, वःभीवि-छात्न वाम, ভাবান্তর চিহ্ন তাহে, এরূপ দেখিতে যাহে, ध नवनानन माम शान ॥ व এই ভাবান্তর যার দেহে হর জানি। তার কাছে ব্রহ্মপ্রথ তৃচ্ছ করি মানি। যোগী সিদ্ধ জানী কর্মী ধর্মী বেই সব। মুমুক্ষ প্রভৃতিতে নহে ভাবের উদ্ভব ॥ ভুক্তি মৃত্তি কামার নহে ভক্তি-অভিলাষ। কৈছে ভাগবতী রতি হইবে প্রকাশ। মতএব তাহা সভে নহে ভাবোদয়। তাপসাদির চিত্ত-কাঠিনা অতিশয়।

ব্যক্তং মস্পতেবাস্তঃ..... [ ভ ১।৩।৪১ ]

তবে যাদ কোন ঘন মুনুকু প্রভৃতি। কিলা ভোগাভিলাবা কিলা কোন বতী। principle and security of the second of the Gentle Than the State I simple of the circumstance কে অসাভাস ও লিখে ক্লা, । সাং এই পান আন্তালী বাং করে।

MISTORIAN MAD STEEL (CRIT STS), Y S. SLAR ]

চতুৰ্গ ফলাকাজনী ৰাগী দেবা জন। তাহা সভার কড় যদি ভক্ষত হন। The second secon নুনুকু প্রভৃতির দেহে পুলকাদি দর্শন। প্রাভিবিন্ধ রত্যাভাষ তার নাম কন ॥

THE RESERVE OF STREET STREET, हर्मिक्षीमा बहुत क्षेत्र श्री ५ क्षीला, १ क्षेत्र । क्षात्र वर्ण प्राप्त हरू । was and the stay of the stay of the second of the TE C WELL OF SINGLE STORY, SINGLE STORY THE GIVEN BY THE THE STATE OF THE PARTY OF T Management of the state of the

र्शति श्रिक्ष करें खरें भारती हैं। जार विश्व कि स्वार्थ के विश्व के स्वार्थ क

সেই আভাস ভাব অভাব হয় ফণে। অপরাধ করে যদি বৈফবের স্থানে । Break and the state of the stat শুক্লপক্ষ চন্দ্র প্রায় বাঢ়ে দিনে দিনে। অতএব সাবণান হবে ভক্তস্থানে। তিশ্বিরোপরাধেন .... ভ ১াএ৫৩-৫৪ ]

সাধন ভজন বিতু অক্সাৎ যার। ভাব উৎপন্ন হয় গাঢ় প্রচার । প্রাক্তন সাধনফল জানিহ নিশ্চয়। কিম্বা কুঞ্চের কুপায় গাঢ় ভাবোদয়। माधरनन विना .... ७ ।। ।। ११

কৃষণভক্তে ভাবযুক্ত যে ভাবকগণ। তার যদি দৈবে কোন হয় বিষ্টন। পানের নৈয়ের মান বিচ্বা বাটারে। সামে পানে বলো সামে পানিনে। हरि केन्द्र करते पान पानकरिकार । दूसर उन्होंने के स्कून जाकान ।

करते राज्याक हराति .... ( के शामार ) Experience & March 1 এই ত কহিল-ভাবভক্তি-নিরূপণ। এবে কহি প্রেমভক্তি-স্বরূপ লক্ষণ।

প্রেমভক্তিলক্ষণ— ক্লংফ গাঢ় রতি হৈতে উপজে প্রেমধন। ভক্তিরস-আস্বাদনে স্বরূপ-লক্ষণ॥ প্রেমের প্রথম ভাব তটস্থ লক্ষণা। ভাব পরিপূর্ণ হৈলে হয় ভক্তি প্রেমা॥ ক্ষের স্বরূপশক্তি গুদ্ধসন্থ নাম। গুদ্ধসন্থ-বিশেষাম্মা ভাবভক্ত্যাখ্যান ॥ সেই ভাব সাক্রাত্মা নিবিড়াত্মা হন। স্বরূপ লক্ষণ এই প্রেম নাম কন ॥ প্রেমরূপ মমতা সদাই রুফ্ট্সাথে। অন্ত ম্মতা কভু নাহি দেখি তাথে। অহৈতৃক মমতা কৃষ্ণেতে দদা যেই। ভীন্ন প্রভৃতি কহেন প্রেমভক্তি সেই ॥

সমাঙ্মকৃণিত-সাস্তো ভ ১।৪।১]

অনল্মমতা বিষ্ণৌ · · · ি ভ ১।৪।২ ]

(महे (अमुचलि हर विविध नक्ष्ण)। जारवाच (अम आत अमारनाच कुन ५

ভাবোখোহতিপ্রসাদোখঃ .... [ ভ ১।৪।৪ ]

তত্ত ভাবোখঃ—

ভাব অন্তরন্ধ অন্ন দেবাগ্রন্থনারে। আরুঢ়-উৎকর্ষ প্রেম ভাবোথ কহি তারে। রতিরেবান্তরঙ্গাণাম্ ---- [ ভ ১।৪।৫ ]

বৈধভবোথ:--

 বভু হাদে বভু নাচে করয়ে রোদন। ক্রফা-নাম-লীলা-গুণ করিঞা স্ময়ণ ॥ বধন বেমন রুফের লীলা হয় স্মৃতি। তৈছে তেমত রূপ প্রেমার করে আতি। नातरमत कृरकांचाम श्रुतारम निथन। कच् स्थान, कच् श्राम, व्यन नातायन । এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীন্ত্র্যাৃ……[ ১৷১৷৬ ]

श्रान्त्रन डाद्यायह

ন পতিং কাময়েং .....[ ভ ১।৪।৭ ]

অথ হরেরভিপ্রাসাদোধঃ--

क्षा हरता है जा है जिल्ला

নুকিল্লিজনিক্ত জেলাৰ কলোক। তাৰ-প্ৰভাৱেত ইন্ত্ৰ কলাল কেবল প্রেমার কম রাপ্রক্রেক্তরতার । তাল কর্তন্তর ও বা ক্রেক্তর মতিমজান্য জ্যু - --- ভি মান্ত হ

<u>্রেম-সাধ্যক্র আছে বছমত। তাকে প্রিপারে একে শারের সকর।</u> শাস্ত্রবণছারে কোন ভাগেবার। তিকুক্টারনে ভালে। ১৯১ বংলে প্রদ্ধা হর শাস্ত্রাথবিধাদ জানি কর। ভ্রমবাতির্নিকা এত সাম্প্রত । চ. নাধুষত্ব হৈলে মৃচ্যে ভাই মতি। তাৰণায় আত্ হা ভ জবেল রাভি। ভজনের পরিপাদী ভত্ন জাত হইঞা। অনুস্থিতি হব, নিয়ার হল জিলা তবে **নিষ্ঠা** হয় চিত্রে স্বাভাবিক জানি। তাহাতে গ্রাণ ক্রচি গালেন্ড সানে। ত্ৰে হয় আগস্তি তীক্ষদ্যিতে। সামাৰে বৰাৰ মেন নৱনীৰ আগতে তবে তার দেহে হয় ভাবেন অস্কুর। ভাবগঢ় বৈনে হা প্রেম মর্ণ্ড ,

আদৌ এদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গে চ্থি তত্ত্ত্ত্বা [ ভ ১١٩/১ ৪-১৭ ] সেই প্রেম-সাধ্যধন শ্রীনন্দনন্দন। ধ্রন্তবন্ত সেই প্রেমনেলম্য জন: ক্ষানন্দ-স্থমত প্রেমভক্তি বার। প্রেম সেবাক্রন দেই সক্ষেত্র বার হ ক্রম্প্রেনোরাত জন সতত বিহুৱল। আরম্ভুরচুরহানি আনকে ১৮ন ছ এই রুষ্ণপ্রেমা বার জন্ময়ে ধনরে। তার ক্রিয়া মলৌকিক কেই না ব্যাস 🕡

ভাবোন্তো হরে: .... ७ ১।১।১৮ ]

সেই প্রেম ক্রমে ক্রমে বাচে ভক্তরেছে। স্বেছ, মান প্রশা, রাধ, মনুনাপা হলে : ভাব আরু মহাভাব ইত্যাদি প্যান্ত। বাটি রূপ বার হয় হবিন নিতাপ্তঃ

> গ্রীটেতকুপদায়েজং প্রণম্য শির্গা গুরুম। প্রেমভ্রেতিধানার্থো লিখিতোংজ এবড়ভঃ ।

এটিচতজ্ঞনিত্যানল লোগান মহান্ত। । তীপনিপোগান-পদ সামিত্র এক চন লোপা ন্যুষ্ পুস্পূন মহিনায়। । এমির কাইবে ১ ন নাননৰ সংগ্

्रोट का जो भारतक अस्ति वर तका ।

# নবম প্রকরণ

ভক্তি-প্রিয়ং দাস-পতিং ত্রজেশং, নন্দাত্মজং গোপদখং নমামি। শ্রীবল্লবীকান্তমনন্তনীধ্যং, রদাত্মকং গোপকিশোরমূর্ত্তিম্ ॥

জন্ম জন্ম বাসকৃষ্ণ ব্রজরাজস্থত। এদাম স্থদান দান গোপ গোপী যত।
সেই কৃষ্ণবৃতি হয় রদ নাম ক্রমে। বিভাবাদি দামগ্রী এক ত্র মিলনে ।
ইক্ষুণ্ডড় রদভেদে শর্করা উপজন্মে। ছেনা মরীচ্যাদি যোগে মণ্ডা নাম হয়ে ।
সামগ্রী-সংযোগে ওড় বাড়ে স্বাস্থানন। তৈছে রতি সামগ্রী-যোগে রদ নাম হন ।
গঞ্চবিধ স্থানী রতি বিভাবাদি-মিলনে। ভক্তহাদি স্থুণ করে রদ অভিধানে ।
বিভাব, অন্মভাব, সান্থিক, ব্যভিচারা। ভক্তিরদরূপ করে সামগ্রী এই চারি ॥
বিভাবাদিযোগে রতি রদ্ব অভিধান। উত্তরোত্রর স্বাহ্ বাড়ে মহাভাব নাম ॥

অথান্তাঃ কেশব-রতেঃ----ভক্তিরসো ভবেৎ [ ভ ২।১:৪-৫ ] প্রাক্তন সাধন যার স্থদ্চ আছরে। ঐহিক সম্ভক্তিযুক্ত যেবা জন হয়ে। তাহার হদয়ে ভক্তিরস আশাদন। ভাগবতান্ত্রক্ত রসিকাসঙ্গরঞ্জি-জন।

প্রাক্তনী চাধুনিকী · ···[ ভ ২।১,৬ ] বিভাবা অফুভাবা\*চ সাল্বিকা ব্যভিচারিণঃ [ ভ ২।১।১৩ ]

তত্ৰ বিভাবাঃ –

রতির আস্বাদহেতু বিভাব দ্বিধা হন। আলম্বনাত্মক এক, আর উদ্দীপন ॥
তত্র জ্রেয়া বিভাবাস্তঃ\*\*\*\* ভ ২।১।১৪ ]

ত্র আলম্নাঃ—

সেহ আগ্রহন হর দ্বিধা ভেদ পুন্র। বিষয়, আশ্রর এই তাহে করে শুন । মাধ্বে উট্দেশ করি রতি প্রবৃত্ত হন। অতথ্র সর্বরতির 'বিষয়' ক্লয় কন ॥ রতির আধার, 'আশ্রয়' তারে করে। সেই ত আশ্রয় ভক্ত পঞ্চবিধ হয়ে॥

কুষ্ণ আৰু ক্ষণ ভাজা বংশ আন্ধান। বিবাহ বংশ হেণ্ড হৈছিল হৈছি ।

কুষ্ণাপতি কুষ্ণাপতি । তি হিছিল হৈছিল হ

ত্ত একি আগবনে। বগা—
প্রং ভগবান্ ক্রফ নারক-শিরোমণি। স্বস্থা ওধ বছরে বি এই র াজ ।
সেই ক্রম স্বরূপে কভ্ অন্তরূপ হন। 'সোহক্রমণ-স্করণা চার্ট-আগ্রম ন

অন্তক্সপৌ যথা—
ব্রহ্মমোহন শ্রীভাগবতে বিবরণ। বংস বাধাক এলা এবিন সংস্কৃতি
সেইকালে কুফ হৈলা আপানে অন্তাকার। বংসবানিকাশণ লাগানে এচাল।
বলাদেশ্-উক্তি ভাষ্টে কর অবধান। বাহা দেখি বনাদেন বিষয়েকে গানে।

হস্ত। মে কথম্দেতি সবংবে, বংসপাল-পটলে রতিরত। ইত্যনিশ্চিত্মতির্বলদেবো, বিশ্বযম্ভিমিত্যুতিরিবাসীং॥

অগ স্বরূপং বথা—
সেই স্বরূপ কৃষ্ণ দিধারূপ হন। সাবৃত-স্বরূপ আর প্রকট-স্বরূপ কন।

আবৃতং প্রকটঞ্চেতি---- [ ভ ২।১।১৯ ] অন্যুবশাদিনা --- [ ভ ২।১।১০ ]

প্রকটসক্ষণ—
তমাল-পল্লবঢ়াতি ভূবন-মোহন। কষ্ণীৰ মহাভূচ কমলন্ত্রন । শ্রীবংসাদ্ধ পীতবাস কৌস্তভধারণ। ধ্রজবছাদ্ধিত গদ বিবিধ ভূবৰ । এইকপ সৌন্দর্য্য সদা হবে মোর মন। উদ্ধবের বাকা এই প্রকটক্ষণ কন।

অয়ং কমুগ্রীবঃ\*\*\*\*\*[ ভ ২৷১৷১২ ]

यश बीक्रयाया छनाः--

স্থাং নেতা স্ত্ৰম্যাক্ষঃ…..কীর্তিতাঃ [ ভ ২০১২৩—১৯ ] এই প্লোশত ওণ পূধ ভগ্ৰানে। প্ৰিপুণ ভাবে ত মধা বিলাম্মনে। সমুদ্ধি ইব প্লোশস্শান্তি ২০১২১ কোন বাঁক আঁ পিনাৰিক বিজ্ঞান কৰিব। কৰিবল কৰিবলৈ বাই ।
ক্ৰিন্ত্ৰিক বিজ্ঞান কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ বাই কৰে পাৰে ।
ক্ৰেন্ত্ৰিক কৰিবলৈ কৰিবল

स्टर्इडोनिश्ड पर्क द्वा खन इब । स्ट्रिश्च प्रव खन मना क्रुक्काटल द्वा

অথ পঞ্চলাঃ...... কিলামুতাঃ [ ভ ২ ১।৩৭ — ৪০ ]
কান ও জানে হিন্ত স্বার্থ সন্তিক প্রত্যান সন্তিক প্রত্যান সন্তিক সামি বিশাস করে ।
কান হল ও নাতিক অভোনে সুলাবান সেই সারি জীনলানলনে ।
কান্ত্র-চম্থলার লীনার সাগর । অতুন্য-ম্যুরপ্রেম-মণ্ডিত কলেবর ।
ক্রিজ্যতের মন করেন আকর্ষণ । অসমানোর্জ্রপ সে মুর্লীবদন ।
সেই ক্ষেও ওণ চারি দেখি পরচার । বুলাবনে রাসাদিক লীলার বিহার ।
প্রেম-মন্থরাগে প্রিয়ার অধীন হয় । বেণুমাধুরী, রূপ-মাধুরী পুন কর ।
লীলা প্রেম্না-.... [ ভ ২।১।৪৩ ]

এতুন হইলে এই চতুংবস্থি গুণ। ইহার সোদাহরণ মূলগ্রন্থে গুন।
তত্র (১) স্থরমগ্রস্থঃ—শ্লাঘ্যাঙ্গসন্ধিবেশো……[ ভ ২।১।৪৫ ]
মুখং চন্দ্রাকারংশ…… ভি ২।১।৪৬ ]

# (২) সর্বসরক্ষণায়িতঃ—

আক্ষোত্ম লকণ ক্রেডর কর্ম শ্রন্থ । বের্মিন ক্রেড্রন নির্দ্ধি ক্রেডর কর্ম শ্রন্থ আমান বিদ্ধি । ক্রেড্রাম নির্দ্ধি ক্রেড্রন শ্রন্থ । বর্মিন নির্দ্ধি ক্রিড্রেডর আছিল । ব্রেড্রেডর ক্রিড্রেডর ক্রিড্রেডর ক্রেড্রেডর ক্রেডর ক্

কোন্ আছে কোন্ চিল্ কর অবর্ধন । অল ভগরালে গতির গালা এনা ।
প্রলা করে নারদ প্রতি অবং লকার । বেল্ডেশ চিল্ বার পুল ভগলান ।
প্রজা বছু প্রাথম অভিক উলার্থা । বর্বারতি লাইকেও লক্ষিণ গালার ।
বার্থার স্থা চিল্ কার্যার বার ভিতি । ইল্ডাপ, আর্যার, আন্তর্মানতি ।
বল্প, আছর আর ১২ছ চিল্পোর । গোলার চিল্ বার বার্থার ।
ভল্প, আছর আর ১২ছ চিল্পোর । গোলার চিল্ বার বার্থার ।
ভল্প, আছর আর ১২ছ চিল্পোর । এইড বার্থার বার্থার ।
ভল্পারারিভিন বার প্রথম ভালে । এইড বার্থার বিল বার্থার ।
ভল্পারারিভিন বার বার্থার বার্থার ।
বল্পারারিভিন বার ভল্পারার ।
বল্পারারিভিন বার কার্যার বার্থার বার্থার ।
বল্পারারিভিন বার কার্যার বার্থার বার্থার বার্থার ।
বল্পারারিভিন বার কার্যার বার্থার বার্থার লাভিন উলারে ।
বল্পারারিভিন বার্লারের ক্রাম নার্থার ক্রাম বার্থার বার্

୍ତିଆରେ ଖାଲ ଆଞ୍ଜଣର ଭିଲେଅଟ ଜୀବନ ପ୍ରସ୍ଥ ଓ ଅଟି । ସହ ନିମ୍ୟୁର ୮୫ ଫ୍ୟୁଲସର, ଅଞ୍ଜର ମଧ୍ୟରଙ୍କ ଓ ଜିଲ

nun egelenge burkkene in er bill i de skriver. Renger og ingende i tri hele ikkniver milike i helli i til sin

## নী নীকৃষ্ণভক্তিরসকদম্ব

- (a) বলীয়ান্—প্রাণেন মহতা পূর্ণো বলীয়ানিতি কথ্যতে। [ ভ ২।১।৬০ ]
  যথা—ক্রীড়া কন্দুকতাং যেন নীতো গোবর্দ্ধনো গিরিঃ [ ভ ২।১।৬১ ]
- (৬) বয়সাবিতঃ— বয়সো বিবিধত্বেহপি সংভক্তিরসাশ্রয়ঃ কিশোর এব [ভ ২।১।৬৩]
- (৭) বিবিধাস্কৃতভ ষাবিৎ—

নানাদেশ্য-ভাষাস্থ সংস্কৃতাদিষু যস্ত কোবিদঃ [ভ ২। ১।৬৫]

- (৮) **সভ্যবাক্যঃ**—স্থানানৃতং বচো যস্ত সত্যবাক্যঃ স ভণাতে [ ভ ২।১।৬৭ ]
- (৯)—প্রিয়ম্বদঃ —জনে কতাপরাধেহপি সাম্বাদী প্রিয়ম্বদঃ [ভ ২।১।৭০]
- (১০) বাবদূকঃ—

ন দ্বিধা—শ্রুতিপ্রেষ্টোক্তিপ্রথাথিলবাগ্গুণান্বিতবাগপি [ ভ ২।১।৭২ ]

(১১) স্থপাণ্ডিত্য: — বিদ্যান্নীতিজ্ঞ ইত্যেষ স্থপাণ্ডিত্যো দ্বিধা মতঃ।
বিদ্যানখিলবিত্যাবিদ্যীতিজ্ঞস্ত যথাৰ্হকং ॥ [ ভ ২।১।৭৫ ]

তত্র দ্বিতীয়ো যথা – মৃত্যুক্তস্কর-মণ্ডলে……[ ২1১1৭৮ ]

- (১২) বুদ্ধিমান্—মেধাবী হুল্লধীশ্চেতি প্রোচ্যতে বৃদ্ধিমান্ দ্বিধা। [ভ ২।১।৭৯]
- (১৩) প্রতিভারিতঃ—

সতো নবনবোল্লেখিজ্ঞান: স্থাৎ প্রতিভাষিত:। [ ভ ২।১।৮২ ]

- (১৪) বিদশ্ধঃ কলাবিলাসদিন্ধাত্মা বিদগ্ধ ইতি কীর্ত্তাতে [ ভ ২।১।৮৪ ]
- (১৫) চতুরঃ—চত্রো যুগপদ্ভূরি সমাধানকুত্5্তে [ ভ ২০১৮ ]
- (১৬) দক্ষঃ—ছম্বরে ক্ষিপ্রকারী বস্তং দক্ষং পরিচক্ষতে [ ভ ২।১।৮৮ ]
- (১৭) ক্রডজঃ—রুভজঃ স্থাদভিজো যঃ রুতসেবাদিকম'ণাম্ [ ভ ২।১।৯১ ]

  যধা—ঝণমেতং…… ভি ৯।১।৯২ ]
- (১৮) স্ক্র্তিভঃ-প্রতিজ্ঞানিরমৌ বস্ত সত্যৌ স স্কুদ্ত্রতঃ [ ভ ২।১।৯৪ ]
- (১৯) দেশকাল-সুপাত্ততঃ—

দেশকাল-মুপাত্রজ্ঞস্তভদ্যোগ্যক্রিয়াকৃতিঃ [ ভ ২।১।৯৮ ]

(২০) শাস্ত্রচক্তঃ—

আনিজনি নিনি ও শাস্ত্রিক জনকণ । । । ।

par of a - min to from the min of the

The alter the transfer of a wife,

- (২২) বশী--বশী জিতেন্দ্রিয়ং প্রোক্তঃ [ ভ ২।১।১০৫ ]
- (২৩) স্থির: —আফলোদয়রুৎ স্থির: [ ভ ২।১।১০৭ ]
- (২৪) দান্তঃ—ন দান্তো হুঃসহমপি যোগাং ক্লেশং সহেত বা 🕒 🔻 🕦
- (২৫) ক্ষমাশীলঃ— ক্ষমাশীলোহপরাধানাং সহনঃ পরিকারতে ( ২ সম্ভত্ত যথা— প্রতিবাচমদন্ত ে [ ত সংস্থাত ]
- (২৬) গঞ্জীরঃ ছবিবোধাশয়ো যস্ত স গভীর ইতীল্যতে [ ভ ১৯১১১১ ১
- (২৭) ধ্রতিমান্-পূর্ণপ্রশত ধৃতিমান্ স্থাতিঃ ফোভ-কালনে (ভি ১০১১)
- (२৮) अञ्चल-तांशरवय-विश्वरतां यः समः म क्विरता न्रेसः [ ज नाः। २० ]
- (২৯) বদান্তঃ—দানবীরো ভবেদ্ যস্ত স বদাক্তো নিগগতে [ ভ রাসাস্থ্য ]
- (৩৽) ধামি কঃ—

কুর্বন্ কারয়তে ধর্মং যং স ধামি কি উচাতে ্ ভ ২।১।১২৬ ]

- (৩১) শুরঃ—উৎদাহী মুধি শূরোহস্তপ্রয়োগে চ বিচন্দণঃ [ ত মানহত ]
- (৩২) ক্রব্রুণ্ল প্রত্রুথাসহো যন্ত ক্রণঃ স নিগভতে [ ভ ২০০০ ১
- (৩৩) মান্যমানকুৎ—

গুকুত্রাদ্যণবৃদ্ধাদি-পুজকো মালমানকুং [ ভ মাচত্ত্র ;

- (৩৪) দক্ষিণঃ—দৌশীল দৌশা-চবিতো দক্ষিণঃ ভারতি হবৈ: [ ভ বাসাস্থা
- (৩৫) বিনয়ী—উদ্ধত্য-পরিলরী यः কথাতে বিনরীতামৌ [ ভ নচা১৩২ ]
- (৩৬) **হীমান্** জ্ঞাতের অরবহজেংটে: জিলমাণে তলেংগা। শালীনত্বেন সংখাচং ভজনু গ্রীমান্ত্রীয়াতে ॥ [ ভ ২৮১৮১১ |
- (৩৭) শ্রণাগত-পালকঃ—

পালয়ন্ শরণাপ্রান্ শরণাগত-পানক: ্ ভ হাস্চ৲ : ী

All tiles to a series the starting of

(৫৫) সর্ব সিদ্ধিনিয়েবিতঃ—

স্ববশাথিলদিদ্ধিঃ স্থাৎ সর্বদিদ্ধিনিষেবিতঃ [ ভ ২।১।১৯২ ]

(৫ ) অবিচিন্ত্যমহাশক্তিঃ—

দিব্যসর্গাদি-কর্তৃত্বং ব্রহ্মক্রজাদি-মোহনন্। ভক্ত-প্রারক-বিধ্বংস ইত্যাহ্যচিত্ত্যশক্তিতা॥ [ ভ ২।১/১৯৪ ]।

(৫৭) কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ—

অগণাজগদণ্ডাঢ়াঃ কোটব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ : [ ত ২।১১৯৯ ] কাহং তমো……[ ত ২।১।২০০ ]

(৫৯) **অবতারা**বলীবীজ্ञম্— অবতারাবনীবীজ্ञমবতারী নিগগতে [ভ ২।১।২০২]
বেদান্তভ্জরতে ভ ২১১।২০০ বি

(৫৯) হভারিগভিদ্যাকঃ—

মুক্তিদাতা হতারীণাং হতারিগতিদায়কঃ িভ ২০১২১৪ ট

(৬০) আত্মারাম গণাক্ষী—এতদ্ব্যক্তার্থম্।

অসাধারণ-চতুক্ষং যথা--

(७১) नौनागांध्र्यंग्र्—मस्रि यद्यपि गाः । ज २।১।२०৯ ]

(৬২) প্রেম্ণা প্রেয়াধিক্যম্--অটতি যন্তবানহিং\*\*\* ভি ২।১।২১১]

(৬৩) বেলু সাধুর্য্যম্—রুদ্ধরমুভূতঃ ..... ভ ২।১।২১৪ ]

(৬৪) রূপমাধুর্য্যন্—কা ল্রান্স তে ····· [ ভ নামাং১৬ ]

দিঙ্মাত কহিল ইথে গুণের কথন। সমাক্ ক্ষের গুণ কে করে বর্ণন।
আকাশের তারা কিখা পৃথিবীর ধূলি। বরং গণনা করে যে হয় সুকলী।
সমুদ্রের তেউ গণন বরং সাধা হয়। ক্ষের অভিতা গুণ সংখা নাহি হয়।

હનાલમાજરાબ……[ ૭ ર કારક ]

(৩৮) স্থ্ৰণী—ভোক্তা চ ছঃখগনৈরপাস্পৃষ্টশ্চ স্থাভবেৎ [ ভ ২।১।১৪৫ ] ন হানিং ন ম্লানিং… · [ ভ ২।১।১৪৭ ]

(১৯) ভক্ত-সুস্থৎ — সুদেবোা দাসবস্কুণ্ট দ্বিধা ভক্তস্থস্নাতঃ [ ভ ২।১।১৪৮ ]

(৪০) প্রেমবন্যঃ —প্রিমন্দাত্রক্ষাে য: প্রেমবন্যাে ভবেদসৌ [ভ ২।১।১৫১ ]
যথা —স্বমাতুঃ স্বিম্নগাত্রায়াঃ ···· [ভ ২।১।১৫৩ ]

(৪১) সর্বস্তভদ্ধরঃ—সর্বেষাং হিতকারী যঃ স স্থাৎ সর্বগুভদ্ধরঃ [ ভ ২।১।১৫৪ ]

(৪২) প্রতাপী—

প্রতাপী পৌরুষোভূতশক্রতপি-প্রসিদ্ধিভাক্ [ ভ ২০১:১৫৬ ]

(৪৩) কীর্ত্তিমান্—যশোভিনিম লৈযু ক্তঃ কীর্ত্তিমানিতি কথ্যতে [ ভ ২।১।১৫৮ ]

(৪৪) রক্তলোকঃ—

পাত্রং লোকামুরাগাণাং রক্তলোকং বিছব্'ধাঃ [ ভ ২।১।১৬১ ]

(១৫) সাধুসমাতারঃ—দদেকপক্ষপাতা যঃ স ভাৎ দাধুসমাতারঃ [ ভ ২০১০৬৪ ]

(86) नातीशन-गटनाङाती-

নারীগণ-মনোহারী স্থন্দরীগণ-মোহনঃ [ ভ বাং।১৬৬ ]

(৪৭) **সর্বারাধ্য**ে—দরে যামগ্রপ্জ্যো যঃ স স্বর্ণরাধ্য উচাতে [ ভ ২।১।১৬৯ ]

(sb) मगुष्किमान्- मशामल्लिव्युक्ता यः म ভবেচ मगुक्तिमान् [ छ राप्राप्ताप्त ]

(১৯) ব্রীয়ান্—সর্বেষামপি মুখ্যো যং স ব্রীয়ানিতীয় তি [ ভ ২।১।১৭৪ ]

(৫০) **ঈশরঃ**—দিধেশ্বরঃ স্বতন্ত্র\*চ ছর্লজ্ব্যাক্রণ্ড কর্ত্তিতে [ ভ ২।১।১৭৬]

(০১) সদাস্বরূপসংপ্রাপ্তঃ—

শণাস্বরূপ-সংপ্রাপ্তো মায়াকার্য্যাবশীকৃতঃ [ ভ ২।১।১৮০ ]

(৫) **সর্বজ্ঞঃ**—পরচিত্তপিতং দেশকালাগুত্তরিতং তথা।

্<sup>ব।</sup> জানাতি সমস্তার্থং স স্বজ্ঞো নিগগুতে ॥ [ ভ ২।১।১৮২ ]

(৫৩) **নিত্যন্তনঃ**—সদারভ্যমানোহপি করোতা**নমুভ্**তবং । বিশ্মং ম'ধুরীভিবঃ স প্রো**ক্তো নিতা**ন্তনঃ ॥ [ভ ২।১।১৮**৪**] নিতা ওপমূক ক্ষাং নায়ক-শিবোমণি। ভক্তাপেক্ষিক ক্ষাং লিবিধ বাথানি । পুৰুত্ম, পুণ্তৰ, পূৰ্ণ ভ্ৰমণান্। নাটক শাবে কংগন এই তিন নাম । হ্যিঃ পূৰ্ণত্মঃ পূৰ্ণত্বঃ পূৰ্ণ ইতি ত্ৰিধা [ ভ ২।১।২২১ ]

অভিল ভণ-প্রকাশক সবভণোপেত। পূর্ণতম নন্দগৃহে ভগবান্ গাতি ।
তাল হৈতে কোন ভণ অল-সন্দর্শন। পূর্ণতর নাম বলি হয় বিশেষণ ।
তাল হৈতে ন্নভণ বাহাতে দ্বিলে। পূর্ণ ভগবান্ কঞ্চ সেপানে কহিলে।
প্রকাশিতাখিলকাণঃ ..... ভ ২০১১২২২ ব

জ্ঞিক পূণ্ডম গোকুণ নগরে পূণ্ডর মগ্রাতে, পূণ দারকাপুরে ॥

কৃষ্ণতা পূৰ্ণতমতা·····[ ভ ২৷১৷২২৩ ]
নীলাভেদে জীড়ালাগি রসের পোষণ : সেই কৃষ্ণ চতুবিধ নায়ক নাম হন ১

নাগাডেদে এক্টোলাগে রসের পোষণ : সেই কৃষ্ণ চতারর নায়ক নাম হন : বাবোদতে, বারললিত, বাবপ্রশান্ত নাম। বারোদ্ধত বলি এই চারি অভিধান ॥ অথ ধারোদাভঃ—

প্রভার, বিনয়ী, ক্ষাশিল, ক্রণতা। ধারোদাও দুচ্রতাদি গুচ্গর্লতা । ধারোদাত গুণ দেথি এরিঘুনন্দনে। লীলাক্রমে ভক্ত ক্রেও তাহা মানে ।

हेनः हि धीरतामा ढेषः ..... [ ७ शशश्च ]

অথ ধীরললিতঃ—

বিদগ্ধ, নব তরণ, রস-পরিহাস। প্রিয়ার অধীন হয় বিবিধ বিলাস। ধীরললিতের গুণ এইরূপ দেখি। নন্দস্থতে প্রন্নপুরে সর্বভাবে লেখি। ললিতের গুণ প্রায় কন্দর্শে উদাহরণ। প্রকট ললিত ধীর প্রীনন্দনন্দন। গোবিন্দে প্রকটং…… ভি ২।১।২৩২ ]

অথ ধারশাতঃ—

শনপ্রকৃতি, স্থবী, বিনদ্মী, জিতেন্দ্রিয়। ক্লেশাদিসহন গুণ ধীরশান্তে হয়।
এই গুণ বৃধিষ্টির রাজাতে দেখিয়ে। লীলাক্রমে সেই গুণ শ্রীকৃষ্ণে লেখিয়ে।
বুধিষ্টিরাদিকে শান্তি হাসহিত বু

অথ **ধীরোদ্ধতঃ**—

মাগ্রাণ্য, অহমার কার মাগ্র, রোগ, চত্র নাম্যান্তের ক্রান্তর ক্রান্তর করে । বারোগ্রাণির ওপুরর ভাষ্যেরের । লাগাতেগে ক্রুবের উদ্দেশ্যের

शीरताक्षाडखुःः [१७०।८।०००]

গাঁরোদ্ধতের গুল মাংস্থানি করি। স্থান্ধরে সালানি হর নেলের ভিত্ত । স্বদেষ্ট্রিম হল ভগগানের পেই। সাবৈদ্ধিত ভিগভিবে কিনে করে করে। এই দোষ মাহি ক্তমে প্রচারে বাহিরে। শীলাদ্ধির কোন বল গোরবের তার ।

মাৎস্ব্যান্তাঃ প্রভারত্ত্ব ভিন্ন ভিন্ন ভান চে

প্রীক্ষদেহেতে সর্বদোষ<sub>্</sub>সদশন। সাংস্থলাদিক সেই নালার করেন। বৈক্ষলতন্ত্রে করে ভাষার প্রমাণ। অস্তদেশ মহালোৱে রহিত ভাগান এ

अक्षेषिम-मश्राद्धारेयः... [ ७ २।३ २५७ |

অভাদশ-মহাদোষা যথা—

भारख्यां ---- शहीनरभाषिणाः [ ७ २।८।२५१-९৮ |

তারপর শুন ক্ষেত্র অষ্ট মহাওব। শোভা, বিলাস, আর মাধ্যা নক্ষ্য । মাধ্যা, বৈধ্যা, তেজ, বালিত, ওলার্য। এইত কহিল পন অষ্টওব হৈবা। ইত্যাদি কহিল ক্ষণওবাদি-লক্ষণ। এবে কহি জীক্ষেত্র সহায় মেধা জন । পর্য, সাক্ষ্যাপনি মূনি আদি বেবা গণ। ধর্ম নিব্য়ে তারা সংগ্রেপ হন। উল্লেখিন আদি হয় পূল্যাদি সহায়। উল্লেখিন হরি হয় প্রিয় মধ্যায় । এবে কহি ওন তার ভত্তের লক্ষণ। স্তাবাক্ষ্যাদি-ওন্যুত্ত হবা স্বাহন । সেই স্বাহ ভত্তেদিবশ্বে বেখিয়ে। সাধ্য আর সিদ্ধান মিনিব হারে । উত্তর্গান তার ভত্তেদিবশ্বে বেখিয়ে। সাধ্য আর সিদ্ধান মিনিব হারে । উত্তর্গানিক সিদ্ধানিক সিদ্ধানিক

তথ্য সাধকাঃ—উৎপন্নতয়ণ……[ ভ ২।সাম্প্র ]

विचयक्षणञ्चा (यः।।। ५ २। ১। २ १० 📗

অগ নিত্যসিদ্ধা'—

অথ সিদ্ধাঃ—
নাহি ভানে কোন ক্লেশ কুফাশ্রয়ক্রিয়া। প্রেমস্থাস্থান যার সদানল হিয়া।
সিদ্ধভক্ত বলি কহি সেই সবগণ। তাহে সেই সিদ্ধ দেখি দ্বিবিধ লক্ষণ।
সম্প্রাপ্রসিদ্ধয়ঃ সিদ্ধাঃ……[ ভ ২।১।২৮১ ]

সাধনায়ক্রমে কিয়া এই ষের কুণায়। সংগ্রাপ্তাসিদ্ধ হয় দ্বিধা পুন তায়।
সাধনসিত্ত, কুণাসিদ্ধ হই বিবরণ। মার্কণ্ডেয় আদি করি সাধনসিদ্ধ হন।
মার্কণ্ডেয়াদয়ঃ প্রোক্তাঃ · · · · [ ভ ২।১।২৮৫ ]

হণাসিন্ধা:— নাসাং দিছাতি-সংস্কারো----শুকাদয়ঃ [ ভ ২০১০২৮৬-৮৯ ]

নিত্যদিরগণ হয় ক্ষ-সহচর। নিত্যানলগুণ সবে আনল অন্তর । মাত্রা হৈতে কোটণ্ডণ ৫৫৯ থার। কৃষ্ণস্থপে সুখী সদা সতত বিহার।

কৃষ্ণভূল্য অভিমানী বিহার সমান। নিত্যসিদ্ধ ব্রজবাসী সকলে প্রধান ॥

ভক্তান্ত কীর্ত্তিতাঃ ····· [ ভ ২।১।৩০০ ]

এই কহিল বর্ণন। উদ্দীপন কারে কহি করহ শ্রবণ।

বাব উৎপার হয় যার শ্রবণ কীর্ত্তনো। উদ্দীপন তারে কহি শাস্ত্রের শাসনো।

শেশ দেখি সনেক প্রকার। শ্রীক্লফোর গুণ চেষ্টাদি প্রসাধন জার।

ক্রিনিস্টালের জানি ক্রিয়ানের স্ক্রেন্ত্রিক প্রসাধন জার।

প্রকৃতিক প্রাক্তিক প্রাক্তিক বিশ্বর প্রকৃতিক বিশ্বর প্রকৃতিক বিশ্বর প্রকৃতিক বিশ্বর প্রকৃতিক বিশ্বর প্রকৃতিক বিশ্বর প্রকৃতিক বিশ্বর বিশ্বর প্রকৃতিক বিশ্বর বিশ্বর

्र क्षण्य स्वमानक जीवन्त्र जावाद्य क्षण्य स्वमानक स्वाप्त क्षण्य स्वमानक जावाद्य जावाद्य क्षण्य स्वमानक स्वमानक स्वाप्त क्षण्य स्वमानक स्वप्त क्षण्य स्वमानक स्वप्त क्षण्य स्वमानक स्वप्त स्य स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त

তির ক্রমণ লা ক্রেনিকে ক্রিকেন ক্রেনিকেন ক্রেনিক ক্রেনিক ক্রিকেন ।
পঞ্চবর্ষ পর্যান্ত কৌমার কহিছে। দশ বর্ষ পর্যান্ত পোণাও ক্রেনিকেন ক্রেনিক ক্

কৌমারং পঞ্চমাক্ষান্তং ·····[ ত ২।১।৩০৯ ] সর্বরসের উপযুক্ত কৈশোর-ভাবনা। ত্রহান্ত্রণা সভাকার কৈশোর বাসনা। কৈশোর বয়স-ভেদ ত্রিবিধ লক্ষণ। আহু, মধ্য, শেষ —এই শাক্ষের নিজপর।

> প্রথম কৈশোর একানশ বর এই মান। প্রথম কৈশোরে ক্ষেত্র সৌলকাপ্রকাশ।

নেতাতে অন্তণ ছবি উজ্জন বরণ। লোমাবলী কক্ষ হয় প্রকট সংসাঃ বৈলয়ন্তী মান। গলে, শিলে শিবিশাবা। মইকেশ বংশীধানী শোলান নাই ক্রমী

> বর্গাণীড়ং মটবববপুং - ্ভ ২।১।৩১৬ ব খরতাত্র নথাগ্রাণাং----- ভ ২।১।৩১৭ ব

कः गगारेकरमात्रम्—

देन राह प्रकार, इस रक्षक्या। जन नामानित्य याण्य जनगान्य । महार प्रवाह हाह का कन्छिया। जुलाकी प्रशासक भनिशासकः । जनकृत्व दाह्लास्त्राल्याः छ २ ५ ६६० ।

त्रक दश्यन-देकदशात्रम् — १९व वरोट व्यव्यव (शास्त्र व्यक्ति । आत्र विवास व्यक्ति शास (स. ) शुक्रदाराहभावित्रकारकप्रस्मा ( ३ २१५ १२१ ) 350

নব ঘৌৰন ক্লফ কৈশোর শেষে কন। ব্রজদেবীর ঘিহে। সর্বস্থাপ হন।
রাসাদিক নীলা নানা বসগরকাশ। কর্ণাকর্ণি কথালাপ বিবিধ উরাস ॥
ইত্যাদি ত্রিবিধ ভেদ রর উদ্দীপনে। বাল্য, পৌগও, কৈশোর ত্রিবিধ লক্ষণে ॥
অধ সৌন্ধর্য্যং—( অসানাং যথোচিতং সন্নিবেশঃ )
ব্যক্তাতি গীতবাস সবাস স্কুলর। কর পদ মুখ নাসা শোভন অধর ॥

অধ ক্লপন্—

আভরণ পরিধানে বিবিধ ভূষণে। রূপ বলি নরে কয়—শুন বিজ্ঞজনে । অথ স্বৃত্তা—

মৃত্তা কহিয়ে বাথে অত্যন্ত কোমল। স্পর্শে মৃহ বেন মালতীর দল। অধ চেষ্টা—

চেষ্টা রাসাদিনীলা আর ছষ্ট-ববে। গোপীগণ লঞা ব্রজে রাসনীলা সাবে।।
বৃষভাস্থর আদি করি ছষ্টদলন। অনুসঙ্গে ইত্যাদি চেষ্টামুকরণ।।
হুষ্টবধো ললিত্যাধ্যে—

শন্ত্র্বং নয়তি····· ভ ২।১।৩৪৫ ]
অব প্রদাধনন্—( বস্তাকলমণ্ডনাতং প্রসাধনন্ )।
তত্ত্বসন—

পাতবর্ণ, রক্তবর্ণ, ত্রাকাতিদম। এক্তক্ষের পরিধের ত্রিবিধ ব্দম।
্রাপ, ৮৮২, তথা ভূষিত বদন। সংক্ষেপতঃ কহি তাহা করত শ্রবণ ।
নবার্কর শ্রিনা ভ ২।১।৩৪৭]

( তত্র যুগং বিবল্লং—পরিধেয়মূত্রীয়ঞ্চ। চতুদং—পরিধেয়ং কঞ্কং,

( কবরা, চ্ড়া, বেণী চেভি ত্রিবিধ আকল্প:। পুষ্পাদিকেশবেশঃ কবরী, উদ্ধবিদ্ধকচা চূড়া, পৃষ্ঠভাগে দীর্ঘতয়া কেশগুক্তনং বেণী ) মালা তিধা বৈজয়ন্তী, রত্নালা, বনস্রত্রত। পত্রপুশ্বন্ধা চলন্দ্র পর্যান্তং চ বনমালা; পুনর্ভেদঃ—বৈকক্ষকন্, আপীড্ন, শেগবঞ্চতি। উবসি তির্যক্ ক্ষিপ্তং বৈকক্ষকন্, শিখাস্ ক্ষিপ্তে নাল্যে আপীড্-শেগবৌ, পুনর্ভেদঃ—কণ্ঠাদৃজুলম্বিমাল্যং প্রালম্বন্। রত্নমালা স্থাদি-নিমিতা, বনমালা নানাপুষ্পরচিত্চজ্ঞিকাবিতা॥

অথ **ম্ওলম্**—( কিরীট-মঙল-হার-মূজাদিনিমিত-বলঝজ্রাকেজ-জেনব নূপ্রাভং রজমঙানম্ )

ন্মিতং —মধুরহাজম্। অসমৌরভম্ — সর্বদৈব অপ্তরুকুফুমাদিবং। অথ বংশঃ—

সেই বংশ হয় জানি তিবিধ প্রকার। বেগু, মুরলী, বংশী তিবিধ ভেদ যার।
এব তিথা ভবেদ্ বেগু মূর্বিলী বংশিকেভ্যুপি (ভ ২।১।৩৬?)
তত্র বেগ:—

মান্তান কিই বন মন্ত প্ৰমাণ বছৰকুগতিত বন বাহিলাত বাছ। অথ মুরলী—

হতবর-পরিমিত ম্থররয়্ত। চতুরজু-সমায্জ মুরলী বিগ্যাত।

মথ বংশী—

সপ্তদশাস্থল দীর্ঘে স্থাস্থ্রসমান। অপ্তর্জু-স্থোভিত তারকা-এমাণ।

ত্রিক্ট ডিটি প্রেল্ডু জারে ১ কাটোট জাটো জাটি প্রিজন নাগে।।

ত্রিক্ট ডিটি ভারিক্ট জারুলিক ১ কাটোটাকান কাট কাটা নালে।।

দুশাধ্যে পান অপ্তর্জু জুলোভিত ১ কাটোটাকান কাট কাটা মৃত্যু মৃত।

বিশেষৰ অবিধক্ষে ভালতে গ্ৰুম । সান্যমা, ধ্ৰম্ভা, বৈৰ্বা কৰ

অং শ্চন্-শিদ্য হলে দিধারপ কর অবধান। মূল্রঘোষ তথা আর গ্রল-আ্থ্যান।। মহিষের শৃঙ্গ তাহে গবল কহিয়ে। ব্যবদ্ধ তুই পাশ বাহার দেখিয়ে। নানারত্নমণিবদ্ধ ধাতুময়ী যাথে। মক্রঘোষ বলিয়া আখ্যান কহি তাথে।। অথ নূপুরম্— স্বর্ণাদি-নিমিত হয় নৃপুর চরণে। নৃপুরের ধ্বনি পুন হয় উদ্দীপনে।। অথ কন্তঃ-

ৰুষ্ণকে এক্তের শহা পাঞ্জন্ত হন। দারকা ভক্তের হয় দেহ উদ্দীপন। অথ পদান্তঃ-

ধ্বজবজারুশরেথা ভূমিতে দর্শন। অকুর দেথিয়া পথে পুলকাঙ্গ হন। ক্রফ্রপদ্চিক্ত ধুলায়ে দেখিল। অষ্ট সান্থিক ভাব তাহার উপজিল।। অথ ক্ষেত্ৰন —

ক্ষকেত্র মথুরা দারকাদি করি। পুরুষোত্তম ক্ষেত্রাদি যাথে হন সদা হরি। অথ তলসী—

ক্ষণত তুলদীগন্ধ হয় উদ্দীপন। তুলদী-দৌরভে করায় শ্রীকৃষ্ণস্মরণ। অথ ভক্তঃ—

ক্রুভত্ত-সঙ্গ হয় পরম কারণ। ভক্তসঙ্গে মহাস্ত্রখ ঐক্যুক্তবারণ। অথ ভদ্বাসরঃ—

ব্রিক্কবাসর জন্মান্তমী আদি করি। উদ্দীপন যত্র এই সংক্ষেপ বিচারি। বিভাবের মধ্যে হইল হুই নিরূপণ। আল্ঘন-স্থত্ত তথা আর উদ্দীপন। প্রিচৈত্ত্য নিত্যানন্দ অবৈত আচার্য্য। অভিরাম স্থন্দরানন্দ সর্ব**গুণবর্ষ্য**। ই।পণিগোপালপ্রভূ গোপালচরণ। ধার পদে কার্মনে লইএগ শরণ॥ কুঞ্ভক্তিরসকদ্ব শর্ণ উল্লাস। কাতরে বর্ণিল এই নয়নানন্দ দাস।

ইতি এক্ষভতিরস্কদ্ধে ন্ব্য-প্রকর্ণম্॥ ১॥

# দুগাম প্রকরণ

শ্রীরামকুফো জয়তাম।

জয় জয় শ্রীক্লফটেততা অবতার। তার নিত্যানন প্রভ্র গ্রহণ ভারা । গৌরভক্ত জয় জয় স্থন্দর গোপাল। শ্রীপণিগোপান গ্রন্থ প্রবন্ধ দিয়ে। বিভাব-লক্ষণ আগে হইল লিখন। অনুভাব-সূত্র পরে করত এবন ।

অনুভাবাঃ-**এীকুফের অনুভাব** হয় চিত্তগত। বাহে বিক্রিয়ার প্রায় দেখিয়ে বেড়ত : ভাবনার অব্যোধে বর্থন বেমন। শ্রীক্রেণ্ডর গ্রীলা ওণ হয়ত স্থার। ।

নতা গীত বিলুঠন নানা চেষ্টা দেখি। কড় হান্ত, গুণা কড় হয় অনপেকী ।

অনুভাবাস্ত চিত্তস্থ ভ হাহা১

তে যথা—নৃত্যং বিলুঠিতং গীতং ..... [ ভ ১ ১ ১ ] তাহে অতুভাব পুন ভেদ হয় ছই। भाँত আরু ফেপণ বলিষা পুনঃ দেই 🛭 শাতাঃ স্থাগীতজ্ঞাতাঃ "" ভ ২।২।০ ]

তত্র নভ্যং--

একদা শ্রীমহেশ্বর নাচে উদ্ধপথে। পরম হরিষে শিব-গণেশের সাগে । मुत्रनीचम्न-मूर्य बीकृत्कृत (हति। यानत्म नाहत्य हत मकन भागति ॥ স্থনে গগনে হর ডুমুরু বাজার। অন্তরে ভাবের চেটা বাহিরে নাচার ।

भूतलौ-थूतलौ... [ ७ शशा ]

বিলুঠিতং— क्रिक्विधः श्रुष्ठानगीव .... ७ २०२१२ ] রাগ্ডম্বর্কর্ষিতচেতাঃ · · · · ( ভ ২।২।৭ ) গীডং--হরিকীর্ভনজাতবিক্রিয়ঃ .....( ভ ২।২।৮) কোশনং-ক্ষ্যনামানি ম্দোপবাণিতে……( যথা১০ ১ जनूदगांचेनः-

ছঙ্কারঃ—ছম্বতিঃ।

1 100

জ ভুনং—এদিরম্।

শাসভ্যা-( নিখাসর্পর্শাবার্ঃ )

লোকানপেদ্বিতা— পরিবদতু জনো (ভ ২।২।১৫) ।

नानाञ्जवः ( রক্ত্রেমনন্মত্ত জনত অচেইত ম্থাৎ নানাস্রাবঃ )

অটুহাসঃ হাসাদ্ভিলোইট্ডাসোহরং .....( ভ ২।২।১৭ )

মূর্না—( মুরলীগানশ্রবণেন চেতোভ্রমণন্ )

হৈছা—( হরিপ্রণয়বিক্রিয়াকুলতয়া রোদনেন হিক্কা ভবতি )

সংক্ষেপে কহিল অমূভাব-লক্ষণ। তারপর কহি তান সাত্ত্বিক-বর্ণন ।
সাত্ত্বিক কহিতে আগি সত্তরপ কহি। সত্ত-উৎপন্ন ভাব—সাত্ত্বিক বলি তহি ।
কৃষ্ণন্দম্ভিতাব ররে সাক্ষাৎ ক্রমে। কিম্বা শ্রীকৃষ্ণভাব কিছু ব্যবধানে ।
ভাবক্রমে চিত্ত আক্রান্ত বাথে হয়। 'সত্ত' বলিয়া নাম তাহাকারে কর ॥

সেই সত্তে উৎপন্ন ভাব সান্ত্ৰিক বলি তারে। তাহা দেব গোসাঞের গ্রন্থ-অনুসারে॥

কৃষ্ণসম্বন্ধিভিঃ সাক্ষাৎ·····[ ভ ২৷৩৷১-২ ]

নাহিক ভাব পুন তিবিধ আখ্যান। স্নিগ্ধ, দিগ্ধ রুক্ষ-তিবিধ বিধান ॥

स्निक्षा निकाराय क्रका ..... 😈 २।०।२ ]

তত্র ক্রিক্ষা:—। তে হিধা মুখ্যা গৌণাশ্চ, তত্ত মুখ্যাঃ ক্রুন্থে সম্বদ্ধ সাক্ষাং মুখ্যবত্যাক্তমণাৎ, মুখ্যান্তে সালিকাঃ )।

> क्रेन्नभू क्नाय भूना.....[ ७ २।०।৫ ] भूयाः खरखारुयः.....[ ७ २।०।७ ]

অব গোণাঃ—(এক্ষত নধন্ধ: কিঞ্চিদ্ ব্যবধানতো গোণভূতরা রত্যাক্রমণাৎ গোণাতে দাহিকা: )।

স্ববিলোচন-চাতকামুদে-----[ ভ ২৷৩৷৮ ]
(ইমৌ গৌণৌ বৈবর্ণ্য-স্বরভেদৌ )

ज्ये किकोइ-

নুক প্ৰাণালী কৰি কিনিক্তিশিক প্ৰাণালী কৰিব বিশ্ব কৰিব বিশ্ব প্ৰাণালী কৰিব বিশ্ব প্ৰাণালী কৰিব বিশ্ব প্ৰাণালী কৰিব বিশ্ব প্ৰাণালী কৰিব বিশ্ব কৰিব বিশ্ব কৰিব বিশ্ব কৰিব বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব বিশ্র

অথ রুকাঃ---

ক্ষ-মাধুৰ্য্য-লালাদি করিয়া অরণে। রোমাঞাদি যদি হণ ভাবশ্ব জিনে। ভোগ-মোকাভিলাধীর যে সভ উদয়। ক্ষক সাভিক ভাব তালেকে ক্ষ

জাতা ভল্লোপনে তে হাসাইহ

অইপ্রকার হয় সাছিক-লক্ষণ। তন্তু, সেদ, রোমাঞ্চাদি করিনে নক্ষণ।
স্বরভেদ, বেপথু, বৈবর্গ, অঞ্চ, প্রদায়। এই তাকহিল অই-লাভিড-নি-জ।
কিরুপে এই সব ভাব দেহে উপজয়ে। শ্রীক্রঞ্মাধ্যারদে চিত্তক্রিত অব :
চিত্ত যবে প্রাণবায় সমাগত হয়। সেই প্রাণ বিক্রিয়াপ্রার সেতে উপজ্য '
তবে দেহে শৃত্ত হয় স্তন্তাদিক চিত্। প্রাণের বিক্রিয়া হয় স্তন্তানির জয় '

চিন্তং সত্ত্বীভবৎ .... সাত্ত্বিকাঃ আুতাঃ [ ভ ২।০।১৫-১৬ ]
পাধ্যটোতিক দেহ হয়ত নিৰ্মাণ। পঞ্চ ভূতগণ কৃতি কর অন্ধান।
পূথিবাপ্তেজ বায় আকাশাদি ক্রমে। দেহ-নির্মাণ হয় অন্ধান-বিধানে।
চূত্বিংশতিত্ব সহ জীবের অধিছান। ইত্রিয়গণ সহ করে বিবিধ বিধান।
পূথিবাপ্তেজ আকাশাদি চারিস্থানে। প্রাণ্ডায় ব্যন্ন যাথে করে আন্ধান।
তথন তেমতে বাহে হয়ত দশন। ভূমিণত প্রাণ হৈলে ভন্ত দেহে হন।
হলপ্তিত প্রাণ হৈলে অঞ্চণত হয়। তেজোগত হৈল কেন বৈশো উপজ্জা।
আকাশ আশ্রয় হইলে প্রজন্ম উপজিতি। অন্তান নাহিমা হয় নিষ্কিপ্ত প্রাণী।
বোনাণ্ড, কন্দ্র, বৈবর্গা—তিন উপজ্জা। ক্রিষ্ট, মধ্যম, তাজিরপ তাথ কান।

চরারি আদিভূতানি·····[ ভ ২।৩।১৭-১৯ ]

হর্ষ ভর আশ্চর্য্য বিষাদ রোষ হইতে। বাক্যের রাহিত্য হম 'ভম্ভ' বলি তাকে।

স্তম্ভো হর্ষভয়াশ্চর্য্য-----[ ভ ২।৩।২১ ]

ভয়াৎ স্বস্তো যথা—গিরিসন্ধিভ · · · [ ভ ২।৩।২৩ ]

অথ ব্যেদঃ-

হর্ষ ভন্ন ক্রোধ হৈতে যেদ উপজয়। দেহ ক্লেদ করে ঘর্ম, তারে স্বেদ করা।
স্বেদো হর্ষভয়ক্রোধ.....[ ভ ২।৩।২৮.]

অথ রোমাঞ্চঃ—

আশ্চর্য্যদর্শন আর হর্ষ-উৎসাহেতে। রোমাঞ্চ জন্ময়ে তথা ত্রাস, ভয় হৈতে।
রোমাঞ্চেইয়ং কিলাশ্চর্য্য----- ভ ২।৩।৩২ ]

অথ স্বরভেদঃ—

বিষাদ বিশ্বয় রোষ হর্ব ভয় জানি। দেহের গদ্গদিকায় স্বরভেদ মানি। বিশ্বয়াৎ—শনৈক্ষথায় বিমুক্ত্য লোচনে [ ভ ২।৩।৩৯ ]

অথ বেপথুঃ—

বিত্রাস অমর্য হর্ষ জন্ম কম্প হয়। গাত্রলোলতাকুৎ 'বেপথু' নাম কয় ।

বিত্রাসামর্ষহর্ষালৈঃ.....[ ভ ২ ৩।৪৩ ]

শঙ্খচূড়মধিরাড়বিক্রমং ·····[২।০।৪৪]

অণ বৈবর্ণ্যম্—

বিষাদ আর রোব, ভয়ে বৈবর্ণ্য আসি হয়। মলিনান্দ রুশতাদি দেহে উপজয় । বিষাদ-রোষ-ভীত্যাদেঃ·····( ভ ২।৩।৪৭ )

বিবাদে খেতিমা প্রোক্তো ধৌসর্য্যং কালিমা কচিং। রোবে তু রক্তিমা ভীত্যাং কালিমা কাপি শুক্লিমা॥ [ভাহাতা৫১]

অথ অঞ্চ—

হর্ষ রোষ বিবাদাছে নেত্রে অশ্রুপাত। নম্মন মার্জন রাগ হয়েত বিধ্যাত ।

हर्महरामिनिमिनिहरू के ( १ श्राहरू )

অথ প্রালয়ঃ—

সুখ আর ছঃথ হৈতে প্রলয় উপজয়ে। চেষ্টা-জান-রহিত রাধাতে বে ফরে। ভূমিপতনাদি তাহে অমুভাব-দর্শন। তাহার কারিকাণজ করহ এবন ॥

প্রলয়ঃ ত্ব্রহংথাভ্যাং ''''( ভ ২ালে৮ )

তত্র সুখেন যথা—মিলন্তং হরিমালোক্য — [ ভ ২০০৫১ ]

এইত কহিল অষ্ট সান্থিক লক্ষণ। তাহা মধ্যে কৃতি ওন ছোট বড় এম । সন্থে উৎপন্ন ভাব সান্থিক তার নাম। তারতস্য ক্রনে হয় চড়ধ । মান্যান ।

স্বস্থ তারতম্যাৎ প্রাণতরুক্ষোভ-তারতম্যং ভবতি, সত্এব সাত্ত্বিজ্ঞাবানাং সর্বেষাং তারতম্যং ভবতি ; সনেন সাত্ত্বিজ্ঞা-শ্চত্বিধাঃ—ধুমায়িতা জ্ঞলিতা দীপ্তা উদ্দীপ্তাশ্চ। এযামূভরেভিরং শ্রেষ্ঠত্বং বৃদ্ধিং যাতি, সা বৃদ্ধিপ্রিধা—যথা বহুকাল-ব্যাপিত্রং, বহুপ্র্যাপিত্বং, স্বরূপেণোৎকর্ষ্মিতি জ্ঞিষা)।

তত্ত ধূমারিতাঃ—অদিতীয়া অথবা সদিতীয়া ঈবদ্বাকা গোণয়িতৃং শাসা ধূমায়িতাঃ।

অধ **জলিডাঃ**—দ্বৌ ত্রয়ো বা একদা যুগগৎ স্থূপ্রকটাং দশাং বাতঃ বহুক্ষাইন।
গোগুয়িতুং শক্ষান্তে জলিতাঃ।

অথ দীপ্তাঃ—একদা প্রোঢ়াং ত্রিচতুরা গঞ্চ বা বাক্তিং বাক্তঃ সম্বনিভূমশকাদ্রন্ত দীপ্তাঃ।

স্থা উদ্দীপ্তাঃ—একদা ব্যক্তিমাণনাঃ পঞ্চাঃ সব এব বা।
স্থান্দাঃ প্রমোৎক্ষমুদ্দীপ্তা ইতি শক্ষিতাঃ । [ দু ফালাফ ]
মধানুধ্যে উদ্দীগ্রা এব ক্ষমুণ্টা দুবন্ধি।

ত্রও সাহিকালাসাগত্রিধাং—রত্যালাসবাং, সহাভাসভবাং, নিংস্থাং, প্রতীধাশ্য বথা পূর্বমনী শ্রেটাং।

टद इ**ङ्याञामञ्जा** यथा यून्कृगाः मृख्ट कर्मािट ।

ত্রথ সন্থাভাসভবাঃ—খামাংসক্ষতাবল্যিনাং শ্রীকৃষ্ণগুণাদিশ্রবণেন পুলকাদয়ে যে তে স্বাভাসভবাঃ।

ত্রথ নিঃসজ্বঃ— শ্রীকুক্তরিতং নিশম্য নহি স্থত্থাদয়ো ভাবাং, কিন্তু জনতিনিবেশাং অঞ্জলং পত্তি ইতি নিঃস্বাং।

ত প্রতীপাঃ—ইরজত হিতাদ্ভর জ্বলদিতিঃ প্রতীতাঃ। বথা কংমত—তত প্রকৃষিতৌহত \*\*\*\* ভ ২াতা২৩ ]

ইতি চতুর্বিধ-সহাভাসকথনন্ ॥

বংকেশে কৰিল অন্ত সংক্তিক-লক্ষণ । সম্যুক কৰিবাবে শক্তি মোৱ নাহি হন । শ্রীক্ষণের লিখন গ্রন্থ বৈশ্ববমূধে শুনি । তাহার আভাস কিছু ভাষাতে বাখানি ॥ শ্রীকৈতভগদহন্দ্বন্দ্র আশে। ক্ষক্তভক্তিরসক্ষম করিল প্রকাশে ॥ শ্রীমংফ্রন্মরানন্দ্র-গোপালপদে আশা। দশম প্রকরণ করে ন্যুনানন্দ্র দাস ॥

रेंडि केंद्रक्ष छित्रम कराय समय-अकद्रशम् । ३०।

# धकामन थकरन

পীতাপরং কলকনষ্টিনিমাণ-পাণিং লীলাতকেত্র- কলপপ্রতমসূচের ভ্রম। ব্যোসিক্ষমিক্ষকনং নিশুভিস্কিত্রেঃ ক্রীভূারভং নব্রকিনোধেবরং নভোহবি ।

ভয় ভয় শর্মীর তনর ছিলরয়ে। বাহার কশ্যাবনে হলেভজি এল ।
নিত্যানন শ্রীজাইছত অভিরাম ক্ষুক্ত । গ্রোপ্রেম মহাত্তর হল বিগল ।
হারী রতি রসরপ সামগ্রীনিলনে । বাহারি রতি প্রতি সভি করিছে শ্রম ।
বেরিশ প্রকার হন ব্যভিচারিগণ । ভারী রতি প্রতি সভি করিছে শ্রম ।
বাহার অন্ন করেছে করেম হচ্যান । স্বভ্রমে জ্ঞাত তার হল্যা নিবেশনি তেতিশ হর ব্যভিচারা । ভারগতি স্থগ্রিয় বিশ্বেষ্ট করে ।
ভারী ভার-রস্কিল্ এ সর মিলনে । জ্ঞাক্ত নিম্নত করে ব্যভিচালিকা

অথোচ্যন্তে ত্রান্তি শদ্ভাবা তেরপতাঞ্চতে (উ এচা.-১ । নিবেদ, বিষাদ, দৈত, গ্লানি, এম. মন। প্রব, শুলা, জান, তথা বেগ, উল্লেখ্য

অপস্থতি, ব্যাধি, মোহ, মৃতি, আনাত্র আল । জান্তা, ব্রালা, অবহিখা, স্থতি প্রভাব । বিভার্ম, চিন্তা, মতি, বৃতি, হ্য, উইস্টেড । ওল্লা, অমুষ্টা, অস্থ্যা, চিপ্তান্তিক ।

স্তবি, যোগ—এই বাভিচারি-ধণ। তেনিশ জনসর এই কহিল কান উত্ত **নির্বেদ**ে—

বিষাদ্য – হস্তানবাপ্তেঃ প্রারম্ভকাষাগ্রামিকে: বিপতে নগাবেশনতা স্বতভাপ: বিষাদঃ। স্বভা উপায়-সহাধান্তর্যাকি: চিত্তা, সাস্থান, বিশাসা, বৈশ্বৰণা, যাসা, মুখনোধানাঃ ভবন্তি। देमग्राम्-

ছঃথত্রাদাপরাধাটেগরনৌজিতান্ত দীনতা।
চাট্রুলান্যমালিনাচিন্তাঙ্গজজি্মাদিরুৎ ॥ [ ভ ২া৪।২১ ]

ত্রাদেন জড়িমা যথা উত্তরায়া:--

অভিদ্ৰবতি .....[ ভ ২।৪।২৩ ]

অথ গ্রানিঃ—( শ্রমাধিরত্যাতৈঃ ওজদঃ করঃ গ্রানিঃ। তত্র কম্পাসজাভ্য-বৈবণা-কৃশত্ব-দৃগ্ভ্রমণাদয়ঃ।)

অথ শ্রমঃ—অধ্ব-নৃত্য-রতাত্যথঃ থেদঃ শ্রম ইতীর্যাতে। তাত্র নিদ্রা-স্বেদসন্মদ'ল্ভাখাসাদয়ঃ।

অঞ্জনো যথা—কৃতাগসং পুত্রম্·····[ ভ ২।৪।৩২ ]\*
অথ মদঃ—বিবেকহর উর্রাসো·····[ ভ ২।৪।৩৫ ]
মধুণানভবো যথা—ভভ ভ্রমতি মেদিনী·····[ ভ ২।৪।৩৭ ]

# [ দাদশ প্রকরণ ]

শ্রবণে—মেঘবর্ণ র্যাম্বর ঘোর শব্দ করে। পুত্রহেতু মহাভীত যশোদা অস্তরে ॥ রুফাকে লইয়া রাণী যায় অন্তঃপুরে। সর্বাঙ্গ অবশ হৈয়া কাঁপে থরহরে॥

यथा—रेভव्रवः क्रवि ः ः [ छ शदाव ]

ব্র জ্প্সারতিঃ — বিদি অন্তর্গদিনা চিত্রনিমালনং জ্ঞপ্সা। ]
তত্ত্ব থাবনং বক্তুক্লনং কুংসনাদয়শ্চ। কুলনং মুথস্থ ক্টিলীকরণম্।

্রোমের্থ মান্ত্রীপ্রতি করে ইরের রাজ্য জিলনে বান্ত্রা বান্ত্রান নাম নাম নি নাম নি নাম নি নাম নি নাম নি নাম নি ন জানার হুমার সাল তেওঁ চালার বা বান্ত্রার নাম বাব্য বাহ্য বাব্য বাহ্য বাহ্য

यथा—यनविध मम (७७:\*\*\*\*\* । अ गरावर ]

শাস্তাদি পঞ্চস্থায়ীরূপে এক রতি। হাসাদি ভৌনান্তরে স্থানা ভিন্তানিতঃ এইত কহিল রতি অষ্ট নিরূপণ । বছন্তি অসামগ্রানা ব্যামিনন এ অনুভাবাদি-মিলনে হয় ভক্তিরস নাম। তত্তভভ্ততংগ্রে ব্যান্ত্রে নির্মান

যথা—রভিজাৎ প্রথানৈকের ···· [ জ সারাপত ]
শাস্তাদি পঞ্চরতি মুখ্য নিরূপণ । হাসাদি স্থা সহ প্রদুধ প্রতিক্রম বিভাবাদি-সংযোগে রতি রস্ক্রণ হয়ে। জড়িল্স আধানন এলেন্ডে ইবালে । বিভাব অনুভাব সাধিক সঞ্চারিগ্রা। এই স্বামিননে রতি নস্ক্রণ নে হ

তথা हि-- প্রভীয়মানাঃ প্রথমং ..... ত হারাচ্ছ ।

য়িকারণ - ক্ষম, ক্ষভভতগণ। কামাভূত ক্ষমান সাজিক ক্ষম হ

চিত্তর ভাবনার অনুভব-বোধক। নৃত্য-বিন্
হিনাদি ধর্ম বাজিরেরা নাম হ।।
ভাব-পতি বিচিন্ত রূপ করিয়া স্থার। নিবেদাদি ধর বাজিরেরা নাম হ।।
এই সামগ্রীমননে ভভিন্তর হন। ভাত ব্যিক্তাক করে মালাদিন ।

ম্বা গোলনাপে বাত প্রে নিল্পে। স্বা শোক্তাক ভভিন্য বিধা ধন ।

श्रक्षाति सद्दिकारः.....[ ७ श्रवाऽऽऽ ]

भेज दर्भन्य रहा भवक भनमा स्माहक । जाहरी हो ब्याय द्वान यह सहर्य

নুজিত-রাথে এতাবদ্ধাতে। অতংপরং 'রয়েল এসিয়াটক্ সোদাইটিতঃ' সকলিভমিতি

ক্রেম্। ত্রাপি ৭০-তন্পত্রতঃ ৮২-তন-পত্রপধাত্তঃ কটিতমাথে।

ব্ভত্ত পঞ্চ রস প্রাণাদো দেখি। রসশালে মুখ্য গৌণ ভেদে **ঘাদশ লেখি।** এবং ভক্তিরসো·····[ ভ ২।৫।১১৭ ]

ক্ষণাদি রস অতিশাষ্ট রামায়ণে। হরুমান আস্বাদই তাহা রাত্রিদিনে ।

বছগি সে হঃথ-প্রায় হয়ত শ্রবণ। প্রোঢ়ানন্দ রস ভক্তে করে আস্বাদন ।

বথা নাটাটো—

করুণাদাবপি রসে.....[ভ ২।৫।১২৫] প্রীত্যা রামায়ণং.....[ভ ২।৫।১২৭]

কহিল সামান্তে ভক্তিরস-নিরূপণ। অভক্ত জনাকে সদা করিবে গোপন । ফন্ত বৈরাগী, শুক তার্কিক জানিজনে। মীমাংসক আদি ভক্তিরস্গৃত্তগণে। অপ্রকাশ্ত সদা হর এই সব বিচার। অভক্তের নিকট কভু না কর প্রচার ॥ কৃক্তপ্রেমী ভক্তিরস্যুক্ত ভক্তগণ। তাঁহা সভার এই তত্ত্ হয়ে প্রাণ ধন ॥

সর্বথৈব ভ্রুহোইয়ম্ ····· [ ভ ২।৫।১৩১ ]
রস-কথনং — ব্যতীত্য ভাবনাবর্জ ····· [ ভ ২।৫।১৩২ ]
অথ ভাব-কথনং — ভাবনায়াঃ পদে ····· [ ভ ২।৫।১৩৩ ] ইতি
গ্রীটেতত্য-পদদ্বং সাভিরামঞ্চ স্থলরম্ ।
প্রণম্য পরয়া ভক্ত্যা গ্রীরূপং গ্রীসনাতনম্ ॥
ব্যলেথি যত্নতঃ গ্রীমদ্ভক্তে রসনিরূপণম্ ।
প্রকরণং দ্বাদশক্তৈতদ্বসভক্তিকদম্বকে ॥
শ্রীপণিগোপালপ্রভু গোপালচরণ । এ দাস নয়নানদের অভীই-পূরণ ॥
শ্রিত গ্রিক্তিরসকদ্বে সামাত্যভিত্রসনিরূপণং দ্বাদশ-প্রকরণম্ ॥ ১২ ॥

# ত্রোদশ প্রকরণ

জন্ন শচীতনয় গৌরাত্ম নিবাত্মর । তথা নিত্যানক প্রশ্ন ক্রিন্ত করে। তথা ক্রিন্ত করে। তথা ক্রিন্ত করে। তথা ক্রিন্ত করে। ব্রহ্ম ক

তত্রাদৌ শান্তভক্তিরসঃ—

পূর্বে যে কহিল শান্তিরতির লক্ষণ। বিভাবাদি-বেনের নারভাত দে ইন ই নির্বিশেষ ব্রহ্মানন্দ-স্বরূপ দর্শন। নিজানন্দে সদা স্থিতি আলানাসলে। কুইঞ্চকনিষ্ঠতাচিত সর্বস্থাবহীন। ঈশ্বরের স্থাব সদা দাসবং সেবন এ লীলাবিশেষক্রমে মুমতারহিত। ঈশ্বরাস্ক্তব্জ্ঞানে শান্তব্য গ্লাভ । ভ্রাপীশ ····। ভূতাগ্রাভ

#### ভত্ৰালম্বনাঃ--

চতুভূজিরপে রুফ তাহে আলমন। শাত ভতগণ তার মাশ্রেজিশ এন।
চতুভূজিশ্চ শাসোশচ্চান [ ভূতামণ ]

গ্রমণস্থার তম্ চাক চত্থাত। আনক-তর্দ্ধসিত্রসমণ গাত্ত পরমহংস্থান চিত্তরে অবিরত। এখ্যাকান্ত চত্ত্ররুপে বিবাহিত। চতুত্বজ বেই সব ওবশব হয়। সাচিধানক্ষাভাগাহি বার্কা বিভিন্ন স্থিয়িদান্ধ হারঃ । ৮ ১১১৯-১০ ।

শ্ব শাস্তভ্ন:—আরারাসা করণজন্পসাক বাং করা। আরাস ভাসক স্কাহন আদি। প্রকর্মক স্কাহ মুচার প্রায় । এবং ভাগা ব্যুস্কাবিরভাত্রেল শাস্ট্র। ভবং ভাগা যে মুস্কাবিরভাত্রেল শাস্ট্র।

## শান্তে উদ্দীপনাঃ—

বেদণাঠ উপনিষং বিরক্ত ভক্তহান। জ্ঞানিভক্ত-সঙ্গ তথা ব্রহ্মসত্রগান।
কৃষ্ণপাদ-তুলদীগল্প তথা শঙ্কাধ্বনি। পূণ্য শৈল্য, শুভারণ্য, দিদ্ধক্ষেত্র জানি।
ইত্যাদি করিঞা শান্তে হয়ে উদ্দীপন। পাদাজ-তুলদীগল্প করই গ্রহণ।
একদা বৈরুগ্রহারে সনকাদিগণ। প্রভুর দর্শন হেতু করিছে গমন।
দ্রে থাকি পাঞা পাদ-তুলদীর গমে। সর্বাঙ্গ হইল ক্ষোভ, বাঢ়িল আনন্দে।
যথা তৃতীয়ে—তস্থারবিন্দ শ্যে ভি তাঠাই ত্

বিভাব কহিল শান্তে আলম্বন উদ্দীপন। শান্তরদে কহি যেবা অন্থভাব-লক্ষণ।
নাসাত্রাণ প্রাণান্ত্রাম অবধূতাদি চেষ্টা। নিরপেক্ষ নির্মামতা মৌন ধ্যাননিষ্ঠা।
নিরহছারতা আদি অন্থভাব-দর্শন। তার পর শুন শান্তে সাত্ত্বিক-বর্ণন।
তত্র সাত্ত্বিকাঃ—

রোমাঞ্চ, ব্যেদ, কম্প আদি সান্থিক যত। প্রলয় নাহিক শান্তে এই ত বিখ্যাত। রোমাঞ্চয়েদ ে ে ি ৩।১।৩০ ব

তাপসাদি-যোগিগণে জনিত-দর্শন। দীপ্ত স্থদাপ্ত শান্ত ভক্তে নাহি হন।
সাত্তিকাপ্ত জলস্ক্যেব'''''[ ভ তার।ত২ ]

অথ ব্যক্তিচারিণঃ—

নির্বেদ, বিষাদ, হর্ষ, ধৃতি, মতি, স্মৃতি। ওৎস্কুক্য, বিতর্ক, বেগ, সঞ্চারিভাব ইপ্তি। অথ স্থায়ী—

সর্বত্র ভগবন্ধ তাবে কহিলাম। 'শমো মনিষ্ঠতাবৃদ্ধি' ভাগবতে কন ॥
অতএব বিকুধমেণিত্তর প্রত্যে কয়। সর্বজীবে সমবৃদ্ধি শান্ত বলি হয়॥
ক্রমনিষ্ঠা তৃফা সদা পরব্রদ্ধ-জানে। স্থ্য ছংখ লাভালাভ নাহি শান্ত-গুণে॥
স্থ্যহথ, দৌবগুণ নাহিক গ্রহণ। সব্র সমান জ্ঞান শান্তর্স হন॥

নান্তি মত্র সূথং দুংখং তা । ভ তা ১।৪৮ ] ে : : তা বা ক্ষা ভাবন। শাস্তভক্তিরস কৈল সংক্ষেপে বর্ণন ॥ খণ প্রীত ভ জিরসঃ —

যথোচিত বিভাবাদি-সামগ্রী মিলনে। আঝালনে নিজি ও সেন্নামে।
সেই প্রীতিরতি হন দ্বিধ বর্ণনে। অফগ্রাম গ্রান ওগা নালন্ম ওগানে।
অনুগ্রাহে সংভ্রম প্রীতি দাস-অভিমানে। গৌলন গ্রাই দেশি নাল প্রাক্রিয়ে।
দাসাভিমানিনাং

ত প্রান্ত

অথ তত্ৰ আলম্বনাঃ—

ক্ষু আর ক্ষুদাস হয়ে আলম্বন। তাতে কৰি খন ক্ষা সেখা ক্ষেত্ৰন:
গোকুলে দ্বিভূদ কৃষ্ণ আলম্বন দেখি। অহাত্র দ্বিভূদ, কদ্ চচুদু দ্ব গোৰা।
আলম্বনোহস্মিন • • • [ ভ : 1219 ]

ব্রজে শ্রীক্ষাে যথা—

নবজনধর-তকু পীতবসন। স্থিতমধুরানন ম্রলীবদন।
মর্বশিথ ওচ্ডা স্থাগণসন্ধ। বন্নাপুলিন বনে পৰিহাস এদ।
দাসগণের অভিলাষ করিছে পূর্ণ। রক্ত ১ প্রভির রুঞ্চরে আগেদন এ
অন্তব্য বিভিয়ো যথা—

মণ্রামণ্ডলে ক্লফা এ নব যৌবন। স্থামস্থলর তর চিক্লণ-বরণ।
তত্তি গুজিনি কর আজান্ত্রাধিত। কঠার মণিনাসা কৌজেল-সহিত।
কেন্ত্র কুণ্ডল শোভা পাঞ্জল্য করে। দশনের তবেতে অভিনের মন হলে।
চতুত্বিজনপে যথা-—

জ্বনব্রবণ পীতকোষের বসন । চতুভূজি ক্ষ্কণ্ঠ ক্ষমন্তনাচন ।
শ্ব্য চক্র গদ। পদ্ম নানায়ুন্ধারা। ন্রত্যালি এত ভাগোন্ বৈত্তু আনিদার ।
দ্বাহ্তবসে ক্ষমণ্ডন ক্রহ্ প্রবন। 'একাওকোটিবাবৈক' ইত্যাদি নহল ।
ভ্রাক্তাওকোট ''''( ভ এবেচ১১-১২ )

यथ कृष्यानागाः -

ভাহে कुर्यक्षात इस চারিভেদ ভার। । আছিত আদি কবি অস্তেই শ্নের ই

...

অধিকৃত দাস আর আশ্রিত দাস। পার্ষদ, অন্থগত—চতৃধ**্য প্রকাশ ঃ** চতুধ**্যমী......**[ ভ থা২।১৮ ]

তত্ৰ অধিকৃতাঃ—

ব্রহ্মা, শঙ্কর, ইন্দ্র, দিক্পালগণ। অধিকৃত কৃষ্ণদাস এ সব গণন ॥ ব্রহ্মাশঙ্কর '''' [ ভ ৩২।১৯ ]

অথ আশ্রিতাঃ--

শেই ত আশ্রিত দাসে তিন ভেদ হন। শরণ্য, জ্ঞানিচর, সেবানিষ্ঠ কন ।

তে শরণ্যাঃ

তে শরণ্যাঃ

তত্র শরণ্যাঃ—

শরণ্য ভক্ত দেথ কালীয় আদি করি। জরাসদ্ধ-বদ্ধ রাজা শরণ **নিল হরি।** অথ জ্ঞান্দিচরাঃ —

মুমুক্ সকল ছাড়ি করে ক্ষাশ্রয়। শৌনক প্রভৃতি জ্ঞানিচর ভক্ত হয়।
যে মুমুকাং পরিত্যেজ্য .....[ভ ৩/২/২৬]

ष्य (भवानिष्ठीः-

উদ্ধব, দারুক আর নৈত্রের, শ্রুতদেব। নন্দ সনন্দোপনন্দ পারিষদ সব ॥
নথ্রী, সারথি কেহো কারু কোন কর্ম। পরিচর্য্যাদি হয় পারিষদের ধর্ম ॥
কুক্ষবংশে পারিষদ শান্তয়ু-তনয়। ভীয়, পরীক্ষিত আর বিহুর মহাশয়॥
এতেষাং মধ্যে উদ্ধবঃ শ্রেষ্ঠঃ।

थप खगुताः-

ক্ষাপারচ্যারত অনুগাগণ ২য়। পুরস্থ, প্রজ্থ—তা**য় অনুগা দ্বিল কয়।** 

তত্র পুরস্থা অনুগাঃ—

রক্তক, পত্রক, পত্রী, মধুকণ্ঠ নাম। মধুত্রত, রসালাদি, প্রিনাধানান ও প্রেমকল, মকরন্দ, আনন্দ, চন্দ্রহান। প্রোদ, রসদ আদি রক্তেও প্রকাশ এই সভে করে সেবা পরিচর্য্যা কর্ম। বস্তুমেবা আদি করে মার করে প্রত্যা কর্ম। সম্মানুসারে করে প্রিনাদি ত্রিবিধ ভেদ দেখি। ধুর্য্য, ধার, বার বান রস্থারে কেরিছাত্র ত্র ধুর্য্য:—

কুন্দে, ক্ষপ্রিয়াগণে, দাসগণে তথা। সবত্র বাগার জাঁতি দেখিলে মমতা । তাহাকে কহিয়ে ধ্র্যা অনুগা-গণন। বার অনুগা বেবা করহ এবৰ । তত্ত দীবঃ—

কৃষ্ণপ্রিরাগণমাত্র করয়ে আশ্রেম। অতিশব সেবাধমনিউ নারি হর । ক্ষণপ্রদাদপাত্র করয়ে এহণ। ধার অনুগ্রালি তাহা সভে হন। অব নারঃ —

প্রীক্ষের অব্যন্ত কুণা আগনাতে নানে।

অন্তাপেক কৃষ্ণে প্রীতি অন্ত নাহি লানে।

এটি উ ক্রিটি শ্রীর অন্তগাদি করি। তাহা সধ্যে তেদ পুন ব্রিবিধ বিচারি।

নিতাসিদ্ধ, তথা সিদ্ধ, সাধকসিদ্ধগণ। এইক্সে দাসাদিক ব্রিবিধ শণন ম এতের তম্ম দাসেমেনন্দ্র ভি অংক্সের

ज्य पारम उन्हीथनाः—

क्षणायुर्धर्भर आधि हतरात प्ति। यदाश्रमाधारस्य ४७०मण्डली -तुक्षन्यत्वीत क्षानि, दारणवाता स्त्रः। श्रीकायः। स्त्र्र्णात वेराहे करत -श्रीपुष्ट, नवस्या, क्षीवस्यात्री । इ. १ श्रीपारस्याप्ति वेर्टिश्या । स्ट 5718/191

यर भारत जिल्ला

२०१ र स्थाप क्षेत्र तो भूगोनद्रम् । 'भूठ' योग त्य कौर में डियोबस्त्रीय प

ক্ষুদ্দেশ স্থাদ আর বিরাণাদি হত। দাংগ্রমে অনুভাব সেই সব পাতি ।

উদ্ভাম্বরাঃ পুরোক্তা যে … [ ভ তাহা৬৩ ]

A Company Contains

অথ দাত্তো সাত্তিকাঃ—

তত্ত্বাদিক অই সাহিত্ত ইয়ে দেবি। দাশুরূপে সংক্ষেপ্তে এইরূপ লেখি।

স ইন্দ্রেনা-----[ভ ৩|২'৬৮ ]

অথ দাস্তো ব্যভিচারিণঃ—

হর্ষ, গর্ব, বিষণ্ণতা, নিবে দ আর ধৃতি। দৈন্স, চিন্তা, শ্বতি, শহা, ওৎস্কাতথা মতি। বিতর্ক, চাপল্য, বেগ, হ্রो, জাড়া, মোহতা। উন্মাদ, অবহিথিকা, বোধ, স্বপ্ন তথা ॥

ক্লম, ব্যাধি, মৃতি আদি ব্যভিচারিগণ। তাহে যোগ, অযোগ বলি ছুই ভেদ হন ॥ অথ দাতো স্থায়ী—

সম্রন প্রভূতাজ্ঞানে আজাদি-পালন। এ রূপে উভয়নিটে সংভ্রম-প্রীতি হন। পূর্ণেখর্য্য প্রভুক্তান অধিক দান্তরদে। সংভ্রম ঈশ্বরক্তানে তথা গৌরব-প্রকাশে । এইত সম্রম প্রীতি বাঢ়ি উত্তরোত্তর। প্রেম স্লেহ রাগ নাম হয়ে তারপর । वृिद्धिः त्थ्रमां ज्ञा ७ । ११९७ रे

অধিকৃত আশ্রিত গণে প্রেমরূপ হন। পারিষদে স্নেহ-পর্যন্ত বুদ্ধি-দর্শন । অন্তুগে জ্রীপরীফিৎ, উদ্ধব, দারুকে। রাগ-পর্যান্ত বৃদ্ধি দেখি অনুগ-লোকে। ব্রজায়ণে দেখি স্থারসগন্ধযুত। রক্তক পত্রকাদি যেবা অমুগত। অনোগ, মোগ এই তাহে ভেদ ২য়। কুষান্ত্র ভাড়া হৈলে 'অযোগ' বলি কয় ॥ শেষ্ট অনোগে পুন ধিধা ভেদ দেখি। উৎকণ্ঠা আর বিয়োগ বলিঞা তাহে লেখি ॥ Gir Gead

আগে নাহি দরশন, লোকমুথে ভানে। সুষ্ণরূপ মাধুরী লীলা করিএল শ্রবণে ।

ক্ষান্ত্ৰীক্ষণিক্ষক প্ৰচাৰ প্ৰতিবেশ্যত প্ৰচাৰণ কৰা নাম প্ৰচাৰ বিভাগ बिकास मेरिका स्टॉक इंग करार लगा जोना लोगा कुर की कार करा । अध्यक्षति । अस्य द्वारित अस्य तथा अस्य । अस्य स्थापित त्री स्य स्थापित अस्य स्थापित अस्य स्थापित अस्य स्थापित भट्यात दर्गाचन छप। अवस्थितात्व । । भारत्यवास्त्रान्य । अस्त्र मान्यवास

চকার মেথে - - > গ্লালা

এইত অযোগে কহি উৎকণ্ঠা-লগল। এদ্যালন চেনা দুশন বানন হ তার প্রাপ্ত্যুপায় ক্রিয়া দেখিয়ে বালতে। স্বদার লব ক'ব জন রবা করে। छेरसुका, देवल, बिटन प्र, किली, क्ष्मांलाको । जिल्लाक, त्यात साच लो हो। हो। जर्थ **विद्यां गः**— विद्यांका वक्षमध्यन.... = जाकर क শক্ষসঙ্গের পুন সঙ্গ ছাড়া হৈছল। এলোজের মলো কোই প্রলোপ বারচে।

अत्याद्या भः अयुवाद र भनी नहीं दलीय । अद्भ कांध, क्षेत्र आंत्र शांधान दर्गाय ॥ आन्यम-मुख्या खर्या अविच, कड़ जो। नामीय, प्रमाप, भूग्या, भी व दरीय रखा । विद्याद्य भरत्यमः .... ७ गार्र १७ ।

कृत्यःन भवत्या..... ७ ७।२।२२२ । াগ (মাগঃ---कुछ-भट्य भवा वाग त्याचा कोट अटक । त्यह त्यांच भिद्धि, कृष्टि, व्यक्ति कर न्य ज्यांच

তল সিদ্ধিঃ—

केरकोठेर वर्ष वाकुण-विचन । त्यारण गिक्ति बीच धर्म स्टब्स् वर्म । র্থান্ত্র্মবল্লুতা--- | ভেতাহাত্ত

্ষৰ ভৃষ্টিঃ—

নিরোজের গরে কুম্পুর সমু ১৯ । ত্যালে পুরীবান্ধন একে পাত ক अध्यक्षणभाष्ट्राच्या ।

অর্থ যোগে শ্বিতিঃ—সহবাসো মুকুন্দেন·····[ ভ ৩:২।১৩৬ ] শ্রীকৃষ্ণদহিত বাস তারে 'স্থিতি' কয়। সম্ভ্রমন্ত্রীত রসে কহিল নির্ণয়।

কর নেটারব্দীতিঃ—
কর্মাভিনানির প্রতি পৌরব-উত্তরে। বিভাবাদিযোগে প্রীতরস বলি তারে ।
তারে আলহন হরি আর লানাগণ। 'ইরিশ্চ তল্লাল্যাশ্চ' প্রত্কার কন।
তব্র হরিঃ— মহাগুরুম হাকীর্তিঃ·····[ ভ তা২০১৮]

অথ লাল্যঃ—

লাল ক্ষেত্র হন ক্ষিত্র প্রতাগণ। পুত্র পৌত্রাভিমানী বাহা সভা হন ।
সারণ, গদ, ক্ষুত্র। প্রাহণণ বত। প্রচায়, চাকদেকাদি পুত্রত্বে বিখ্যাত ।
সাম আদি করি বেবা ক্ষুপৌত্রগণ। ক্ষেত্র লাল্যাভিমানী এই সব হন ।
ব্যব্ত উদ্দীপ্রাঃ— বাংসল্য-মিত্রেকাদ্যো হরেঃ।
তার অনুভাবাঃ—ক্ষুণ্ডো নাচাসন-নিবেশনং ওক্রবর্যান্ত্র্সারিত্বন্—ইত্যাদিঃ

প্রণাম-মৌনবাহুল্যং……[ ভ তাহা১৬১ ]

তত্র সান্ত্বিকাঃ—অশ্র-পুনকাদনঃ। তত্র ব্যক্তিচারিণঃ— হর্বনির্বেদাদমঃ। তত্র স্থায়ী—শ্রীকৃষ্ণে লালকে প্রীতিগৌরবপ্রীতিকৃচ্যতে। অথ গৌরবপ্রীতিঃ—প্রেম-স্নেহ-রাগ-পর্যন্ত-নৃদ্ধিঃ

অত্রাপি পূর্বন্ যোগাযোগো ভেদৌ বোদ্ধব্যো । এইত কহিল দাগুরস-নিরূপণ। মুথ্য ভক্তিমধ্যে ত্রয়োদশ প্রকরণ । শ্রীক্লফটেতত্য নিত্যানন্দ রূপামর। শ্রীযুত স্থুন্দরানন্দ করিএগ আশ্রয় । কুফ্ডভক্তিরসকদম্ শ্রবণ উল্লাস। কাতরে বর্ণয়ে শ্রীনয়নানন্দ দাস ।

ইতি আকৃষ্ণভিরেসকদৰে শান্তভিনি-দাগুভিনিরসকথনং ত্রেদাশশ্রকর্ণম্ ৪১৩ঃ

# চতুর্দ্দশ প্রকরণ

শ্রীদাসার্বতঃ পরিরতং ক্রমাং গোকুল-রারিম্য স্থ্য প্রেমরসানন্দং শ্রীক্রদাসমং ভবে

জয়জয় পরম করণাময় মূর্তি। কলিয়্গে লয় লয় প্রেরজনকারে।
শচীর তনর জয় জগজনবরু। পতিত তরাইতে ক্ষণার প্রির :
জয় জয় অবধীত নিতানিল নাম। জয় জয়াবৈত্যত প্রেরজি : রাম :
জয় ঐস্কেরানিল গোপাল মহাত। ভক্ত বৈশ্ববাৰ ভাবিত্র নিতার :
এবে কহি প্রেরোভক্তিরসের আব্যান। গরম জ্বাভি রস প্রেরজন্তি নাম ।
প্রির হৈতে প্রিয় এই প্রেরান্নাম কয়। প্রেমান্পর বিল ইম্প-প্রতাব ।

যথা বৈয়াকরণাঃ— সমং প্রিয়ঃ এয়ং প্রিয়ঃ সভাগ্ন সভিসায়েন প্রিয় ইভ্যার্থে সভিস্থার্থে ইয়স্ত-প্রভায়ঃ, প্রিয়স্থানে প্র-গ্রেদের। সন্ত্রস হৈতে ক্ষেত্র প্রিয় স্থারস। সত্রব প্রেরান্ রবে রুফ ইন বর্ব । ভাহা দেব প্রীরূপের প্রস্তেতে লিখন। স্বর্স হৈতে প্রিয়, প্রেয়ান্ তিনি কন। প্রেয়ান্নের ভ্রেণ্ডেন্ড

অথ প্রেয়োভক্তির্গঃ—

স্থায়ী স্থারসরতি যেবা পূজাত্র বিধন। সপোটিত বিভাবাদি ইউএ। মিবন । বিভাব, অনুভাব, সাহিক, বাভিস্থায়ী। এই সতে টিড্যত রসপ্ট ফটি। প্রেয়োভভিত্রস হয় বিভাবাদি ত্রমে। বিভাবে কবিলা আস্থেন উজীপনে।

স্থায়ী ভাবো বিভাবালৈঃ……[ভ এথা ] বিষয়, আশ্রনভেদে জন আলম্বন। ইক্ত্রা, নার তার ববহু বতু পা । হুরিশ্চ ভুল্বয়ন্তাশ্চন …[ভ এথাই] তিত্ব স্বদা ক্ষ গোক্ল বৃন্ধবিনে। বন্ধালা ওঞাহার, সুর্লী বৃদ্ধে।
শিবচুড়া, নইবেশ, জন্ম-বর্গ। বেগ্রবে আকর্ষ্যে ব্যক্তের গণ ॥

স্থান্সহ্রঃ·····[ভ গাং।৪ ]

মধ্বা-হারকাপ্রে এরঞ্জনৌবন। নবজগণর তম কৌস্বত-ভূষণ । কিন্তুটি কুওল হার পাঞ্জন্তধারী। নানামূধ চক্রপাণি পাওব-সহ হরি ॥ চত্তাবতী কৃষ্ণাওপ হৈয়াতে কথন। সধ্যে যত ওপ হয়ে করহ প্রবণ ॥

সুবোধঃ সর্বসল্লকণ.....[ভ অথ৬-৭]

জগ ঐক্ষাব্যস্তাঃ—

রূপ-বেশ-ওপক্রমে এইফাসমান । অসংকাচ রক্ষামনে যা সভার জান ।

বিখাদ সন্ত্ত আঘা বয়স্তের গণ। এক্রিফাব্যস্তগণের এইত লক্ষণ ।

রূপবেশগুণাকৈস্ত----- তি এ। ৩৮ ]

সেই কৃষ্ণব্যক্তগণ দেখি ছই জানে। পুরীদ্বয়ে তথা শ্রীকোকুলবুনদাবনে ।
প্র-সংকী সংগ—অজ্নি ভীম আদি। ভৌগদা, শ্রীদাম বিপ্র জগতে প্রামিটি ।
অজ্নি। ভীমসেন\*চ····: ভি ৩।৩১১ ব

ইহা সভার সথাতা কৃষ্ণে করহ প্রবণ। যুধিটিরের বাৎসল্য-মিপ্রিত সথ্য হন । আশীবাদ শিবোঘাণ মঙ্গলাচরণ। ভীমার্জ্নের সথা প্রেম-আলিঙ্গন ॥ জৌপদীর বিখাদ সথা প্রিক্ষের সনে। ঘারকার মিত্র-সথা প্রীদাম আঙ্গনে ॥ এই সব সথার মধ্যে অর্জুন প্রধান। কৃষ্ণপ্রিয় অতিশন্ত বিখাদের স্থান ॥ তত্র অর্জুনন্তা রূপং— গাণ্ডীবপাণিং • • • ৩৩।১৪]

অশু স্থাং---এক পালত্ব-শ্যুনাদিকম্।

থব ব্রজবয়স্যাঃ—
ব্রজ্ঞের সনে। প্রেমানন্দে বিহরই সদা রাতিদিনে ।
একক্ষণ ক্ষাসম্ম ভাড়া নাভি হয়। কৃষ্ণস্থবে বিহরই সদানন্দময় ।

অনুস্থ অবন্ধি ব্ৰজে বংজের গণ। কাহাৰ শক্তি সমূলৰ কৰলে পুনৰ 🖫 রূপ বেশ গুণ ক্রিয়া বস্ত্র অভিরণ। ক্রাকোটি যণিনেই না বার প্রন প্রধান প্রধান মর্থ শাস্ত্রে যে কহিল। তাহা সভার কপ ওপ ভিড় প্রার্থিক 🕡 কুফ-সম ব্যোবেশ বিলাস্ত্রপ শোভা। ইফ্রালম্বি কেনো শটকের লভা। কেহো স্বর্ণরূপ্য কাঁতি, কেহো কোন বর্ণ। পদরাগ নীলমণি, কেহে। ১৯ বন্ধ প্রধান প্রধান যত ব্যক্ত বিখ্যাত। তা সভার স্থাতা দেশ প্রাপে 🕬 🕬 দেবহু অনুতু লীলা ক্ষেত্র অভিরণ। ইন্তব্জ ভত্ন করি বলে এটো না সপ্তাহ ধরিলা গিরি, বিশ্রাম নাহি মানে। তা দেখি ভাবিত চিত্তে হয় সংগ্রের আত্মা অধিক কুষ্ণে কোটিগুণ প্রেম। সোহাগা সহিত যেন ভাষ নল দেন। আয়ুসুথে সুখী, আয়ুত্বংগ হংখী নয়। কুঞ্চস্থত্ব আয়ো-আবর্গ সন্ম : हुक्कहर्रेख (भावर्ष्वेन प्रियश बाकुन । किस्ति मुक्न मधा देव । ওন ওন প্রিয়স্থা। কর অবধান। দেখিয়া তোমার শ্রম বিদরে প্রধে 🖫 সপ্তাহ তোমার হাতে গিরিগোবর্দ্ধন। কত না হইছে ভাই মধ্যের বেদন । थरे निर्दारम कति—अन जारे जारत। क्रांगक भवत मात्र के निर्दारम करते । শ্রীদানের হাতে দিঞা করহ বিশ্রামে। নত্যা প্রত নাও ক্ষণেক বিশ্বির। क्छ वा इहेएছ वाम इटछत (वमन । आभवा मुंछा कवि वामश्यक महान में শ্বার স্থাতা কুষ্ণে হর অগণিত। ইত্যাদি বিবিধ প্রেম প্রণে বেক্ত

ইরিজ্ঞা----[ভ এ০১৮]

শ্রীক্ষমহিত প্রীত অকৈতব লানি। প্রাক্তর প্রাক্তর্যনে করে। এন মানি।

ক্ষিত্র ক্ষা শ্রীবিধ নানা করে। প্রেমন্ত্রণ মানিকার করে।

ক্ষেত্রকারবিদ্ধ-প্রান্তির নানিকা। করে। মানিকার মানিকার মানিকার করে।

ক্ষাত্রকারবিদ্ধ-প্রান্তির স্কারবিধার হব। প্রান্তর্যার হাকে করে।

দাশুগত গণ যাকে প্রমদেব-জ্ঞানে। প্রম দেবতা বলি ভজে সাবধানে । মামাশ্রিতগণ দেখে নর্বপূপায়। তাহা সদে বিহরই প্রাকৃত লীলার ॥ কুষ্ণপ্র্যাদ্বল যাহার তনয়। সেই গোপ ধন্ত ধন্ত কুতপুণা কয়॥ বহুপুণাফলে হেন পুত্র পাইল তারা। কুষ্ণসঙ্গে নিরবধি বিহরই যারা॥

ইখং সতাং ব্ৰহ্ম ···· [ ভ ৩াং।১৯ ]

অস্ত ব্যাখ্যা—কৃতপুণ্যাশ্চ তে পুমাংসশ্চেতি কৃতপুণ্যপুমাংস:।
কৃতপুণ্যপুম্ভ্যে জাতান্তে কৃতপুণ্যপুঞ্চা গোপালা যে বয়স্যা ইতি
পঞ্চান্তাম্জনো ভূতে ইতি ড-প্রতায়:।

এই নথ ন্থার স্থাতা-আচরণ। রুষ্ণ-স্থাতা স্থার করহ স্মরণ ।

একদিন শিশুগণ-সঙ্গে লঞা হরি। বিহার কর্মে স্থথে বুন্দাবন-ভিতরি ।

শেদিন রোহিণীস্থত রহিলেন ঘরে। অন্ত স্থাসঙ্গে রুষ্ণাবন-ভিতরি ।

মাগে ধেরু পিছে বৎস তৎপরে রাখাল। তার পিছু নাচি যায় নন্দের গোপাল ।

শিসা প্রে জোড়ে জোড়ে মুরলী বিবাণ। লগুড় পাঁচনি বেত্র পতাকা নিশান ॥

মাথা আবা করতালি কণ্ঠের গর্জন। তুমুল শব্দে পূর্ণ হৈল শ্রীরুন্দাবন ॥

হেন বেলে অধাস্ত্রর বক-সহোদর। আইল শ্রীরুন্দাবনে ব্যালরপধর ॥

রুষ্ণের বৈভব দেখি কুপিল অন্তরে। এই নই করিয়াছে মোর সহোদরে ॥

শেই ছংখ নিবারিব সভারে করি নাশ। যাহাতে অধিক হবে কংসের উলাস ॥

তে চিন্তি অঘাস্থর পাতিলেক মায়া। বিপরীত করিল মায়াতে নিজ কায়া॥

উদ্ধ ওট ঠেকাইল গগনমওলে। অধ্য ওঠ স্থাপিঞা রাখিল ক্ষিতিতলে ॥

মেঘের মুখের ছাতি অরুণের আভা। গিরি গোবর্দ্ধন যেন হৈঞাছে শোভা ॥

তাহা দেখি সুখাগণে করে অনুমান। বুন্দাবনের বড় শোভা দেখ বিশ্বমান ॥

আবা মাবা দিঞা সুখা নাচিঞা।

আবা আবা দিঞা দথা নাচিঞা নাচিঞা। অধার্বের মুখে তারা প্রবেশিলা যাঞা। তারা দেখি অধান্তর চিত্তই অন্তরে। মোর ভ্রাভৃবৈরি হরি, সে রহিল দ্রে। वै। वै। कुण ए जिल्ला १००

The TS Type of the boson is written to the control of the control

প্রশাস কারে বি আ

কোথারে শ্রীদাম দাম স্বল বিশাল। স্থাম অজুন স্থা কিছিণি শোলার।
ভল্মেন মহাবল বস্থান স্থা। কোথা গেলে মারে ভাভি নাহি লাভ এক।

সভা মিল্যা নাচ্যা থেল্য। আইল বৃন্দাবনে।
ঘরেতে যাইব ভাই একেলা কেমনে?
কি বলিব ঘরে মায়ে, কি বলিব রাম।

থতেক বলিঞা হরি করে হার হার। প্রবেশিলা অন্-মুখে স্থান মনের।

ক্রেন্তি নির্দ্ধি করে হার হার। প্রবেশিলা অন্-মুখে স্থান মনের।

ক্রেন্তি নির্দ্ধি করে করি । উঠিনেন শিল উদি মধ্য নাশিক।

ক্রেন্তি স্বাধিক বাহিল হইল। স্বলে ছুক্তি যাত বাতিতে সাশিল।

স্থালা উঠিঞা ক্রেন্ড করিলে স্থান। স্ক্রেনাশিলি ভাই বড় বলনান্ধি

সাধু সাধু ওবে ক্রেন্ড কুলি বড় বলী। সাল ভাই সভা মোল করি কোনাক্রি।

বাহবাহ স্থালিসন স্থালা-স্বে। ইন্যান্তি স্থাতা লিক্সিনাক্রে।

भग्रहतु-निकृतसुर... । छ थाधार ० 🕽

<sup>উটেড</sup>তে ইংগ্রের স্থা মুখ্য চড়াব্রিয়া। অবান্তর তাব ম্যো গ্রা নেছি কিবা । ইয়াং স্থা আর মুখ্য প্রিয়স্থা নাম। প্রিয়স্থা স্থা এই মুখ্য যাতিবার্গ ।

ञ्चलक मधायक .....[ ज थाया )

टड रङ्गानः-বাংস্ল্য-মিশ্রিত স্থ্য বয়োধিকগণ। ছুপ্ত ভয় হৈতে বনে করিথা রক্ষণ যশোদা সমপিঞা দিথা বিপিন-গমনে। অন্ত ধরি ক্বফ রফা করিথা কাননে।

> বাৎসল্যগন্ধিসখ্যাস্ত্র . ... [ ভ এএ২২ ] স্তভ্যমন্তলাভজ----- ত অতা২৩]

এহ সব স্করং মধ্যে প্রধান হুহ হন। মণ্ডলীভন্ত, বলভন্ত এট নিরূপণ। মণ্ডলীভদের স্থা বাংস্লা মিলন। ক্ষের করিথা বনে লালন পালন। এক দিন বনে বনে স্থাগণ লৈঞা। ধবলী চরায় ক্ষা আনন্দিত হঞা । প্রচণ্ড রবির তাপে মলিন বদন। নিদ্রায় কুটিল হয় যুগল নয়ন ॥ তা দেখি মণ্ডলীভদ্র ভাবে মনে মনে। কানাইর বিশ্রম দূর হইব কেমনে ।

মার না ধাইহ ক্লফ ! রৌজের কিরণে। দেখিছি ভোমার মুখ হৈঞাছে মলিনে ॥ হের আশু অহে রুফ্ত শোও মোর কোলে। ক্ষণেক বিশ্রাম কর ভাণ্ডীরের তলে। नम कथा कर ख्रल! भधूत वहन। मृद्य मृद्य आमि कति मछक मह न ॥ দেবপ্রস্থ করে মৃহ চরণ-দেবন। মঙ্গীভদ্রের কোলে করিলা শ্রম 1

বনভ্ৰমণ-কেলিভিঃ .... ভ ভাতা২৭ ]

্রত্পি শ্রীবলরাম ক্রফের অন্বয়। তথাপি স্করৎপক্ষে তাহার নির্ণয়। শরংকালের চন্দ্র নিশিঞা বরণ। মেঘুরুচি-নিশি শোভে নীল বসন ॥ শংখতে ব্যবত মণিকুণ্ডল যুগল। তাহাতে লম্বিত শোভে নীল উৎপল ।। কর বাহিলক চিত্র ললাট মণ্ডলে। ওঞ্জা মণিহার মালা প্রসর বৃক্ষাস্থলে। একণ নয়ন রামের গভার খনন। আজাত্মণবিত ভুজ প্রলম্ব-নাশন। এখানে রামের রূপ সংক্ষেপে কহিল। অতাত ধ্যান পূজা বিশেষ বর্ণিল। 

অথ সখায়ঃ—

CONTRACT OF THE STATE OF THE ST ক্রনিষ্ঠকল্প দেবানিষ্ঠ প্রীতিগরুরুত। বিশাল বুষভ আদি দ্থারূপে খ্যাত ॥ কনিষ্ঠকল্লাঃ.....রাগিণঃ ভি ৩:৩।৩০-৩১]

के के कि किए कि किए के किए का

এসকল মধ্যে শ্রেষ্ঠ (দেবপ্রাস্থ হন। সেবানিষ্ঠ ইহা সভার স্থ্য-আচরণ । অথ প্রিয়সখাঃ—

প্রিয়স্থার গণ ক্ষের না যায় কথন। তাহা মধ্যে যুথেখন হয় বার জন। বয়দে ক্লফের সম, সম-আচরণ। গুদ্ধস্থাভাব্যুত প্রিয়স্থাগণ। শ্রীদাম স্থদাম দাম বস্থদাম কিম্পিণি। তোককৃষ্ণাংশুক তথা ভদ্রবেন জানি। বিলাসী পুণুরীক শ্রীবিটম্ব আখ্যান ৷ কলবিম্বাদি প্রিয় দাদশ স্থা নাম ৷ গণোদ্দেশে প্রিয়ন্তর সহ বার জন। দাস সহ দাদশ স্থা এথানে লিখন ॥ বয়স্তল্যাঃ প্রিয়স্থাঃ ..... ভ ৩৩ ৩৬-৭ ]

ক্লফামে প্রিয়গণ সূত্ত বিহরে। বিবিধ বিনোদ খেলা সমভাবে করে ॥ মিন্ত সম্বাদৰি নামুখ বিভাগত। স্কৃত্যক বিভিন্ন কোলে আৰি জীয়া আৰু ইউটোক প্ৰসাম্ভ কৰিছে বিলা। এটিয়াল স্কান্ত কোনে জিন মানা কিলা। সংস্থাত বিসম্মধান .... (জ এ০ ১৯)

তিৰ মুদ্ৰত কৰে হ'ব বাংলা। পুৰত্ত । আক্ৰমনীৰ আলৰ কৰা কৰা কৰিছেন। ভন ভন ভিয়স্থি। কৃতিয়ে বিয়হে।। দেখিতু তোমায় স্থা শালি যাঁহৰ তনে। বমনা প্রিম বনে স্থাপ্ত স্বে। বিবিধ আব্যা থাকা এম-কালের । মধ্যমণ বাকের কেন্দ্রে করে গ্রিথস। সক্র উভিন্ত করি কেন্দ্রে কর্মান বিয়স । কেন্দো ৰাচ ধলাধনি কৰে জালিছন। কেন্দুপথ নিবাচন, কৰে আনোনন 🕡 উপেল অতেল কুন নেয়ত কাড়িলা। সার পিছে পিছে কেলো ধানৰ প্রতিলাধ কেনে মাতে কেনে পায় প্ৰকৃত ঋষ - লেখন ভাষাৰ প্ৰ জ্বেমন কৰ

मध्यभूभर गरेषः ... हिंद थाउठ ।

প্রিয়দথা মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রী**দাম** গোপান। স্থানাম, শ্রীবস্থানা কিন্ধিণি বাথান। দ্বশাস্ত্রে এই চারি প্রধান দেখিও। গৌতমী ক্রমনীপিকা তন্ত্রদারে কহে।

> কিন্তু দামস্থদামাভা হরেরতিপ্রিয়া মতাঃ। গৌতমীয়াদিযু প্রোক্তং তলাহাত্মাং যত্ত্তমম্॥

এই চারি সথা কৃষ্ণের অন্তঃকরণ। কৃষ্ণদম রপ বেশ, কৃষ্ণদম গুণ ।
শ্রীকৃষ্ণের আত্মান্তেদে পূজা এই চারি। গৌতমীয়তন্ত্রে তাহা দেখহ বিচারি ॥
অন্তঃকরণ-শব্দে গোত্থামির লিখন। বুদ্ধি অহম্বার চিত্ত মনোরূপ কন ॥
বৃদ্ধিরূপ শ্রীদাম, স্থান অহম্বার। বস্থানাম চিত্তরূপ, কিম্বিণি মন যার ॥
বথা গৌতমীয়ে—

দাম-স্থদাম-বস্থদাম-কিঞ্কিণীন্ গল্পপুষ্পকৈঃ।

অন্তঃকরণরূপান্তে কৃষ্ণস্ত পরিকীর্তিতাঃ॥

সাত্মাভেদেন তে পূজ্যা যথা কৃষ্ণস্তথৈব তে॥

( অন্তঃকরণরূপাঃ ক্রমেণ বৃদ্ধ্যহঙ্কারিচিত্তমনোরূপা ইত্যর্থঃ )

তজোরপ এই চারি তন্ত্রে নিরপণ। ক্লফপুজার এই চারি প্রথম আবরণ । বাকে পুজি নাজি পুজে আবরণগণ। পুজা বিদ্ধ নাজি হয়, বার অকারণ ॥ ক্লেক্টিকামধ্যে গোবিলের স্থিতি: চারি স্থা চারি দিকে আবরণ তথি॥

যথা ক্রমদীপিকায়াং - দিক্ষুথ দামসুদামৌ .... যজেৎ

ক্ষাআ — প্রিরগণের ক্রফস্থে স্থা। ক্লফবির এক ক্রাট দির নাহি দেখি।
তাহা দেখ একদিন যম্না-প্রিনে। গোচারণ করে ক্রফ স্থাগণ-সনে।
অক্সাং তাহা ক্রফ হৈল অদর্শন। স্থবলাদি লঞা সঙ্গে সঙ্গেত গমন।
শ্রিদাম হাদাম তহি সম্বাড়া হৈঞা। বনে বনে অমই ক্রফ না দেখিকা।

মান্থর হৈঞা শ্রীদাম ডাকে উচ্চম্বরে। কোথারে পরাণের সথা দেখা দাও মোরে। শ্রীদানে ব্যাব্রুল দেখি অধিবলৈ গরি। স্থাপনে কেন দিন কেন্দ্র পরি।
মৃতদেহে প্রাণদান স্থাগণ নাবে। ভাষা ভাষা বাব বাবে স্থান বাব।
পাইল পাইল বলি হের বন্যালী। বাহু গাসার দা কদে করে করে কান দেব।
আনাসবা ছাড়ি ভাই বাঞাছিলি কোখা। তোনা স্থান নামে কেন্দ্র করে।
আছিল ভাগ্যের কল, পাইল দরশন। নাহি বাবে ভার করু পদার কনে।
সত্য কহি—শুন স্থা, তুমি সে প্রাণ। তোনা বিনে সন কন তির নকে লান।
কিবা আমি, কিবা গোদ্ধী কি অভীই হয়। তোনা সিক ছাড়া হৈলে স্ব বিশ্বার।

সং নঃ প্রোজ্বা কঠোর ! · · · · · [ ভ তা হার২ ]
আত্মা আত্মীয় প্রিয় নারী ধন জন। প্রিয় নগাগণের সব বক্তে সমপ্র ।
প্রীল ভাগবত-উক্তি দশমে বর্ণন। বধন করিলা ক্রম্ম কালিয়-দমন ।

তন্নাগভোগ-পরিবীত-----[ ভা ১০।১৬।১০ ]

ঐশব্যজ্ঞান নাহি কথন স্থার। তুমি আমি সমভাব স্থান আচাৰ।

একদিন সকল স্থা ভা গুলি তলাতে। আবস্থিল শিভনীনা ব্যক্তা-সংখ্যা

থেলাইতে সবে মিলি কৈল এই প্রা। যে জিনির সে করিব গল-বালোগে।

সেবার থেলাতে রাম-গণ জিত হৈল। জীলকেল গণ হালি ফলেতে বাইন।

মণ্ডনীভজের ভ্রমে প্রলম্বের কাজে। জিনিএল চাপিল গ্রমে প্রমাননিশা।

আদাম জিনিএল বলে শুনরে কাম্যঞা। জিনিখনে চ্যাভাই কাজে তা হিছিল।

হারিএল নন্দের স্থাত জীলানে কাজে ব্যা। যার ব্যবা সম্প্রেন বে ভাগের বাইন।

ইত্যাদি বিবিধ জ্বাড়া স্থাপ্য সম্বে। ভাগুলিত লাতে নানা প্রিমার রাজন

রামসংঘটিনো ক্রাপ্তি হয়। তাদের অধান হৈছে। গণ্ডির বি ।

আজিতো ভগবান্ কুঞ্জিজগংগু ধ্যাস্থ্য। অসমতোনাল বিল্যাক্তিম্বা আজি বিল্যা

एक वेदेशों के काश्च होका, कारण साहिताहरू । अंकर्ष के जा पार्ट के प्राप्त के कि

গোপ্যস্ত, গোপ্লীনা, গোপ্যে আচার। শর্ম ভোজন সঙ্গে স্থ-বাব্হার । উচ্ছিট খান খাওয়ান, নাহি ছোট বড়। সে কথা প্রমাণ শুন ভাগবতে দৃঢ়। বঞ্চীয় স্বকীয় ভোজ্য থাইতে থাইতে। কৃষ্ণমূথে দেয় স্থা সুস্বাদ জানিতে।

मर्त्व भिर्या मर्मेश्रुः..... [ छ। ১०।১०।১० ] বিভ্রদ্বেণুং জঠরপটয়োঃ .... ভা ১০।১৩।১১ ]

গ্রদান, স্থলাম আর বস্থলাম, কিফিণি। প্রিয়দথামধ্যে চারি হয় অগ্রগণি ॥

তত্র আদান্তে। রূপং যগা—

বাস: পিঙ্গং ..... ভ ৩।৩।৪১ ]

অথ স্থদাম্বো রূপং—

আরক্তগোর-শশিবক্ত বিলোলনেত্র আনন্দ এব পরিস্থন্দর এব ধীর:। ক্রীডাগভীর-ভরভার-বিমত্তবেশ: কৃষ্ণস্ত রাজতি কলা স্থবলঃ স্থদামা॥

অথ বস্তুদাম্মো রূপং—

তপ্রকাঞ্চনগোরাস্থোহরুণবাসা মনোহর:। वञ्चनामा करार भोमान स्था वा भूर्व छन्।।

অথ কিন্ধিনাঃ রূপং—

ফুল্লপঙ্কেক্হ-শ্রীমান্ নবনাত-প্রিয়ঃ সদা। নটলীলো নমশীলঃ কিঞ্চিণিকোহত রাজতে॥ এইত কহিল ব্রজে প্রিয়মথার গুণ। তারপর শুন প্রিয়নমের লক্ষণ ॥ আতাত্তিক রহস্তবেতা অতিশয় মুম্। ক্রুফের প্রণয়কারী সদা উক্তি নুম্ ধুবল, অঙ্গুন আর গদ্ধব, বসস্ত। উজ্জ্বল, কোকিল তথা সনন্দ, বিদ্যা । এই সব সথা কৃষ্ণপ্রিয় অতি। গোপনীলা গোপীনীলা উভয়েতে স্থিতি॥ প্রিয় নম স্থার কর স্থাতা-শ্রব। গোপীগণের দৌত্যক্রিয়া প্রণয়-কথন । ব্যক্তিনি কৰ্মনীয়া বিশ্ববিশিক্ষক । একা সাহৰ জাতি ক্ষেত্ৰিয়াৰ। জ্বল ক্ষম বাং আৰু প্ৰেছিল ১০ চিটাৰ পাল বাং কলকাৰ। THE MENT OF STREET STREET, COME TO SERVE তত্র স্থবলপ্তা রূপং—

CONTRACTOR OF SERVICE

অথ উজ্জ্বলন্তা রূপং—

উজ্জ্বলোহ্য়ং বিশেষেণ সদা নমে ক্লিলালসঃ [ ভ গণা৫ - ] এইত কহিল ব্ৰজেৰ বয়শুমুখাগণ। বিট, বিদূৰক ভাষ ধনে চুধ পোন। বেশোপচারনিপুণো ধৃর্তো গোষ্ঠীবিশারদ;। কামতন্ত্ৰকলাবেদী বিট ইত্যভিধীয়তে ॥

ए यथा─क्षात-ভात्र चौरक्ष-गक्षर्वधानर्या विष्याः। বসন্ধাগভিধো লোলো ভোজনে কলহপ্রিয়: ॥ विकृ जाम वर्षा (वर्षण जाना विकृषकः ।

তে यथा-- मध्मन्न न- পष्णाय- शामाकाण विन्यकाः ॥

স্থারদে কহিলাম আলম্বন-সূত্র। উদ্দীপন কহি তাহে সংলাণ্যিহিত। প্রীক্ষের বয়েস তাহে ত্রিবিধ লক্ষ্য। কৌমান, পৌগও আন কৈশোন-দশন । জপ-বেশ-অল্ভার শিল্পা-<u>বেণ্ধবনি। বিনোদ নম</u> উক্তি গাঞ্জল খনি । শীক্ষরের গুণ **প্রবণ ক্রফ-প্রেষ্ঠ** জন। রাজদেবাবতারাদি চেষ্টার্করণ ম अहे डिक्नीयन मरथा प्रिय खानरज्य। अदल अय त्या निक्ना याति त्यानायः প্রভাব পাঞ্চন্ত লাদি উদ্দীপন। তাহা মধ্যে ত্রলে কহি ব্যেস-নিজ্পন ক্ষয়ের ব্য়েদ ব্রজে তিবিধ বিচার। কৌমার, পৌগও তথা কৈশোৰ ক্যা নার। বলিন, পৌশভ, প্রথম কৈশোর ভেদ আর। এজেত গোপের কেশে বিহিন বিংগিক भग्ताय देकरभात-रभरव त्योत्रम-भभग । शुभ द्योत्रम धातकाश्रुल विनमने ।

वयुः दक्षीयात्र ..... छ थाश्रक ]

্কত ল নাম হয় ও নাম ছ সেই ত কৌমার-ডেল আবি, মধ্য, অন্তা :
কেন কেনাৰ নাম গোলিকেল অসপ্টবাকানি তথা জাৱ-কংবৰণ :
কেনাৰ নাম বাবে কীত উতি পতি শিক্তমকে গৃহাত্তরে আমনবাস হিতি :
কেনাৰ নাম কাম আদি লাগন বাবন -সমীপে গতি বন উপবন :
কাম সংসাধন কৰি নাম কাম কাম কাম বাবন -উপবন :
সমাধ্যম দিনাৰ ডিলা সভাং সালে কেই কৰা কাম্য-নিনিৰ ই ভাগনাত :
তথ্য কীম্বার হুৱি ..... ভা ১০ ১০ ৪১

্যত কে দিছাৰ দেশ সংগণ সান বা দেখি যে ছিত হৈল জন্মানি স্থানে হ সংগণন হালে কৰা কৰে নানে কৈছি । চতুৰিকে শিওগণ কৰিওল ম ওলী ন চাৰক এটিট কৈনা শোভ পূণ্ডিল । কৈছে শিওগণমধ্যে শোভে গোকুনেলা হ দিনি নাভুজন কৰে সংগণ জ্বাল । কৰ্মন কৰিবলা নাম লাভ ক্ৰিয়াৰ বা নাম কৰিবলা লাভ কৰা কৰে সংগণ । হুছাৰ বিভংগৰে, শিক্ষা ক্ৰিয়াৰ লাভাগ্ৰ । হুলালিক মানা নাম পৰা আহু সংগ নাম কৰা কৰে ক্ৰেয়াৰ ক্ৰেমন ক্ৰমন ক্ৰেমন ক্ৰেমন ক্ৰমন ক্ৰেমন ক্ৰমন ক্ৰ

ি ১ বিশ্ব প্রিক্ত জিলালে পিছ হৈছে রশ পর্যান্ত পৌল্**ও হয়স কনঃ** ১ ১-৫-৫ বিভাল

The state of the s

के के सुरावर्ती प्रशासन

দত্তপংক্তি স্থানির্মাণ পৌগও-প্রথমে। পূপার ওন নির্মি স্ববন্ধমন ধেতুরকাং বধাবকে। সূত্যকেবি

Charles of The No.

TO THE CHINGS

মধ্যপৌধান্ত কৰে বৌলব্য সংগণিত। বিচিত্র ভিল্ল চূড়া কেংক

### वर दनन-दभोग छः-

#### यथ दिक्रमातः-

্বিক্রাবেলাস-বিভাগ পূরে হৈও যে কিন্দ্র আন্ত, সংগ্রহণ বৈশের ভিগ্রহণ

পুৰ হৈছে আৰু আহি দেখিয়া দোলক। সংকাশ এজন জাতি গ্ৰহ কালে।
ব্ৰেমাৰতি সংক্ৰমে প্ৰজান সমি সংকাৰি আহিছে বিৰ্দিশ্যেক।
নামাৰ গ্ৰন্থান প্ৰজান কৰি কৰি সমি সংকাশ সামাৰ সংকাশ সামাৰ কৰি কালে।
ইন্দাৰ স্বাহন কৰি সংকাশ সামাৰ প্ৰজান কৰি সামাৰ কালে।
কিন্তুৰ স্বাহন কৰি সংকাশ সামাৰ প্ৰজান কৰি সামাৰ কালি সামাৰ কালে।
আৰু-মিগ্ৰান্ত মুখ্য আহি সামাৰ । অস্ত্ৰিত হ্লা আমাৰি নি স্টাইটা ।
ইনি স্বাহী সামাৰ স্বাহন স্বাহন কৰি সামাৰ কালি সামাৰ কালি সামাৰ কালে।
ইনি সামাৰ কালে স্বাহন সামাৰ কালি সামাৰ

সংগীতো মটক্ষরক্ষু------ ভা ১০২১ -স্থানিম কাজান বিভিন্ন ভাজান্ত নাজন জনমার বিভিন্ন আাগে অগণিত ধেরু পিছে বংস ধায়। যুথে যুথে শিশুগণ ধবলি চালায়। ক্লেন্সর সমান-বেশ কিশোর গোপাল। হৈ হৈ শব্দে সভে চালাইছে পাল। তার মাঝে রামকৃষ্ণ মত্তব্জিগতি। লীলায় দোলিত অঙ্গ মনোহর ভাঁতি। মযুর-শিথগুচ্ড়া হুঁছ অন্থপাম। লগুড় পাঁচনি করে শিঙ্গা কক্ষ বাম। গোঠকীড়া-রভ্যে চঞ্চল হুঁছ অঙ্গ। সেই রামকৃষ্ণ ভুজি স্থাগণ সঙ্গ।

অত্রে গাবস্তদন্ত চলিতাস্তল্যবেশাঃ কিশোরাঃ।
মধ্যে মন্তদ্বিরদগমনৌ লীলয়া দোলিতাক্ষ্ণে॥
পিচ্ছাপীড়ে ধৃতমুরলিকৌ শৃঙ্গবেত্রানুসক্ষো।
গোষ্ঠক্রীড়া-রভসচপলৌ রামকৃষ্ণো ভঙ্গামি॥

ব্রজ্বতে কিশোরমূর্ত্তি নিত্য উপাসনা। সর্বভক্তের অভিলাষ কৈশোর-সাধনা।
দাস, সথা, গুরুবর্গ আর প্রিয়াগণে। সভার বাসনা কৈশোর-লীলাস্বাদনে।
অতএব ব্রজে না লিখি যৌবন বিচারি। কৈশোর-সাধনে ব্রজভক্তে অধিকারী।

প্রায়ঃ কিশোর এবায়ং ......[ ভ ৩।৩।৮০ ] এইত কহিল ক্ষেত্র বয়স উদ্দীপন। তার পর শুন ব্রজে রূপ-নিরূপণ ॥ অথ রূপং—

শ্রীদাম গোপের উক্তি রুষ্ণে স্বোধিয়া। শ্রীক্রায়ের অঙ্গে অতি সৌন্দর্য্য দেখিঞা। তোমার অঞ্চের দ্বাতি হরে সথার মনে। অলঙ্কার ভূচ্ছ হয় অঙ্গের কিরণে । অলঙ্কারমলং……[ ভ ৩.৩৮১ ]

অথ শ্বং-

প্রভাতে উঠিয়া রাম শিক্ষায় দিল শান। সকল বালকগণ নিজাভঙ্গ পান।
ভাগল সকল সথা রামের নিশানে। একে একে ভেটে সনে নদের ভবনে।
বেণুর্যথা—

একদিন স্থাগণ সম্বভাড়া হৈঞা। ক্বয় অন্বেৰণ করে বিপিনে ভ্রমিঞা। সম্ব না পাহজা সভে সচিন্তিত মনে। অকস্মাৎ বেণুরুব শুনিলা প্রবশে। বিবিধ বিনাদ লীলা স্থবলাদি-সনে। গোচারণাদ জন্ম হনে ও নগনে।
মথ্রাতে উদ্দীপন পাঞ্চলত-ধ্বনি। পাওুম্ভের পেনানজ বনে বা বান।
তারপর শুন স্থাে অনুভাব-লক্ষণ। নৃত্যাদি করি গ্রে কৈলাতে ক্ষেন।
স্থারসের উপযুক্ত তার বেবা হন। বিব্রিজ্ঞা কহি তাহা করে করে।
ক্ষেসঙ্গে যুক্তলীড়া তাহাতে তােষণ। কল্লাড়া, নাতলাড়া বিবিধ নজন।
ক্ষেমঙ্গে ধ্রেরাধাই একত্র গমন। লগুড়-পাচনে বৃদ্ধ ক্ষা সভ্যোব্ধ ।
এক দোলারোহণ, এক পালস্কে শ্রন। পরিহাস বিহারাদি স্থাত বালন।
সাধারণ ক্রিয়া এই কহিল স্থারসে। বাছলাের ভ্রে হৈন সংক্ষেপ প্রকাশে।

নিধুদ্ধকন্ত্রপ্যত....। ভ এ৩.৮৬—৮৮ ]
তারপর শুন বড়্বিধ সথার আচরণ। স্থানং স্বান ক্রিল কর্ত্ত এবন ১
বয়োধিক ক্রফে বাৎসলামিশ্র হন। ছঠ-ভয়ে বনে রক্ষা ক্রিলা পানন ১
কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য-শিক্ষা, হিত-উপদেশ। কাননে ক্রফের রক্ষা অশেষ বিশেষ ১

যুক্তাযুক্তাদি ...[ভ ৩,৩|১০]

অথ কেবল স্থাগণক্রিয়া—
ক্রিড়ক্ষ্র স্থাগণ করিথা সেবন। তামূল অপণ, অদে প্রাদিনেপন।

প্রির স্থাগণের ক্রিয়া কর অবধান। সমবর, সমভাব, স্কর স্থান : নির্জাতিকরণ যুদ্ধে বস্ত্র-আক্ষণ। ক্লুফকে জিনিব মুদ্ধে ইন বার সন্ত ক্রুফের হতের পুশাদি নম্ভ কাড়িজা।

থেঁলাতে জিনিলে কাজে চাপে থোন হৈয়া। ইতাাদি কহিলাম জিল্লগণার জিলা। নুমাস্থার আচ্ছেল এন মন্দ্রা। রাধিকার দৌতাক্মা, প্রথম-ক্থম। ক্লাক্লি ও্থক্লা, নুম্নাচাল। স্কল রহফেনেতা নালার স্থায়। তিয়ে মুম্মিল ক্ষুক্তে নাডে ।।। সাধারণ স্থার ক্রিয়া ক্ষের সেবন। বনপুপ বনধাত্র করয়ে ভূষণ।।
কেহো বেত্রদণ্ড ধবে, পলবে করে বা'। শ্রম হৈলে ক্ষের মদ'য়ে কেহো পা'।।
কেহো দধিছার আনি সময়ে যোগান। সামাত্ত স্থার ক্রিয়া ইত্যাদি বিধান।

অথ সান্ত্রিকা:— সংখ্য সান্তিক ভাব কর অবধান। স্তম্ভাদিক অন্ত সান্তিক আখ্যান। স্তম্ভ, স্বেদ, হর্ষাঞ্চ, ব্রামাঞ্চ, পুলক। বিবর্ণতা, প্রালয়াদি অন্ত সান্ত্রিক।

অথ সথো ব্যক্তিচারিণঃ—

নির্বেদ বিষাদাদি ব্যভিচারি-গণ। তেত্রিশ প্রকার পূর্বে হৈঞাছে লিখন। উগ্রা, ত্রাস, আলম্ম—তাহা মধ্যে তিন। ইহা ছাড়া ব্যভিচারী কহি সমীচীন।

> ন্তপ্রাং ত্রাসং ..... [ ভ এত।১০২ ] স্বযোগ আর যোগ-ভেদ তাহে হই হন। ক্ষমসং ছাড়া হৈলে 'অযোগ'বলি কন।

অযোগ নাহিক যেবা শুনহ যুগতি। মদ, হর্য, গর্ব, নিজা—নাহি দেখি ধৃতি । ক্লুঞ্সহ স্থিতি ইইলে যোগ বলি কয়। মৃতি, ক্লম, বাাধি, খুতি, বিলাপ না হয়। তত্তাযোগে মদং… া ভ তাও ১০৩ ী

অথ সখ্যে স্থায়ী-

দোহে দোহা সমরূপে ছত্ত নিষ্ঠ রতি। দোহার বিখাস দোহে প্রেমরূপে অতি। উভয়ে সম্রমহীন সম-অভিমানে। স্থায়ী স্থা রতি বলি হয় অভিধানে। পান্তের নিষ্ঠা আর দান্তের সেবন। স্থাের বিখাসসহ হয় তিন গুণ।

বিমুক্ত-সংশ্রমা

এই সংগ্রহিত বৃদ্ধি হৈঞা ক্রমে ক্রমে। ভক্তিশালে কহে তার পঞ্চ অভিধানে ।

রতি, প্রধান্ন, প্রেম, রেহ, রাগ পর্যায় । সংগ্রম-আফাদনে কহিল নিতান্ত ।

এবা সংগ্রম্ভিঃ 

এবা সংগ্রম্ভিঃ 
এবা সংগ্রহিত কাহল আগে রতির লক্ষণ ।

প্রধান্ত কাহল কাহ শ্রহণ ।

অথ প্রধারঃ—

লিখিনা ক্রিকিল ক্রিক

হ্রাসশৃস্কাচ্যুতা বদ্ধমূলা প্রেমেয়মূচ্যতে॥

ক্লেহো যথা—

সেই প্রেম নিবিড়াত্মা ক্রফে যবে হন। দ্রবন্ধপ হৈলে তারে মেহ বলি কন।
চিত্তের দ্রবীভাব মেহ বলি কছে। সেই মেহ দ্বিধা—মধু মৃতোপম হয়ে ॥

সান্দ্রশ্চিত্তদ্রং কুর্বন্ প্রেমা স্নেহ ইতীর্যাতে॥

টিয়াকে হিচামে সেতি বাদে আছেন। জনাই বিয়োগ সৈতে কৰাই বিশিক।

অথ রাগঃ—

Best many or all agains which an our legal to the state to the state of the state o

পুৰুপত আৰু নামুক্তা কুমাৰ পুৰুষ্টে আৰু নিৰ্মাণ পুৰুষ্টি । জীৱনালি কুমাৰ কুমাৰ কুমাৰ কিন্তু । জীৱনালি কুমাৰ কুমাৰ

্ত ন ব ব্যাদার ন ্তি ১ বাং ৩৬ ]

ক্রিক্তির ক্রিক্তির বিশ্বনিক কর্মান ক

অথ বিয়োগঃ—

নত্ত্বসংসের বিচ্ছেদ বিয়োগ বলিয়ে। মথুরাদি প্রবাস ক্রম্ণের যবে হয়ে ।
সেই কালের বিরহোজি করহ শ্রব। ক্রম্ণ-উদ্দেশে সথা করয়ে রোদন ।
তনহে পরাণবদ্ধু গোপের জীবন! তোমার বিরহ জরে প্রাণ নাহি রন ।
অধাস্তরের জঠরে, আননে বাচাইলে। কালিহুদ-বিষজলে স্থায় রাখিলে ॥
নাবানলে স্থাগণে দিলে প্রাণদান। বিরহ-আনলে স্থায় বিকল প্রাণ ॥
তথন রাখিলে ক্রম্ম আপন বলিঞা। প্রন না রাখ কেনে দরশন দিঞা ॥
তথন তোমার ছিল থেলাবার সাখী। কত না করিতে ভাব বাঢ়াঞা পিরীতি ॥
মায়ের কোলে থেলাতে নহে যত স্থা। স্থাসনে গহন বনে পাইথে কৌতুক ॥

এবে কেনে সধাসনে পুন দেখা নাজি।

কিবা দোৰে আমা সভা ছাড়িলি কানাজি।
ভাগরণ দিনরাজি, নাহি আলমন। গুতি মতি নাহি করে কোন আচরণ।
ভড়রপ সভে হৈলা বিফলাচরণ। বিরহ-ব্যাধিতে ২য় সর্বাঙ্গ-মূর্ণন ॥
কথন উন্মাদ চিত্তে ইতি উতি ধায়। ক্রফসঙ্গ না পাইঞা ধূলিগড়ি যায়।
কভ্ কৃষ্ণ কুষ্ণ বলি মূছ্পপিল হয়। নাসামূ্থে খাসমাল্য, মৃতপ্রায় য়য়॥
ভ্যাবাগে দশ দশা বিয়োগে উপজয়ে। তাপ-ক্রশতা আদি সংক্ষেপে বণিয়ে॥

অত্রাপি পূর্ববং " ভ ৩,৩।১১৭ ]

তদ্যপা - অঙ্গেষু তাপঃ -----[ ভ এ২।১১৬ ] ইতি

প্রকট দানামূদারে বিরহ-নিখন। কিন্তু ব্রজবাসিগণে বিরোগ না হন ।

সংগাদগীদনে কুন্দ দদা বুন্দাবনে। ব্রজছাড়ি কুষ্ণ দে না যান সম্ম্রভাবনে।।

প্রকটাপ্রকট লালা করে বিলসন। প্রকটে মথুরা-গতি নরলীলাক্রম।।

অপ্রকট লালা করে সংগাদখীগণে: নিতা বিহার ব্রঞ্জে নিতাগণদনে।।

প্রোক্তেয়ং বিরহাবস্থা ·····[ ভ ৩।৩।১২৮ ] ি আদি বিচার পূর্বে হৈঞাছে বর্ণনে। সাধনভক্তির মধ্যে সপ্তম প্রকরণে॥ অযোগে কহিল এই উৎকণ্ঠা বিজোগ। লন্ধসম্ব শ্রীক্রের । কুল্ম ক্রামে ক্রিকি ব্যক্তি বিজ্ঞান ক্রিকের জনিব ক্রিকের বিজ্ঞান ক্রিকের বিজ্ঞান ক্রিকের বিজ্ঞান ক্রিকের বিজ্ঞান

তত্র সিদ্ধিঃ—

জুনুজনাত্ব পাল প্রা ক্রিনিটারটার । ক্রাজা টোটো প্রটা ভার্যারের জন জপদনগরে কুডুকারের ভবনে। অর্জান সভিত গ্রাল ১৯ন জনক নিজ্যোগ্য চিত্ররূপ সাফাতে ক্রমঃ দেশি । অর্জ ১০০ আতি এম ১৮৮ জ

পাওবঃ পুঙরীকাকং 🕒 ্ ভ ১১১০১

অগ যোগে তুষ্টিঃ—

গদ্ধসন্তের বিচ্ছেদপর প্রশ্ন মিলন। বোগে বুট বাস ১ চাসের নাম জিল কুরজান্সলে তীর্থবাত্রা সভাকার গাঁত। নাল, বাশেনে, তীরান ক্ষান এবার ১ দারকানিবাসী আর কৃষ্ণ বলরান। কুরজান্সলে একমেটো বইন সিঠান। জীনাম সুদাম কুষ্ণের পাইঞা মিলন। ভুজ প্রারেঞা কিল এমনিন্দন।

কুরুজাঙ্গলে হরিমবেক্যে তে এই ১২২

যোগে স্থিতিঃ—

বুন্দাবনে শিশুগণে কিবা সে সৌভাগা। ক্ষণসাদ বিহরই পাম কান্টো । যে ক্ষেত্রর পাদপায় না পায় যোগিগা। বহু জন্ম লগ তথা করি মা কান্টি সে ক্ষণ্ড প্রজবাসির নয়ন-গোচর। প্রজবাসী গোগিগোগির কি সৌভাগি লান্টি যোগ স্থিতি বালি এই কহিল সক্ষর। ক্ষণসাদ বিহরই ক্রিকিটি

यरलाम्लज्ञव.....[ ७। ১०।১२।১२ ]

ভাব-মাধুয়া দোহে সমলপ নেতি। এজনান্ রস ভিতরমং (বি এক ১১ স্বায়েরপোক ১৮৮ এ এং১১১১

এইত কৃতিৰ স্থান্সের বিচার। স্থাত্ ক্রেন্ শাল নাকে শ্রামান অভিযানবাবিক ক্রক্তরেলর প্রসেন্ত স্থান্য স্থান্ত কাল তার্ন ত এটিচতত নিত্যানন্দ অবৈত আচার্য্য। অভিরাম স্থন্দরানন্দ পরম সৌন্দর্য্য।। প্রাপনিগোপালপ্রভূ গোপালচরণ। স্মরণ হউক মোর জনম জনম ॥ অগ্রহু গোকুলচন্দ্র জগতে প্রকাশ। প্রেয়োভক্তিরম কহে নয়নানন্দ দাস।।

ইতি জীক্ষভক্তিরসকদমে চতুদ শং প্রকরণম্ ॥ ১৪॥

# পঞ্চদশ প্রকরণ

বন্দে নন্দস্থতং শ্যামং শিশুবেশ্দরং হার্ম। যশোদান্ধস্থিতং কৃষ্ণং ক্রীড়ন্তং তং স্তনন্ধর্ম।

জয় জয় নন্দতনয় গিরিধারী। হলধরসহ জয় বিপিনবিহারী ।
জয় শচীনন্দন পরম অবতার। যাহার কর্মণা বলে জীবের নিস্তার ॥
জয় য়য় সদয়-য়দয় নিত্যানন্দ। শ্রীমৃত স্থানর জয় গৌরভক্তবৃন্দ ।

এবি কহি শুনহ বাৎসলা ভক্তিরস। অবৈকতব যাহে প্রেম পরম স্থারস ।
বিভাবাদি-সংযোগে সেই বৎসলাধারতি। বৎসলরস নাম তাহার থেয়াতি ।

বিভাবাজৈন্ত বাংসল্যং .....[ ভ এ৪।১ ]

ত্র আল্পনাঃ--

ক্ষা মার শ্রীক্ষের গুক্তবর্গণ। বিষয়-আশ্রয়ভেদে দ্বিধি লক্ষণ ॥
কৃষ্ণং ভস্তা ''''' ভি ভারাই

ত্র ক্রন্থেগ যথা---

্গাদ-বরণ অতি কোমল চরণ। হার মালা কণ্ঠহার বিবিধ ভূষণ । যশোগার সদ্যানন্দ অথিল মনোহর। কভূ ধটী-পরিধান কভূ দিগম্বর ॥ বাংসণা রসে শুন রুষ্ণের যেবা শুণ। খ্যামান্ত আদি করি যাথে মন্ত্রক্ষণ ॥

## 

চনিপ্রতিধ প্রতিধানি ক্রিক্টি কর্মিক ক্রিক্টি ক্রিটি ক্রিক্টি ক্র

শিন্তি মুদ্দি জনীক শীন্য কৰেন মানে। হিতৰাকুট, ক্ৰিয়াক্ষিট জনাৰ বিজনে।

শ্রীমতী মশোদা রাণী, নন্দগোপরাজ। রোগিন প্রভাব বর প্রোধিন স্বর্গ ক্রেন্ট্রিক্টেন, উজ্পত্তিক জুলা, মান্দাপনি মনি, মধনানে কর চ গুরুবর্গমধ্যে শ্রেষ্ঠ নন্দ মশোমতী। বোহিগ্যাদি পূর পুর ব্রুজিনি প্র

ব্রজেশ্বরী-ব্রজাণাশৌ……[ ভ অরাচ্চ

# बीगदभाषाता ज्ञर्यः—

(क्कोभः वामः भृथु ..... ( छ। : ०।३।० )

যশোদার বাংস্লা প্রেম লাল্য পার্য। সামার বার্কর্জন করণে রক্ত । মল পড়ি রহল বাজে, মুখাদি-মাজন। সান্দে করণে ইনির আমুহ সুধন । অপ লক্ষ্য রূপ্ম--

ভিলভঙ্লিতৈঃ … [ভ এ৪া১৫ :

গণ বাৎসলো উল্লোপনাঃ—

কৌমার ব্যোস আর রূপ বেশ আদি। শিশুনানা চপ্রনতা পরিত লগানিত ভাগ কৌমার ব্যোস করত শ্রণ। পঞ্চা ব্য প্রায়ত কৌমারবিন গ্রণ। সেই ত কোমার ভেদ আরিধ লগন। আগু, মধা, ক্ষত যো বিবিধ কিন

### তল আগত-কোমারম্—

ষ্ণাদেশ প্র কিছু মৃত্ অঞ্জ অভি। এর দ্রু ধ্র চারি ষ্টেটিই বাগিছ । বি বুজানার কারি জন গানি কারি বুজানি হ বি বুজান্য-তাতি মধ্যাদার কোনে। করে ধরি জন গানি কারি বুজানি হ চলিতে চর্ণাম্বে বাজন নৃথ্য । সুথ কোন মধ্যাদার অনিক প্রব নিজ্পদাসূষ্ট্পান ইত্যাদি চেষ্টিত ৷ আত কৌমারে হয় ক্লয়ের এই ত মত ৷

মুখপুটকৃত .... [ ভ এ৪।২২ ]

ব্যাঘন্থ স্থাব্দ্ধ কঠেতে ভূষ্ণ। বৃক্ষাতিলক-পট্টস্ত্রাদি-ধারণ । মধ্য কৌমারে হয় ঈষং গমন। মৃত্ কথা মাতৃউক্তি, চঞ্চল নয়ন। কণবেধ, পীতধটি, বিবিধ ভূষণ। নাসাগ্রে লম্বিত মুক্তা, নৃত্যাদি চেষ্টন ॥

দ্কভটীভাগলকতা .. ্ভ ৩।৪।২৫ ]

শেষ কৌমার হয় পঞ্চবর্ষ কালে। মধ্য ফীণ প্রসন্ন বক্ষ কৃঞ্চিত কৃন্তলে : কাকপক হুই পার্শ্বে বেত্রাদি-ধারণ। পীতধটি কোন বন্ত বেশ বিভূষণ। শিত্তসঙ্গে বংসরকা ব্রজ-অভান্তরে। শিঙ্গা-বেণ্-বাগ্য-চেষ্টা শেষ কৌমারে ।

বংসরক্ষা ভ ভা৪।৩২

পৌগণ্ড-বিচার পূবে হৈঞাছে বর্ণন। অতএব সংক্ষেপ উক্তি করিয়ে লিখন। বংস-চারণ করি হরি আইলা ঘরে। অঙ্গ মলিন দেখি ভাবিত অন্তরে।। মুখানি মোছই রাণী গদগদ অল। আর না পাঠাব বনে শিশুগুণ সল। ইত্যাদি বাংসল্যভাবে যশোদার প্রেম। পৌগগু-বিচার পূর্বে হৈঞাছে বিধান ॥ অথ কৈশোরন্-

अरुग नयनपूर्व फेरू वृष्टः हन । हात्रमाना वनमन कर्ताट कुछन । লোমাবলী বক্ষঃস্থলে ক্ষাণ মধ্যদেশ। নিতম্ব-লম্বিত বেণী স্কুক্ষিত কেশ। বিভাবে বংসল রসে ইত্যাদি উদ্দীপন। এবে কহি ইথি পুন অনুভাব-লক্ষণ 1 ধনভাব বাংসল্যে হয় মেহাদিকরণ। শিরোঘাণ, অঙ্গম্পর্শ, প্রীঅঙ্গমার্জন ॥ আশীবাদ হিতশিক্ষা লালন পালন। কার্য্যে নিদেশাদি অমুভাব ইথি হন। চুষ, আল্লেষ তথা নামাদিকরণ। হিত ধাক্যাদি কহিঞা কার্য্যে নিয়োজন। তারপর ওন কহি সাত্তিক-লক্ষণা। তাঞ্চলাব সহ ইথি নবধা বর্ণনা॥ ওখ, বেদ, রোমাঞ্চ, স্বরভেদ, বৈবর্ণা। অঞ্চ, প্রলয়াদি সাত্তিক লক্ষণ। তত্ত্বাবসহ হয় বাৎসলো নবধা। তত্তাদি-লক্ষণ পূবে হইয়াছে সমাধা।

11 21 57 1 4 60 171 542

তল অভাক্রাবো যথা—

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTIES AND A SHIP THE THE PARTY

ভাগে ক্রিভারতিক চাট্টার কেন্দ্র

हारित प्रति प्रति विकास के एक एक प्रति के अपने का अपने জনাৰ জাটিটৰাৰি ইউ উঠি কোকে । অসমৰ ভাগতি সময় কে William and a fall of the state 

অথ বাৎসলো ব্যভিচারিণঃ—

জনগাহ বহু হয়, কাল বিসক্তা। কিন্তুৰ, প্ৰতিকাশীৰ প্ৰতিবাদে ক্রাটি, পালে উপ্লেক্স, বিভিন্ন জার করি । ইপার্যান, নেশ, হা, পালে, নাং হ' । े किन्द्र कर्ता है कि का करते । किन्नु का कि का कि का कि का कि का कि रयोग, जरपोर्ग-राज्य देशि इरे इन । माखत्य ारी मन दार केरी कर . क्रिक्र करिक्क के अधिकार कर के अधिक है। असे कि

অথ বাৎসল্যে স্থায়ী—

বাৎসল্যে তিন রসের গুণ অনুগত। নিজ্ঞান মধ্ চালে রাংমাকা বক্তি। शहरुख निश्च चाछ पादराच त्यवन । त्यरेड त्यवन श्रीत सामन भागन । অসম্ভোচ সধ্যের গুণ গৌরুকরাইত। সানালাকজনে বংগনে বি দিজ ्रिवित वेत्रवर्ते व विकासिती । इस्तारुख याद्य स्थान राष्ट्र कृते । क्षेट्रेट बारमना तींट क्षांद एक्लाल् । वाटे द्राम कार कर हाई शा काम

महस्रमामहाराणाः । त्राभदः ( र एडाइ-११) রতিয়ধা - মনও অপুত্রমানায় সম্পূর্ণ ১০ হারত

মিটালে উইন্টা আনু বাংল বিমেশ্য । এনবেলালে দেয়ে এই ১ ৩ এ ।

কিলোপ মধোনাগাৰে মধ্যা গোলে হরি। চিন্তা আদি করি অই তাহার ভিতরি । কিন্তা, বিষাদ, দৈত, নিবেদ, জাজাতা। চাপলা, উন্মাদ, মোই দশা দেবি তথা । চিন্তাবিষাদনিবেদি----- ভি এ৪।৬৪ ]

হুথ তত্ত্ৰ যোগে সিদ্ধিস্তৃষ্টিঃ স্থিতি\*চ—

সিদ্ধির্যথা—বিলোক্য রঙ্গলে ভ ে।৪,৭০ ]

এবং তৃষ্টিস্থিতিশ্চ বোদ্ধব্যা।

সংক্রে কহিল এই বংস্কাথা রস। বাহার স্থেনে ক্রঞ্সনা হন বশ । নাজ স্থা বাংস্লারতি ছুই নাম হয়। কেবলা, সম্বলা বলি হৈঞাছে নির্ণয় ॥ তাহে ইথি সম্ভলা রতির দেখি চিহ্ন। সম্বর্ধণাদিকের দেখিয়ে ভিন্ন ভিন্ন। বলরামের স্থাপ্রীত বাংসল্য-মিশ্রিত। যুধিষ্টিরের বাংস্ল্য দাশুস্থায়ত। দারুক প্রভৃতির দাস্থ বাংসল্য-মিলনে। বড়াই প্রভৃতি বাংসল্য স্থ্য ক্রমে॥ নক্ল সহদেবের দেখি যথা দাজ্যার। নারদ প্রভৃতির দাভা স্থামিশ ভ্য । ক্ত হল্ল উন্ধবাদের দান্ত স্থাপ্ত। অনিক্রাদির প্রীত ইত্যাদি বিদিত। এইত কহিল স্ত্র বংসল্ভক্তিক্রম। কৃষ্ণ-পরিবার কহি গণোদ্দেশ-ক্রম। বৈশুজাতি গোপ-বৃত্তি নন্দ অভিধান। গোপালন করিঞা গোপাল হৈল নাম। তাহার তনর রূপে গোলোকের নাথ। অবতার করিলেন পার্যদর্গ-সাথ। বস্থদেব বলি নন্দের গোপ্য নাম হয়। আনকছন্দুভি বলি পুন নাম কয়। অতএব বাস্থদেব নলস্থতে বলি। বশোদার ছই নাম শুন কুতৃহলী। দেবকী দেবকীদ্রশী যশোদার আ্থান। দৈবকীনন্দন ক্লফ ব্রজে তেঞি নাম ॥ তে ঞি বস্থদেবে নলে হৈঞাছে বন্ধৃতা। যশোদায় দেবকীতে স্বনামে মিত্ৰতা। পজ্ভ নন্দের পিতা পিত্বা হুই জন। উজ্ভি রাজ্ভ-নাম কহি বিবরণ । নন গোপের ছোড় উপনন্দ, অভিনন্দ। ক্রিষ্টকল্ল নন্দন তথা খ্রীসনন্দ। হুবেলর পিতানহা বরীয়দী নান। মাতামহ-নাম কহি কর অবধান। মাতাম্য মধোংসাহ, পাটলা নাতাম্বী। স্বমুখী স্থলরী নানা পুত্র তারে কৃষ্টি ।

সানন্দা নন্দিনী ছই নন্দের ভবিনী । ভবিনী হলানাল, কনাল নাম লাই ।
ছেটাই কলের ছই কুলা, পাবরী । ভবিন, ক্বনা নাম গ্রেছন ভবিন,
বলরামচন্দ্রের মাতা শ্রীমতী রোহিণী । ক্রেছর কালে মাত্রেইণ লাভা লাভ গোল-অভিধান, তার পরী জটিনা-নামা। বলেধর বলেপের বলেধর মনে মাত্রানী ধূমজ্ঞা কর্কটী আখ্যান । কুমুমছিলা—এই ভিনের কভিধন যশোদেবী বশ্যবিনী মাসা ছইজন । ক্রম পিতামভান্ত্রা ক্রমি লাভান প্রেমিটা, ঘর্ষরা, মুখরা, ভগবতী । মাতামভাত্রা এই ক্রিছেম লভিন, বেদগর্ভা, মহাযজা, প্রোধা গোকুলে ভাওরি আদি কবি অভ্যোক্ষরে ।

গণোদ্দেশ মতে ক্বজের কহিল গরিবার।
বাহুনোর হয়ে নংকেপে কারম এনার।
শ্রীটেতন্যুপদরন্দং প্রথম্য শিরমোপরি।
বংসল্যাথারতেই।বা লিখিতা যুহুতো মনা॥

শ্রীটেতজ্ঞ-নিত্যানন্দ-অধৈত-চরণে। শ্রীমৃত জ্নারনেন গোপাঞ্চরতে। শ্রীক্ষাত্তিজ্ঞান কদম প্রক্ষাত্তিরাম। কৃতিল বাংসালাক নামনিনান নামনিনা

ইতি ই, রঞ্ছ জিরসকদ্যে প্রদশ-প্রকাশন । ১১।

# যোড়শ প্রকরণ

# এরাদেশং তথা রাদাং রাধানাধনয়ারপি। প্রধান্য সমূরাধ্যম্য ভক্তের্জানা প্রকাশ্যতে ॥

তথ্য অন্ন পোকুলনগর তাম। জ্বীরাধানাধর মহ বল্পরাম ।

তথ্য আন-জ্বীদান-অধান-স্থা। অন্ন নদ মশোনতা চক্তমুধা।

ক্রীব্রনীব্রত গোকুলধান। জ্বীবৃন্দাবন অন্ন নোহন নাম।

তথ্য অন্ন গোরচক্র দীনবন্ধ। প্রতিপাবন করণার মিন্ধু।

দীনে কর প্রাস্থ করণা প্রচার। বাঞ্জিত পূর্ণ করহ আমান্ন।

মধ ন্ধ্যভক্তিব্রসঃ—

ইরিধারক্ষের সভোগের আদি করিও। মধুরাধ্য রতি বশি তাহাকারে কন । মধুর রতি উপযুক্ত সামগ্রী-মিশনে। বিভাবায়ভাব লাবিক স্থারি-জ্বমে। এসর সামগ্রী আল্লোচিত সংমিলনে। রস্ক্রপ হয় রতি মধুর আধ্যানে।

আত্মোচিতৈর্বিভাবালৈঃ ···· [ ভ ৩।৫।১ ]

মধুর রনের কহি বিভারে লক্ষণ। বিভাবে কৃথিল আলম্বন উদ্বীপন। আলম্বন ডেদ তাহে বিষয় আশ্রয়। সর্বরদের বিষয় রঞ্জে রুফ্ড হয়।। মধুরে বিষয় রুফ্চ, আশ্রয় প্রিয়াগণ। তাহার কারিকাত্ত্বে কর্ম শ্রবণ।।

গশিয়ালপন: … [ ভ এ৫।৩ ]

তর ক্রেন্ট। নথা—

কি কছিব সধুরে উদ্ভেশ্যের বর্ণন। সর্বলীলা নাধুর্যাসার অগতনোহন ।

নধ্যমেত রূপ গুণে রুফ আল্পন। নধুর রুসের বিষয় জীলক্ষলন্দ্রন ।

অসমানোদ্ধ —— ভি তাবাধ }

आञ्चमाञ्चाः मनुस्य गणा

भक्षः सुरक्षाः कोर्सिकाः [ के Sie-5 ]

সেই জন্ম নায়কভেদ চতুর্বিধ হন। ধাবোদার, দীবেলির, নীলোর ব ধীর প্রশাস্ত নাম ওপালমে হয়। সাংক্ষপে প্রাহার পূর্বে হৈ লোভে চি ব্যালিকার জন্মি কিছিল ক্ষিত্র সংক্ষপ বিষয় হয়। বিষয় বিষ

ক্ষাত্রায় থি ব্যক্তি ক্ষাত্রিক ক্ষাত্রিক বিধান ক্ষাত্রিক বি

পথাবলি-গান তাহে করহ খবন। সম্ভেত করি থা ক্রমণ ।

একদিন রন্ধনিকালে রাধার প্রায়ণে। একাকী আদ

ছারেতে সম্ভেত করে কোকিলের ধ্রনি।

ক্রমট গুলিতে হয় কম্বনের রোধ। বিষ্ চান্তর্বা
ভাষে ক্রমণ বিশ্বী প্রায়ণ-মন্তর্বা
ইত্যাদি বিহার দেখি উপপ্রতি ভাষাক্রমণ ক্রমণ ভাষাক্রমণ ক্রমণ ভাষাক্রমণ ক্রমণ ভাষাক্রমণ ক্রমণ ভাষাক্রমণ ক্রমণ ভাষাক্রমণ ভাষাকর ভাষাক্রমণ ভাষ্ট্রমণ ভাষাক্রমণ ভাষাক

54 519/2013

নিবছৰ প্ৰিয়া প্ৰতি এনেত্ৰ নক্ষা কাংগোলিক প্ৰতি কৰিছিল কৰিছিল। অসুনান্ধান এই আহিছে নুম্বান কৰিছিল কৰিছিল। অভিবিশ্বভাগ নাম্যাকিল কৰি মান নিক্তে আৰু অনুষ্ঠা কৰা হাত । পাই ক আছাৰে আই সভুক্তা কৰিছে। रावाशास्त्रव इक्क्---- ( हे अ२७ )

मालकार महामाना केंद्र उत्तरीय किया है कि मान 

CLE E GOO! -মত্র মাহিতা প্রতি সমভাব ধর। দক্ষিণ বলিঞা সেই নামকেতে কর।

ज्या भातेश— होंकारक जिस्लाका गरबारक किया करें। यह बावक कि बाहाद वरका हुने ग Mar one are to a month of a year

नाविकायभारतकायु ... [ है ११०८ ]

व्यानाती जाक गाँक वक राज रह । दिया रुकूर्त रूप, सहर फिरर. नाष्ट्रिका-निकटटे कटह हटन नोना कथा। शृष्टे नाष्ट्रक दश ट्राप्टे कटिन मर्या । जिल्लाकाक्ष्यकर्गी ...... ।

भूषि के विन नेपाल-पाका अध्यापन । प्रवासनाई अनाव देन कर्म उन्हासन्त . বারোলাত-বারজালত-বারপ্রশাস্ত-বারোদ্ধতাশ্চ ইতি চতুবিধাঃ। ्राक्ष्मरः ४ हर्द्रकाः - समृद्धनारकितः श्रीकृष्ठेत्रकारः वर्द्वायस्यातस्य প্রত্যেকং চতারো ভেদা যুক্তিভিরমী বৃত্যা ধীরোদাতামুকুদ-ধীর-ত্তিৰ ক্ষান্ত্ৰ-ধীৰোজভামুকুলাশ্চ। এতেন বাদশ. TO THE STATE OF THE PROPERTY OF পুণ্তম: পুণ্ডর: পূণ্ড ইডি তিবিধভেদেন বরবতিপ্রকারা: নায়কা ख्यश्चि । स्टब्स्ब्ब्स्स ( ३।४२-४० ) छेनाखारेकः भ्यत्रविट्स्यामिकः ॥ लप एस भराहा । अपविषाः - कि वार्ति । वार्ति ।

THE P RESIDENCE

-: 36. 25. 17 Referrid Registration of a Reference on the contraction of रपुर, ५४% व्यक्ति ३०% व समस्य । १५३ । १८ मा १५ ५ ५ ५ ५ ५ सर विषेत-. इ.स. १९४१ हें १९५४ वर्षक विरोध । विद्यार के राज्य का अपने का अपने का अपने का अपने का अपने का कि स्वर्ण के अप क्ल्य, चारचीरच, गव्यस राम । ५१, दगन १, माहा । ३ ॥ १ ॥ १, एउ विषयकः-कीर बुद्ध बंदिको बेहक मेर बहुत । इसीरीन एड हुए हुए एए बराउ কালিক জ্বালি হৈছে প্রাণ্ড প্রধারণ বাদার সংস্কৃত এই সংস इंड विका अधिकारमा जीविक्तामा सारा (रहरकाः)

लय शीठेशमः र्वे विकास विकास विकास स्थापन विकास में अपने कार के किया के किया है कि किया है किया है किया है किया है किया है कि किया है कि किया है कि किया है कि

ত্তীৰ মহক্ৰয়েল 📑 ২০১ 🕆

यदा अनुस्वर भारताल कहा भार केलपान भारत हुए देखें-1886 MARKET 1888 1888 - STARBARTE 2008年 - 第255-527

া, ভায়নম সহা,

The second of the 

রাজেগোবালি হালানঃ… । ই গাওৰ দ তাহে প্রকীয়া প্রচে ভুটনগ হন। তার মালের ১, ১৮৮ – ৫, ১৮৮ পিতৃপুতে পানিতা করা বিবাহ নাতি হয়। আনুক্ত জনতা কুর ১৮৮ – ৭০ ১৮ কিনুমুটি নিতৃত্বী প্রশাস্ত্রী করা ইবাহস-১৮ ।

অথ পরোঢ়াঃ—

অন্ত গোপে বিবাহিতা বাহার। সে হর। সাক্রে মাড়াই বাং , তিসার না অপ্রস্থা ব্রজনারী শ্রীকৃষ্ণবন্ধতা। পরোঢ়া নানিক। সেই নারাশাসে বহু

(शारेशर्त्रांज़ शिलिल्ला हे : 34 ]

তাঃ পরোঢ়ান্তিধাঃ সাধনপরা দেবাস্ত্থা নিত্যপ্রিলাধ্য। তত্র সাধনপরাঃ—বিধাঃ হনিপ্রাঃ গতিপ্রাধ্য।

<u>ठब गूसरा</u>ह—

ব ওকারিণাবাসী মুনিগণ মহাক্ষণ ভক্ত। গোপাল-মনু উপাধক বৈজ্ব নিতেও। সেইকালে রামচতের পাইল দরশন। রপ-মাধুষা দেখি মোভিত হৈন্যন্ত সাধনের ক্রমে তারা গোপীদেহ হৈল। তুহাঞ্চন ছব্লি ব্যাক্ষান ক্রম গ্রিক

যথা পাল্লে । পূর। মহর্ষঃ । । । ভি ১ ৷২। ১০১ ু

উপনিয়ন ग्र<u>श</u> —

পূবে অপ্রকট কালে নিতা গোপীদনে। বাদলীনা কবে ক্লা নিতা কোলনে। আহা দেখি ফতিগণের হৈন উল্লান। দাধে বৈন ইয়ে মোধা কৰি অভিনান। বর মাণে ফতিগণ নতি স্তৃতি করি। বালে সিদ্ধি কর প্রভু বইব বিশ্বনী।

> গোপী লৈঞা গৈছে এড কৈনে যুমি বাস। আমা সভাৱ মনে হয় উত্তে অভিনান ।

হয়তি ছবট কম সে কেছে মাপ্রেখা। তালা সভে ভংগেন্ এরজন লৈ । -----

> ्यामात्यकातं सामुद्राह्या मायकः कर्यः - १८६९ ताम काइन श्राप्टेन तुमारात्रकः हेरळ्या -

চেট কেট প্রভৃতি হয় কিছর-গণন। পীঠমদ নম দি হন সহার-লক্ষণ।
কংকিবার মেণ বেবা বৃতিকা-কথন। বধাবোগ্য দেই দেই দৃতিকা ইথি হন।

रयः मृटा उथा दः भी आश्वमृटी उरेथव ह ।

वीतावृन्ता हाल्यमृटी ..... [ छ २।२० ]

दः भी यथा — हित्रमवशृद्य ..... [ छ २।১৯ ]
। हेट्याहि नायक महाय-श्रकद्यम ]

অথ এীকৃষ্ণবল্লভাঃ—

স্বকীয়া পরকীয়া চ দ্বিবিধা কৃষ্ণবল্লভা

তত্র স্বকীয়া—

পাণিগ্রহণ-বিধিক্রমে বিবাহকরণ। স্বামির আদেশকারী পতিভক্তা হন॥ পাতিব্রত্যধর্মপরা বেই সব নারী। স্বকীয়া বলিঞা হয় শাস্ত্রে নাম তারি॥ করগ্রহবিধিং প্রাপ্তাঃ ···· উ ৩৪]

স্বনীয়া ক্ষণের প্রিয়া বোড়ণ হাজার। অস্টোতর শতাধিক, দ্বারকা-বিহার ॥
তাহে অষ্ট মহিনী হন মুখ্যা স্বাধিকা। প্রধান প্রকৃতি অষ্ট স্বকীয়া নায়িকা॥
ক্রিনী, সত্তামা দেবী, স্ব্যোর নন্দিনী। নগ্রজিতা, মিত্রবৃন্দা, জাম্ববতী রাণী॥
স্থাননা আর স্থান্দণা অষ্ট মহিনী। স্ব্রণশ্যধ্যে অষ্ট হ্রেন ব্রীয়স্বী॥

তাহাতে প্রধানা ছই ক্রিণী সত্যভাসান ঐশ্ব্য-সৌভাগ্যে কেহো নহে ছই সমা ॥ ভত্রাপি ক্রব্বিণীসভ্যে----[ উ ৩১১০ ]

ব্রজে তু যাসাং কুষ্ণে পতিবুদ্ধির্গান্ধর্ববিবাহেন বিবাহিতান্তাঃ
ফকীয়াঃ। কিন্তু তাসাং বিবাহস্তাব্যক্তত্বাং পরকীয়া ইব।
ধ্য পরকায়াঃ—
রাগে কুন্ধাপিত-তন্ত্র লোক্ষম ছাড়ি। কুন্ধ ভাজে প্রেমে স্দা প্তিগণ এড়ি।

সাধনপরা এই গোপিকা কহিল। ব্রজে পাঞা আত্মরাঘা তাহারা করিল ।
বয়মপি তে সমাঃ·····[ভা ১০৮৭।২৩]

অথ দেবীগণঃ—
রক্ষের আজার দেবপত্নী অংশক্রমে। দেবগণ-সহায়রূপে জন্মিলা আপনে ।
নিত্যপ্রিয়ার অংশরূপা সেই সব গণ। 'সম্ভবস্তমব্যারিয়ঃ'—ভাগবতে কন।
দেবেদংশেন----- ডি ৩।৫২ ]

অথ নিত্যপ্রিয়াঃ—

নিত্যপ্রিয়া মুখ্যা ছই রাধা, চক্রাবলী। অহুগত শত শত ক্ষাপ্রিয়াবলী।
সকল-প্রকৃতি-শ্রেষ্ঠা রাধাঠাকুরাণী। তার অন্তগতা শত শত যুথ জানি।

ললিতা, বিশাখা, চক্রাবলী, পদ্মা, খ্যামা। শৈব্যা, ভদ্রা, তথা তারা যুথেশ্বরী নামা।

যথা গণোদ্ধেশে—আভীরস্কুক্রবাং শ্রেষ্ঠা .....[ রা-কু-গ-প ১৩৫]
চন্দ্রাবলী তথা পদ্মা ... [রা-কু-গ-প ১৩৬]

**मञ्जला विमना नीना''''[ छ ७.८৮ ]** 

এতা গোপ্যো যৃথেশ্বর্যঃ—তান্ত্র পঞ্চবিধা মুখ্যাঃ— বাধা চন্দ্রাবলী ভন্দা খ্যামলা পালিকাদয়ঃ [ রা-কু-গ-প ১৪১ ]

পঞ্চাণমধ্যে ছই তাহে অগ্রচাণি। শ্রীমতী রাধিকা, চন্দ্রাবলী ঠাকুরাণী॥
শ্রীমতী রাধিকা সর্বশক্তির প্রধানা। রূপগুণ মাধুর্যোতে শ্রীক্রফের সমা॥
সর্বগোপী-বরেণ্যা ব্রভান্তর্ভা। সর্বপ্রকৃতিগণ তাঁর অন্তর্গতা॥
চন্দ্রাবলী হৈতে রাধা ক্রফপ্রিয়া অতি। মহাভাবস্বরূপা রাধিকা গুণবতী॥

তয়োরপ্যাভয়োম ধ্যে ..... িউ ৪।৩ ]
দর্বগোপী হৈতে প্রিয়া শ্রীমতী রাধিকা।
পান্ধীয় প্রমাণ ভায় গোসাঞ্জের কারিকা।

शिकार्क निकास की व्याप्त के व्या

मशी, निज्ञमथी बाद व्यानमशी नाम। विद्यनम्भशी भवमत्वंशानिभान তত্র সখীরূপা যথা— वृक्ता, कुक्तनार्गा, धनिष्ठी, धनुभागा । नवस्रवाती नशी भात एव कारिया । রাগমঞ্জরী, প্রীকুস্থমিকা, ধনিষ্ঠিকা। বিন্ধ্যা আদি কলি হল স্থাপণে কলে। নিত্রসখী কস্তরিকা শ্রীমণিমুঞ্জরী। মনোজ্ঞা, কৌনুদা তথা মদিরা আদি করি। **প্রাণসন্থী শশিমুখী, বাসন্তী, লাগিকা।** কাদ্যন্তা, প্রির্থদা, আর চন্দ্রনা 1 মহোনাদা, মধুমতী তথা রক্লাবতী। কলভাষিণী, কপুর্বাতিকা, নানমতা। প্রিয়সখীর গণ কহি কুরঙ্গাফী আদি। খ্রীমণিকুওলা মার মানতা মারে। ॥ **हम्भवाजा, महावामा, मञ्जूरमधा जथा।** अभिक्वा, स्रमान, क्रमान, क्रमान कामवाजा। মধুরেক্ষণা. গুণচূড়া, বরাঙ্গদা করি। প্রিয়দ্গীর গণমধ্যে জীপ্রেমমণ্রা। পর্যক্রেষ্ঠা সথী ললিতা বিশাখা। স্থাচিত্রা চম্পক্ষতা থেউণণে নেনা । তুষ্পবিতা, ইন্দুলেখা, রঙ্গদেবী নাম। স্থদেবী প্রভৃতি অপ্ত শ্রেত অভিধান। मर्वमशीशराया निन्छापि अशाम । मराकार किन अध्यार पाणाम । यकीया, शरताहा घुडे चारश (य कहित । जिन जिन जात एउन अस्करक पतित । মুগা, মধ্যা, প্রগল্ভা—তিন তার নাম। প্রথমতঃ কৃতি আগে মুগ্ধার লাগানে। नववशा, नवकाशा, विकास नाती। स्थीवशा खिळोड़ा, लाख लोनधा । कां उपितारम जक्षमुंबी जाकून-रवाहन । गार्न विम्बी, जक्षमा शेलापि वसन । এইত কছিল হল মুধ্বার লক্ষণ। তারপর কহি এন মুধ্বা-বিনরণ। नविष्ठित श्रीवतीच तम नाशि वृद्ध । अधीवत्य क्रम कता, वाद्य मनीमारः ।

চাতে একট প্ৰতিক্ৰণতে হিচাপাত । প্ৰতিপ্ৰতি ইলা প্ৰতিক্ৰিটিটোক কে প্ৰয়া –

সম্ভোগতা নহম্পন-মোদিতা। প্রণশ্ভবাকা কভু, কণ্ডন বৈষাতা।
কথন কোমল বাক্য প্রিয়কথা শুনি। কর্কশ বাক্য কভু মানে হৈএগ মানী।
মধ্যা স্থাৎ কোমলা……[উ ৫।২৭]

্নই মধ্য তিথা ২য় করহ শ্রবণ। ধীরমধ্যা, অধীরমধ্যা, ধীরাধীরা কন ॥
তত্ত ধীরমধ্যা—

বীরনবারে ভাব বুক্নে না বার। অতরে কররে কোপ বাহে নাহি ভার।

কৃষ্ণ-পরিচর্যা করে মৌনরূপে রন। হর্ষ-বিষাদরূপে নায়কের হন॥

অচ পরশিতে হত কংয়ে বারণ। বিমুধ হইরা থাকে ধীরমধ্যাগণ॥

অথ অদীরমধ্যা—

জ্ঞোধারিত। অতিশ্ব আরক্ত লোচন। অলম্বার ত্যাগ করি ভূমিতে শ্বন ॥
কান্ত আদি বহুবিধ বদি স্তুতি করে। তথাপি বিম্থ হৈবা রোদনাদি করে
অথ ধীরাধীরমধ্যা—ধীরাধীরা তু বক্তোক্ত্যা……( উ । ৩৯ -)
নানাবিধ ধীরাধীরা নারিকা সে হন। কভু স্তুতি, কভু নিন্দা, কভু প্রিয় কন ॥
কভু মানে কান্তকে সে কর্য়ে ভং সন। কথন অন্তরে মান করে সম্বর্ণ॥
মানে কোমল কভু, কথন কর্কশ। মধ্যা নায়িকার এই কহিলাম রস॥
অথ প্রাণলভা—

স্পৃতিশ প্রাক্তা হয়ে ত লক্ষণা। পূর্ণ যৌবন কাল, স্থনতি-উপনা।
প্রাল্ভা পূর্ণ-তারুণা। সদান্ধরপা দেখি। রতি-উৎস্কুকা ভূরিভাবোদ্গমা লেখি।
রসে প্রিয়াক্রান্তিতিতি প্রৌচ্ চেষ্টা হয়। মানে কর্কশচিত্ত প্রগল্ভা নাম কয়।
কান্ত-নিকটে করে নানাবিধ ছল। নব যৌবন দশা, মদন—প্রবল।
উত্কুচ-সন্দর্শন, বক্ষ প্রদারিত। চতুর্দিক নেহারই, নহে স্থির চিত।
মন্মত মদনে হয়, পূল্কিত অঙ্গ। নির্ভয়ে কর্য়ে কান্ত সহিত আলিঙ্গ।
সর্বল বচনে প্রিয় নানা কথা কয়। বাঞ্ছা করে প্রিয়ের নিকটে সদা রয়।

বাহাতে ক্লোন কছে বাহাই আচরে। নিজ আছে বেশ করি । বাহাতে ক্লোন আতা তাহাই আচরে। নিজ আছে বেশ করি । বাহার । বাহার কথন প্রবিদ্ধান বাহার । বাহার বাবার । বাহার বাহার । বাহার বাহার । বাহার ।

উদাস্তে সুরতে.....[ छ लाव ऽ ।

অন্তরে অভিমান, বাহে প্রগণ্ডত।। সানি-দর্শনে হয় ভাগের সমত।।
কান্তের আদর করে আসন-প্রদান। আলিদ্রনে আগিদ্রন, চুমনে চ্ছেনে।
অতরে জোধ হয়ে বাহে মিথা। হাস। তাহাতে নাগকের চিত না ব্য ইনাস।
জিজাসিলে নাহি কয়, তভু বাক্ত হয়। নানা ব্যক্ত কহি আগ্রমানকে পোলা।।

তত্ৰ পদ—

শুন শুন বন্ধু মোর তৃমি শুণমণি। কার যরে তুমি ছিলে দকল রছনী। আসন হাতাড়ি' তোমা দেখা নাহি পাঞা। বঞ্জি রছনি দব কালিলা কালিল। অথ অধীরপ্রশালভা—

অধীরপ্রগন্তা হয় মুথরা অতিশন। কান্তকে ভং দন করি গরুষ বাকা কর। নানারূপে ভংশিন কররে তিরস্থার। বিদশ্ব নায়কের তার আনন্দ লগার।।

> গোপীর ভর্মনে ক্ষেত্র প্রেম বাড়ে যতি। তত প্রিয় নহে ধেদ গড়ি কৈলে স্বতি।।

অধীর হৈঞা বথন করয়ে ভংগিন। আভরণ দূরে কবি ভমিতে শ্রন। রুষ্ণের প্রথমবাকো যদি যুচে মান। ভগাপির বাজে করে বহু অপ্রথম। অথ দীরাধীরপ্রগল্ভা—

वीत अवीत उत्त जित्रच त्यवा तामा । त्यरे वन स्त अनन्च वीतावी नगर

এই নাম্মিকার রীত ব্ঝা নাহি যায়। কভু স্ততি, কভু নিন্দা, কথন ক্ষায়। কথন কাল্ডের ছঃথে ছঃথ নাহি মানে। কথন কেমত কহে নানাবিধ ক্রমে।

তত্ত্ব পদং—
তন শুন অহে কানাঞি বহু অনুষ্ঠানে। মোর অঙ্গ ছুঞা কিবা মিছা কর কেনে ॥
ধিক্ দে নারীকে যে তোমার কথা শুনে। চঞ্চল তোমার রীত শমনে সপনে ॥
হাস্থা হাস্থা কয় কথা, অঙ্গ মোর জলে। যেথানে নির্লজ্ঞ নারী যাও সেই স্থলে ॥
পুনপুন মোরে কেনে কর কদর্থন। যেথানে তোমার স্থ্য করহ গমন ॥
এইরূপ কয় নানা ছলক্রমে কথা। কৃষ্ণকে নিরস্ত করি মনে পায় বাথা॥
সেই নায়িকার অই দশাভেদ শুন। অভিসারিকাদি শাস্ত্রে নির্বপণ॥

অথাবস্থান্তকং .....স্বাধীনভর্ত্তকা ( উ ৫।৬৯-৭০ ) অভিদারিকা আর বাদকদজা নাম। উৎক্টিতা, থণ্ডিতা, বিপ্রশক্ষা আখ্যান ॥ কলহান্তরিতা তথা প্রোধিত-প্রেয়দী। স্বাধীন-ভর্ত্তা—এই অন্ত পরকাশি॥

অথ অভিদারিকা—

শ্রীরফা-নিকটে গতি যে করে আপনে। কন্দর্প-পীড়িত হৈএগ সঙ্কেত-ভবনে ॥
আপনে গমন করে আনন্দিত হিয়া। অভিসারিকা-নামা সেই সে নায়িকা ॥
জ্যোৎয়াভিদার, তামদী অভিসার হন। শুরুপক্ষ, রুষ্ণপক্ষ-ভেদে নাম কন ॥
শুরুপক্ষে যোগ্যবেশ চন্দনলিপ্তাপ্ত শুরুবস্ত্র-পরিধান স্থীগণ্দপ্ত ॥
ক্যাপক্ষে রক্তবন্ত কুরুগ-লেপন। সময়ান্দ্র্যারে বেশভ্যাদিকরণ ॥
যাভিদারয়তে৽৽৽৽ িউ ৫।৭১]

#### তত্র অভিসার-স্থানানি—

েত্র, তারন, নিজন পরিবা। বসনার নিজন কলা, উচ্চ প্রচালিক। । গোবদ্ধন-গহরসংগ্যা, কভু প্রপাশালা। কথন সংস্কৃতবাটী, কদখের তলা । কেশর-কুঞ্জবাটিকা, পরিসর ঘর। ইত্যাদি সংস্কৃতত্বল আছয়ে বিস্তর ।

লগ নাসক সজ্জা—স্ববাসকবশাৎ ..... তি ৫ ৭৬ ] কাথের সংস্কৃত হয় কুঞ্জ-মিলনে। নিশ্চয় জানিঞা করে বেশ-বিভূষণে॥ নুধার মৌর্লা হনি পার্লা নির্দেশন কর্মান ক্রামান ক্রামা

অর্থ বিপ্রালকা—

দূতীমূরে হয় বাব নিতান্ত কর্পন । উচন সময়ে হন সঙ্গেরে সিমন ।

সময় অতীত হয়, কান্ত নাহি আন্তে। চিন্তায় আনুক নানা ধর্মের নিবেশন ।

বিলম্ব দেখিকো চিত্তে কর্মে ভাবনা । বিপ্রালমা নামিকার একে ক্ষমনা ।

যথা—যন্তা দৃতীং স্বয়ং প্রেষ্য সময়ে নাগতঃ প্রিয়ঃ
শোচন্তী তং বিনা তঃস্থা বিপ্রলন্ধা তৃ সা সূত।
জিলু উদ্বেগ ঘুনখাস আভ্রব-পরিতাগি ভূমিশ্যন নির্দেশ্যে ক্রিণ ফুলুগ্রাগ্র

অথ থণ্ডিতা—উল্লেড্যা সময়ং ....। উ বাচত
সময় বহিঞা যায় নিশি-অবসানে। তবে কার আতে যান নানিকা-ভবনে
নায়কের দেহে অন্তাসন্তোগচিহ্ন দেখি। রোগে রুদ্ধাণ হয়, কোনে ভাষমনা
ইথি চেষ্টা রোয় ঘনখাস মৌনাদিধারণ। এইত কবিন নাম বহিত্যালক্ষণ।

जान अपूर-

জ্জন সময়ে, সদন সনমোধন আয়ন গোড়নজন।
ব্যক্তিনসচকুর, চাতুনি করি জাধা, বধার বিনিধ করি জন্ধ
আধনি । প্রমণী শিলোমনি পালে কানে, জানি জ্জন কোন্দান
কুষামূল নিয়লি, বিবাশ মোর লোচন, ব্যাক্তি ইংজে প্রাণ ।
এন আছে মান্ত্র, চক্তব্র কান, অমাত কলো কোন নালে।
যাবা নিশি ব্যক্তিন, কিশ্বিয় কেজে, তার কাজে হেন কথা নালে।

পুন পুন শপথি, করত কাহে মাধব! বেকত সব তুয়া অঙ্গে॥ করনথ চিহ্ন, থিন্ন ভেল চন্দন, গণ্ডে সীমন্তিনী-রঙ্গে ॥ ঘূণিত নয়ন, বদন রদ শোষত, জ্স্তা উঠত শতবার । হে থলচরিত, ত্বরিত জানি শয়ন, যাহি বিলম্ব কাহে আর ॥ আজু দে সমুঝল, তুহুঁ কি পিরীতি রীতি, কহত নয়নানন্দ দাস ॥ এছন বচনে, রসিক নারী নাগরে, বল বহুত উপগাস॥

### অথ ক লহান্তরিভা—

उब छानी वित्रहः -

কান্তকে নিরাস করি হয়েত মানিনী। কান্তের বিনয়বাক্য তথন না শুনি॥ কান্ত গেলে অনুতাপ তাহার উদ্দেশে। কলহান্তরিতা সেই নায়িকা প্রকাশে॥ यथा—निवरका मनूना कारला नमन्ति यया भूतः।

সাত্রতাপয়তা দীনা কলহান্তরিতা ভবেৎ॥ স্থীদঙ্গে অমুতাপ, পূর্বোক্তি-কথন। প্রলাপ, সন্তাপ, প্লানি ইত্যাদি লক্ষণ॥

এ স্থি। কি মোরে হইল বিধি বাম। गान गानिनी देश श्रावाहेल श्राम ॥

কত জানি মিনতি করিল পিয়া মোর। সজল নয়ন হৈঞা ব্যাকুলে ভোর॥ না ভানিল বিনয় বচন অভিমানে। কান্দি কান্দি পিয়া গেল সজলনয়নে। না কহিল প্রিয় কথা না পেখিলু হেরি। নিরাশ হইঞা গেলা রদের মুরারি॥ मर्था करह—७न धनि वित्नामिनी ताहै। महरक्ष्टे थनिहरू कठिन माधाहै॥ বাহে করল ধনি ! বচন নিরাস। সো এবে সোঙরত এ নয়ন দাস ।

অথ প্রোষিতভত্ত কা – দূরদেশং গতে ..... [ উ ৫।৮৯ ] প্রোবিতভর্কা হয় ত্রিবিধ লক্ষণ। ভাষী, ভ্রন, ভূত –এ তিন নিরূপণ।

পুঞ্জ দূর্দেশে যাবেন শুনি গোপীগণ। সহচরীসঙ্গে সভে সচিন্তিত হন ॥ অজ্রের আগমন ভনি ব্রজবালা। নানা হেতু করে চিন্তা সকল অবলা ॥

# শ্রীশ্রীকৃষ্ণভক্তিরসকদম

the state with any only taken to be a selected to the selected

অথ প্রবাসঃ—

ৰে জনাত পান ভিতৰ বিকাশ । ইয়া কলা বা কাৰ্য । তথ্য

তত্র ভব্ম বিরহঃ—

অকুরের সনে হরি সাজিলা মথুরা। 'গোকুলে আকুন এব এব এবং এক ব্রজের রমণীগণ উদ্ধিশ্বে ধার। হা হা কৃষ্ণ জান বানা অনার রে নান খিসিল মাথার কেশ বসন ভূষণ। কুফে না গোগভা ভাগ ভাগ ভাগ ভাগ মুগ পশু তরুলতা পক্ষিদারিগণ। সকলে আকুন চিত্র জিল । । ভবন বিরহ ত্রুথ না যায় বর্ণন। শিলা জন ওম কাত নে বিভার নে

অথ ভ্ৰতমাথুর-বিরহঃ—

মাথুর বিরহ হয় অনেক প্রকার। নিজ-উত্তি স্থা টাত প্রন্তির। চিত্তা আদি অনুভাব বছবিধ দোধ। সংক্ষেপ করিন্দ ভাল বনা লোক প্ स्माद, मुखा—प्रमा प्रमा माधन-वित्रहत । अहेच माधिकान नाम किलाहित हो অগ্রাধীনভত্তি কা--যস্তাঃ প্রেম গুণারুটঃ প্রিয়ং পাগং ন মুগ্রং ::

কাতার প্রেমণ্ডলে কাত বশারন। এক জন কাপ্যভাগে না এন প্রন नोधिकात आदमदन क्या नापक आहरत । दशकात धवान देवका देख अगर रही অঅ পদং—রাধে। তোলারি পিরিটি পদতর ।

> এত করি নাণর, ধরি ভারা-খাচর, বৈদন নাণরাল্যার চ কত রতিরভগ, পরম কোম ধরবস, লেমমমোলে লগ নিজ পাত্ৰসমে, এই মুখ মাজহা, কোই পুন পুন এল চ

বুচমুণে চিত্র, তিলক হরি রচই, কবরী বান্ধই নানা দুলে।
বিশী বনায়ত, রচয়তি মালা, তবক পরায়ে শ্রুতিমূলে।
কহ ধনী বিনোদিনী, তুন বর কান, চুড়া বান্ধিঞা দেহ মোর।
কাদা নয়ন করে, পুন পুন নিবেদন, অধীন নাগর ভেল ভোর।
এইরূপ নায়িকাভেদ অন্ত প্রকার। ইহাতে বাহল্যে হয় অনেক বিচার।
আইচিত্তা নিতানিল স্কার গোপাল। এ দাস নয়নানন্দে ইইবে দয়াল।
ইতি ভক্তিরসকদ্যে ঘোড়শ-প্রকরণ্ম। ১৬।

## সপ্তদশ প্রকরণ

জয় চয় শ্রীকৃষ্ণটৈততা গুণনিধি! যাঁহার শ্বরণে হয় মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি॥

অথ শ্রামত্যাঃ স্বরণ-কথনম্—

বুকভারপুরে বাদ বুকভার-স্থতা। রহুগর্ভা কীর্ভিদা শ্রীমতীর মাতা॥

মাভার পোপজাতি মগ্রজ শ্রীনাম। অনঙ্গমগুরী দেবা কনির্ছা আখ্যান॥

অভিমন্তা গোপ হন রাধিকার পতি। কৃষ্ণপ্রিমা শ্রীরাধিকার কৃষ্ণ উপপতি॥

শাস্ত্র্জী জাটলা-নামা রামান বিখ্যাতা। ননন্দা কুটিলা নামা, দেবর হুর্মাদা॥

সংক্ষেপে কহিল এই শ্রীমতীর গণ। তারপর কহিয়ে মধুরে উদ্দৌপন॥

যাহার শ্বরণ শ্বতি আর দর্শনে। রাধাকৃষ্ণ-ফুর্তি হয় সেই উদ্দীপনে॥

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণপ্রিমা প্রিয়ণণ যত। তাঁহা সভার নামগুণ বিহার চরিত্র॥

বেশ ভূষা নগুনাদি মধুরে উদ্দাপন। তাহে রাধাকৃষ্ণের গুণ করহ শ্রবণ॥

গুণান্ত্রিধা শাশাদি বিধার চিরিবিধ, সংক্ষেপে তাহা লিখি। কায়িক, বাচিক, মানস গুণত্রম দেখি॥

গুণান্ত্রিধা শাশাদি রুবে বিধা হয়। ব্যুংসদ্ধি, নব্যবয়ং, ব্যক্ত, পূর্ণ ক্ষা॥

वयःभिक्छथा .... ह ३०४ ]

वांभा-त्योचन-मिक वर्षश्मकि कृष्टि । कुक क्रका अभावताच महि भाग छहि । অথ নবাং--अद्य त्वांभावनि वस्य नवीन स्योवन । एक्स स्मर्भ अप्रत्मा । नवा क्षेत्र । অথ ব্যক্তং— खिवलि प्रश्नेन भार्य स्थानख वक्ष । भारत, कीव, वाठ, उत्त कवक करा वह । অঙ্গদৌন্দর্য্য অতিব্যক্ত যৌবন। তারপর কৃতি শুন পূর্ণ-লক্ষণ। অথ প্রবং— লোমাবলি বক্ষঃস্থলে বাহু স্থবনন। নিতম্ব বিপুল, তত্ত্ব মধাক্ষীণ হন ॥ কমুগ্রীবা স্থপ্রসন্ন বক্ষন্তল তুন্ধ। পূর্ণ যৌবনে হয় স্থশোভিত অন্ধ। অথ তয়ো রূপং-্বর্ণরূপ্য অলম্বার বেশ বিভূষণ। কৃষ্ণ কৃষ্ণপ্রিয়াগণের 'রূপ' বলি হন। (माट्ट नावण (मोन्स्या माध्या चयूपन। অল্ল স্থকোম্বতা আদি রূপ নিরূপণ ॥ তরামশ্রবণ আর চরিত্র-শ্রবণ। সেইত চরিত্র পুন দিবিধ লক্ষণ। অমূভাব চরিত্র আর লীলা চরিত্র। তাহে কহি সংক্ষেপে লীলাক্থাত্ত্র। তাওব নর্ত্তন ক্রীড়া বেণু-বিলোদন। গোদোহন, জলক্রীড়া, শৈলাদি-ধারণ। অথ মণ্ডনং---বস্ত্র, ভূষা, অলঙ্কার, চন্দন, লেপন। অঙ্গের বিচিত্র বেশে কহিলে মণ্ডন। ठज्धा गखनः ··· । ७ ১०।৫৪ ] তৎসম্বন্ধীয় গান নৃত্য শিদ্ধা বেণুরব। অদুদৌরভ আদি বেনা অসুভন ।

न्शतत स्त्रनि, श्राय शत्राहमर्यन । शीनिहरू स्वहन ए अस्त नवन ।

পুন উদ্দীপন কহি সমিধিতজ্ঞে। ক্ষানিম (সা বহা ওপাদি পাচনে :

বন্ধার, ব্যুম্বালা, বন্ধা গোবজুন। ব্যুস্থান, কুঞ্চালি, জিল্লাভাগের

ভট্যা চ্জিল, মেব, বিহাহ, পুৰ্চজ । স্থান লোকৰ প্ৰি পৰে সংক

বিভাবে কহিল এই উদ্দীপন-স্ত্র। তৎপরে মধুরে কহি অমুভাব-স্ত্র॥
অথ অনুভাবাঃ—
অমুভাব-লক্ষণ পূর্বে হৈঞাছে বর্ণন। মধুরে অমুভাব-স্ত্র করহ শ্রবণ॥

সেই অন্নভাব হয়ে ত্রিবিধ প্রকার। অলম্বার, উদ্ভাস্বর, বাচিক রূপ আর ।
তত্র অলম্বারা যথা — [ অলম্বারাস্ত বিংশতিঃ। তত্র ভাব হাব হেলা ইতি ত্রয়ঃ
অসকাঃ। শোভা-কান্তি-নীপ্র-মাধুর্য্য-প্রগলভা-গ্রনার্যাণি ইতি সপ্ত
আত্মজাঃ। লীলা-বিলাস-বিচ্ছিত্তি-বিভ্রম-কিল্কিঞ্চিত-মোট্টায়িত-কুট্টমিত বিব্বোক
ললিত-বিহুতানি চ দশ স্বভাবছাঃ]

তত্র ভারঃ—নিবিকারায়কে চিতে দেহে প্রথমবিজিয়া-দর্শনং ভারঃ। জ্রীরাজনেত্রাদিবিকারক্তভাবাদীয়ৎপ্রকাশঃ স স্থারঃ। তত্র হাবো যদা ব্যক্ত-শুলারক্তকতদং (হলা)—ইতি অন্ধ্রজঃ।

অং অন্তরণঃ —তত্র শোভা রূপভোগালৈর্থংস্তাদঙ্গবিভূষণম্ (উ ১১।১৩) ইত্যাদি
ত্রু সভাবৰণঃ—

তত্ত লীলা—রমাবেশাদিজিয়াভি: রুঞায়ুকরণং লীলা। যথা—

একদিন সুলরী রাধা রুফবেশ ধরে। অসে মৃগমদ দেয় পীতধড়া পরে॥

মাথায় শিথগুচ্ডা পরে বিনোদিনী। রাধা রাধা বলিঞা করয়ে বেণুধ্বনি॥

ইত্যাদি লীলায়ুভাব গ্রন্থে বিবরণ। স্বভাবজ বিচ্ছিত্যাদি দশ নিরূপণ॥

অনফার বিংশতি এই সংক্ষেপ কথন। উত্তাস্তর ছয় পুন করয় প্রবণ॥

স্থণ উত্তাস্তরাঃ—[নীবিপ্রংসনন্, উত্তরীয়প্রংসনন্, ধিল্লি-স্রংসনং, গাত্রমোটনং

রুগা, আণ্ডুল্বং, নিংখালাজাশ্চ তে মতঃ:]

অথ বাচিকাঃ— আলাপশ্চ ···· মনীঘিভিঃ [ উ ১১।৭৮-৭৯ ] চাটুপ্রিয়োক্তিরালাপঃ (১), বিলাপো তৃঃখজং বচঃ (২)। উক্তিপ্রত্যুক্তিমদাক্যং সংলাপ (৩) ইহ কথ্যতে॥

বাথালাপঃ প্রলাপঃ (৪) স্থাৎ অনুলাপো (৫) মূহুর্বচঃ। গপলাপস্ত (৬) পূর্বোক্তস্থান্তথা যোজনং ভবেৎ॥ নির্দেশ কর্মানির বিশ্ব বিশ্র

অথ মধুরে সাত্ত্বিকাঃ—

হর্ষ, সেন্ধ, বোলার কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান হর্ম করে আচ্ছিতে। সম্বভাবে তন্ত হয় দেহে আচ্ছিতে। তন্তের লক্ষণ হয় বাক্যাদি-রহিত। নিশ্চনান্ধ আদি করি তাহাতে বিদিত। অথ স্থেদঃ—

নির্বাহিত ক্রিক্টের প্রায় নির্বাহিত ক্রের পর্বাধা ক্রান্ত ক্রের কর । অথ রোমাঞ্চঃ—

জিন্দানিক, হবি, হবি, উপ্লেছের । জ্বারু রে ব্যাক্তির ক্রেছের। অথ স্বরভেদঃ—

নিয়ন নিজৰ, সেতে, বৰ্ণ, কলে কৰ্মতিত। তাৰে প্ৰতিকাৰিক জনতে এই ত কিং কুৰপায়ত — নিয়ন্ত্ৰী কিংকাৰ কৰা কৰিব কোনো

किने देवनभीत्र - जनाव जानवातिका अन्तान्त्र कालिकार क्रिकाल् ।

Waller and the state of the sta

र्के अभिनेत्र — वृष्ट्र किञाउद्वाद्धाः स्थिति । चान ह्या १ विश्व विश्व । चान ह्या १ विश्व । चान ह्या १ विश्व ।

িনি প্রতি তেরিক ব্রিকারিকার ব্রুর ওক্তা আমত রস করেন করে । উল্লেখ্য বিরুষ্ঠ নাই ১৩৮ ট লব মধ্ব আমী— এক্তঃ এক্তঃগ্রের পরস্পরা রতি। সম্ভোগের আদি কারণ মধুর থেয়াতি।

মিথো হরের্গাক্ষাশ্চ '''' [ ভ ২।৫।৩৬ ]
শান্তাদি রসের গুণ মধুরে অয়ুগত। পঞ্চগুণে মধুর রস আথান্ত অমৃত ।
শান্তার নিটা আর দান্তের সেবন। সথোর হয় অসম্ভোচ প্রেম-আচরণ ॥
বাংসন্যের মমতাধিক লালন সেবন। কান্তভাবে নিজদেহ ক্লফে সমর্পণ ॥
বাংসন্যের মমতাধিক লালন সেবন। কান্তভাবে নিজদেহ ক্লফে সমর্পণ ॥
বাংসন্যের মমতাধিক লালন সেবন। কান্তভাবে নিজদেহ ক্লফে সমর্পণ ॥
ব্রুলাদিতে সাধারণী রতি-দরশন। মহিবীগণে সমঞ্জসা কহিলা লক্ষণ ॥
সম্বা রতি দেখি ব্রুলদেবীগণে। রতিভেদ কহিলাম—এই তিন স্থানে ॥
সাধারণী রতি হয় ক্ষ্টিক্মণি-সম। সেই ত ছর্গভ নয়, অয় য়্মত্মে হন ॥
ব্রুলাদিতে দেখি নিজ-মুধের তাৎপর্যা। সাধারণী সেই রতি প্রেমমুখ্বর্যা॥
চিতামণিসমা দেখি সমঞ্জনা রতি। অতএব লেখিলেন মহিবীগণ প্রতি॥
উভ্যানত ক্রম্ম তিতি সমঞ্জনা কয়। তারপর কহি শুন মুকুল ভ হয়॥
ক্ষোন্তমণিতুরা সম্বা রতি হয়ে। ক্রম্ব-ক্র্য তাৎপ্রা। সে, আয়্রম্ব্য নতে
ব্রুলদেবীগণে সমর্থা নামে রতি। সংক্রেপে কহিনা এই ব্রিকিদ প্রস্তুতি

माधादनी निगमिछ। .....[ छ ১৪।৪৩ ]

সেই রতি পাত্রভেদে বাড়ি ক্রমে ক্রমে। উত্তরোত্তর স্বাছ হয় প্রেমআস্বাদনে। রতি প্রেম, সেহ, মান, প্রণয়াদি করি। রাগ আর অমুরাগ, ভাব অধিকারী।

ন্যান্দ্র টেইং ইতিং ে ি উ ১৪।৫১ ।
ইহাতে উপনা দেন বদের বিচারে। বাঁল, ইন্দু, রদ, গুড়, বও তার পরে।
শর্করা তৎপরে দিতা, দিতোৎপলা পুন। উত্তরোত্তর স্বাজ্বৃদ্ধি রদশাস্ত্রে কন।
ইয় প্রেমান সর্বধা ধ্বংদ-রাহিতং ে ি উ ১৪।৬১।
বধ প্রেম্থঃ অনুস্থান্ত প্রস্থান্দ্র স্থান্ত ।

চওপ্ত ভ্রাভার: প্রেই, স স্মেটে। স্বা—মূত্র, মুক্ত

ন্ধ বালে হিন্ত -পালিয়া থকিছে ত া ক্লোগোলা ক বালে। পালিছে -THE WARRION CHESTERS STRUCTURE STRUCTURE শ্রীমত্যাদৌ মঞ্জিষ্টারাগঃ; অত্যাপেকাশৃত্যপাং। অথ অনুরাগঃ—সদারভূতমপি যঃ…. [উ ১৪।১৪৬] অথ রাগঃ—অতুরাগঃ খনংবেছ · ে উ ১৪।১৫৪ ] জুলাত বাৰে কলে কৰ্মাতি কৰে কল্পনান পুৰিষ্ঠা, বাৰেণ্ড কৰি, कित कुर ११० वहाँ कुल बन्धा। सार्था सामा हिन्द रेश के स्थान ইনেলিল ক্সা এ এইছেই কেওঁ ল কাংলিপ্ৰিয়া লাভিনা গ্ৰেছ ক্ৰিছিয়ান তি এই জিলাৰৰ জেল প্ৰস্তিত্তিক। জিলাকৈ কৈছে কৈট প্ৰতিবিধনীয় । জিলাই সমূহত পুন্ত কে ভা বুৰাই কাৰা। তিলাভ বি কুমান প্ৰতি কি মাতি কে জাম । চাৰি আৰাজ্যত হোৱ লেটে বৰ বৰ । আন্দ্ৰধবিত্ত বাবে কৰিব নিৰ্দ্ৰ ইরি পামার্থন বাজিত কালিত ধর্মনির্ভান কালা প্রকারণ কুমন ইনির্ভান নির্ভান নিট্নাইক নে জন সম্প্রান পতি। ব্রুকাণ কর্মত ক্রমিতা ক্রমিত উনিত। পুত্ৰকৰ্মত জাত্ৰা কৰি কৰে। পুত্ৰ কাৰে বাব কৰিবলৈ কা ইনিজা পাঁচিত হ'ল ছাত্ৰ জিলালাৰ . কাৰ্মানাৰ গাঁধ সভালাত ইন্ধান स्वन डेब्बन नम्बर्धाः अधान । ভारत्रयाः युद्धि वरनव मकान ।

500

, কেন্দ্র প্রতি । ব্রহ্ম । ভারতের শ্লার-ভেদ কর্ম শ্রার দ্বির্ · ব্যালাল সংখ্যা এই দেখি। বিভাগন্ত চত্বিধ সংখ্যেপ্তে লোখি চ ে বিশা বিশান্ত, সম্বোগ যোগে হন। বিপল্প-স্থল আগে কর্ছ শ্রবণ ।

#### তম বিপ্রালম্ভ:

বিকাল্ড বিনা সভোগ পুট নাহি হয়। তাহে বিপ্রাল্ড পুন চত্রবিধ হয়। পুৰৱাগ, তথা মান, প্ৰেমবৈচিত্তা। প্ৰবাসাদি চত্বিধ কহিলা বিদিত ।

#### প্ররাগস্তথা মান: ... [ উ ১৫।৪ ]

মিলনের পূরে ক্রয়দশন-শ্রবণ। তাহে প্রেমড্যারাপ প্ররাগ হল ॥ खारह मनेन राम जिविध नवन्त । मायनाय, हिजानरहे, ख्वा चरश मनेन ॥ • ६ भाष्कार

াক পোৰত নয়নে আগনে তন সজনি। অগরণ রগ জগত-মনমোহনী। া নাল বৰণ মদন জিতি বেশ। পীত্ৰসন ধটি, কুঞ্চিত তার কেশ। যাণ্যর হার তার ওরাণ বন্মাল। ইন্দীবর নয়ন ব্দন শশিকাল । োরা এট যে পুরুষ জগত-মোধন। ওলাগত করাইছে জগতের মন।

। वदः हिजनरहे, अन्नार्भे ह । ।

#### গ্ৰহাজাল -

নাজমুলে, দূতামুগে, স্থামুগে তনি। গায়কের গান—এই চভুবিধ জানি। वान्त-मृञामशी..... ह ऽताऽ० ]

• । वह महा को को नवा रहत आहि, भड़ा, अरुवा, अमिति विवारि । en, la processor, our best that ালনা, প্রাধ, বিষাধ, অভতা তর গণি।

কৰে, কোৰ কৰা নাৰ নাৰপৰ। তাহে ভেদ হয় পুন লিখিদ লক্ষণ । . सं का राज्य हाला आहे हुआहि को वस्तु हो है का लोगा है  The transfer of the same s

Williams College Trade (1984) The College Coll Property to the state of the second मार्शिक्षाम् वर्षे वर्षात्रा वर्षे वर्षे

#### अथ गामनः-

ब्रास्ट विकित्ती के किस्ताहित के बात के ते किस का प्रकार जीवन है and and the Salas of the last office and apply more and The first see the same arranged and the same of the विकास पार्शिक पार्क केंद्र के प्रकार करते हैं। प्रकार कर कर के बीच है भरर्ज्क यान উভयनिष्ठं रन । अकातरा अगय भरे निर्र्ट्ज्क कन ॥

> THE REAL PROPERTY OF SHAPE SEE T Partie see that the seems you !

#### A stablibar

BUTTER OF THE STREET PROPERTY STREETS STREET WIS SECURITY STREET, কিলেকে পালেকে। তালেক বিন্দানিক কাৰ আৰু আৰু কাৰ্যালয় স্থানিক স্বাস্থান

विशेष शिविद्यालयाचि ...व के इ.साइडल है

#### and Maria

Harristan is married as a six was some string come as a TENNE PERMITTER AND REPORT OF THE PLANTER AT MARK AND AND THE when a man is a marky so as a real real section of the contract of the व्यान तथा होता अपनेत प्रेताको र अंतरहरू । व्यान का का मान एन तथा व्यान प्राप्त है The property of the second of

গোচারণাদিকালে বিপিনে গমন ৷ নিকট প্রবাস সেই অদর্শনে কন ॥ অথ দূরপ্রবাসঃ -

228

ভারী, ভবন, ভূত-ত্রিবিধ প্রকার। মথুরা-গমন রুষ্ণের দূর প্রচার॥ তত্ৰ ভাবী-

কংসপ্রেরিত অজুর আইলা গোকুলে। ক্লফ্ত মধুপুরে যাব কহিলা সকলে॥ এই ধ্বনি হইল নগরে প্রতিঘরে। তাহা গুনি স্চিন্তিত গোপিকা অন্তরে॥

#### পদং যথা রাগঃ-

কি শুনি আচম্বিতে, অক্রুর আস্থাছে নিতে, হরি নাকি যাব মধুপুরে। এইত দারুণ কথা, গুনিতে অন্তরে ব্যথা, গোপীগণ প্রতি ঘরে ঘরে ॥ নলঘোষ যশোমতী, তারা দিল অনুমতি, প্রাণনাথ যাইবে মথুরা। প্রাণনাথ পরিহরি, কেমনে পরাণ ধরি, নিশ্চয়ে সে মরিব আমরা ॥ इतिविना कीवन, कि छात धन कन, धोवन मन्नाम आभात । যাহ। বিনে এক ত্রুটি, মানি কত যুগ কোটি, কেমনে বিচ্ছেদ দৈব আর ॥ করহ উপায় তায়, অক্রুর ফিরিঞা যায়, প্রাণনাথ রাখি লুকাইঞা। কিবা আর লাজ ভয়, প্রাণ যদি নাহি রয়, হরি লৈঞা যাব পলাইঞা। কেহো বলে নিশা তুমি, প্রভাত না হইর জানি, প্রভাতে হইব প্রমাদ। कहरत नवनानन, किवा जानि कम मन, तक जानिल विषय मधान ॥ অথ ভবন -

প্রভাতে ঘোষণা হইল গোকুল নগরে। রামকৃষ্ণ যাব আজি মথুরা-নগরে॥ যাত্রামঙ্গল পড়ে নান্দীশ্লোক যত। পূর্ণঘট রস্তান্তস্ত মাঙ্গল্য দধি স্থত। তাহা শুনি গোপীগণ বিষয় অন্তর। সর্বান্ধ অবশ তৈল কাঁপে থ্রছর ॥ অধোমুথে নথে করে ভূমিতে লিখন। কি হৈল কি হৈল পুন কি হবে এথন। বহুকালের আশা মোর কে করে ছেদনে। ইত্যাদি বিবিধ কথা আছয়ে ভবনে । ভূত বিরহ ক্ষের মধুপ্রী গেলে। চিন্তাদি সঞ্চারিভাব বিরহেতে বলে। চিন্তা, জাগরণ তথা উদ্বেগ, তত্ততা। মলিনাঙ্গ, প্রলাপ, ব্যাধি, উন্মাদ, মোহতা । মতা—এই দশ দশা কহিল বিবাহে। তীবুতেৰ কৰো উজ্জনপ্ৰস্তে কছে। विष्णांक कानरबादबहनो..... [ के 301509 ]

প্রকট লীলা-অনুসারে বিরহ-লিখন। নতবা বিরহ গোলীর নাহিক কথন । এই কথা পূৰ্বে কানি হৈ কাছে সমাধা। ক্লক্ছাড়া এককৰ কছ নতে ৰাধা।

श्तानीनाविर्भवण..... ७ ५०।५७० -७ ]

অথ সম্ভোগঃ-

দোঁহার সংযোগভাব দর্শনালিঙ্গন। নিরব্ধি উল্লাস-চিত্র সম্রোগ বলি কম ॥ पर्मनानिष्मनापीनाः . ... डि ১०।১৮৮

সেই সম্ভোগ হর দ্বিবিধ প্রকার। মুখ্য সম্ভোগ তথা গৌণরূপ আর । ম্থা হয় জাগ্রত অবস্থার কালে। চতুর্বিধ সেই মুখা সংক্ষিপ্তাদি বলে। সংক্ষিপ্ত, সংকীর্ণ, সম্পন্ন, সমৃদ্ধিমান। পূর্বরাগ, মান, প্রবাস-হুইতে বিধান ॥ তত্র সংক্ষিপ্ত:

দৌহে সম্বোচিত যাম সাধ্বম-সক্ষায়ত। উপচাৰে কৰে সেৱা সংক্ষিত্ত বিখ্যাত । আত্ৰ নায়ক বৃত্ত, নায়িক। পণ্ডিতা। বৌদ্ধ ৰদ, জোৰ ভাব-ইহাতে বিধিতা । मरवाज भामिनी नाम जामाणिकंप लाडि। मोकारकणि आहि १३ मध्यिखेरळ व्याउँ ।

नातिका दथा-हरम भंडेरवृक्त्रवी... [ के ३४१३३३ ]

অথ সঙ্কীর্ণঃ--

शीतभास भावक, नाविका तामक्शका। ভाद जनानक, विश्वत देस हैजाका व देश गान छन्, चगरपुठी, विस्ताना । ভार्राद्वाम मक वाहिकानि करिना । উভয়াত্মিক শব্দ বাচিক, বন্ধসন্ধি তথা। সন্ধীৰ্ণ সম্ভোগে এই কহিল নৰ্মথা । অথ সম্পন্নঃ---

প্রবাদের পর ক্ষমছিত মিলন। গম্পন্ন সম্ভোগ নাম তাহাঁকারে কন । িতন প্রবাদাৎ সম্বতিঃ বিপ্রকারা—তত্র আগতিঃ, প্রান্তভারক। সৌকিক-বাবহারাদাগমনমাগতিঃ, অক্সাদাবির্ভবনং প্রাত্নভাবঃ।]

226

অত্র নায়ক দক্ষিণ, নায়িকাভিদারিকা। হাস্ত রদ, হাস্ত ভাব, প্রদন্ন নায়িকা। রদোদ্গার, রপোলাস, উত্তর গোষ্ঠ আর। ফাগুয়া, সঙ্কেত-মিলন, বেশাভিদার। অথ সমুদ্ধিমান্—

সমৃদ্ধিমানে ত ধীরলনিত নায়ক। অমুক্ল তাহে কান্ত সংস্থাবকারক । প্রাধীনভত্ কা হয় নায়িকা তাহাতে। শৃঙ্গাররস-পূর্ণ শান্ত ভাব তাথে । তত্ত্ব গান, পাশাক্রীড়া, নর্তুন, রসালস। রসোলাস, পত্রাঙ্কুর-নিথন, প্রিয়াবশ ॥ জলকেলি আদি ক্রিয়া সমৃদ্ধি দেখি। গৌণ সন্তোগ শুন সংক্ষেপেত লিখি॥ অথ গৌণসন্তোগঃ—

স্বপ্নে নিদ্রাগত হৈলে ক্বঞ্চনঙ্গে রতি। গৌণসম্ভোগ সেই চতুবিধ তথি ॥
সংক্ষিপ্রাদি চতুবিধ গৌণরূপে হন। উজল গ্রন্থে তাহার বিশেষ বর্ণন ॥
সংক্ষেপে কহিল পঞ্চরসের বর্ণন। যাদৃক্ মতি মোর করিল নিবেদন ॥
অথ গৌণরসাঃ সপ্ত—

হাসো বিশায় উৎসাহ····· [ ভ ২।৫।৪০ ] অনিয়তাধার সপ্ত আগন্তক হয়।, অতএব গৌণরতি বলি এই সপ্তে কয়। পঞ্চাসের ভক্ত ইহার আলম্বন। কোন ভক্তে হুই চারি কথন দর্শন।

ভক্তানাং পঞ্চধোক্তানাং.... [ ভ ৪।১।৫ ]

এই দগু গোণরদ সংক্ষেপে কথন। পঞ্চ স্থায়ী সহ দ্বাদশ রস হন।
পঞ্চরদের মৈত্রী বৈরী উটস্থ-লক্ষণ। সংক্ষেপে তাহা কহি—করহ প্রবণ ॥
শান্ত দাত পরস্পর উভরমিত্র হন। সথ্য বাৎসল্য ছই তটন্ত লক্ষণ॥
বাৎসল্যের বৈরী উজ্জলরদ কয়। সথ্যে উজ্জলে মৈত্র নিরবধি হয়॥
উজ্জলের বৈরী শান্ত, বাৎসল্য রস দেখি। শান্ত বাৎসল্য রস দথ্যে ভটস্থ লেখি॥
এই ত সংক্ষেপে দ্বাদশ রস নিরপণ। অথিল রসের তন্তু প্রীনন্দনন্দন॥
নন্দস্তত ভল সদা ব্রলায়ণ হৈঞা। নিজাভাই প্রেষ্ঠজনের অনুগতি লঞা॥
রাগাত্মিকার আত্মগতো সেব নন্দস্তত। অন্ত মমতা ছাড়ি করিঞা প্রেমরীত ॥
দাস, সথা, গুরুবর্গ আর প্রিয়াগণ। ব্রজ-সাধনের এই আশ্রয়রূপ হন্॥

দার যেবা অনুগত, তার ভার বাজা। ভার নকস্কৃত বলা প্রজান্তিত হৈ হলা ।

রাজের কোন ভাবে যেবা ভাজ হরি। নির্দ্ধ হৈবে হল ইইপ্রাপ্তি তারি ॥

লাসভক্ত দানগণের আহগতা বজা। নির্দ্ধি দেবা কর রাজেও বলিকো।

সংগ্রভক্ত রাজনার হৈকো অনুগত। ভাল ক্লা বিরদ্ধি প্রেক অভিনত্ত।

রাংসলা রাসের ভাক ভাগণে-সনে। অনুগত হৈকো ভার বলা বুজারনে।

মধুরান্তিত ভাকণে গোলীর ভাব বজা। ভাল রাধান্তক সলা অনুগত হৈকা ॥

অনুলা শালাদি পঞ্চ বসের ভক্তপণ। তার খনে তালানারে করিবে নাখন ।

নিজ নিজ ভাবে নিরা হৈকো ভাকে হরি। ভাবনিরা হৈবে গোবিল-প্রাপ্তি তারি।

সকলের উপাস্ত ক্লা, আমার্লভেদ তার। বিনাম্রান্তে ক্লাঞ্জান্তি রাজ বাছি পার ॥

রাজের ভাব বৈজা বোরা জনা ভারে। ভারদেশাগা ক্লেই হৈকো ক্লাঞ্চ পার রাজ।

সবোত্তম-জ্ঞানে নিজ ভাবকে জানিবে। নির্দ্ধা হৈবে ক্লাঞ্জান্ত পাবে।

অতথ্য নারদ মুনিকে ক্লা কয়। নারদীয়তন্তে তাহার প্রমাণ নিশ্বন।

গ্রীতীক্ষরজ্বির সক্ষম

ব্ৰজ্ঞানুসারেণ চ মাং ভাবেন যেন কেন চ। ভজিত্বা মদগতিং প্রাপ্য ক্রীড়েয়ুস্তে ময়া সহ॥

গঞ্চনসভত্ত সংক্রেপে বর্গন হৈল। গৌণসপ্তসহ বস বাদপ কহিল।

রসামৃতসিজ্ প্রবের অন্তসার নৈপ্রা। তথা উজ্জনপ্রহেল আভাল পাঞা।

বিছু ভাষা বণিলাম মনের সাহেসে। না লইবে শাকুজনা তাম শিশি-মোনে ধ
বসের বিগ্রহ ক্রফ, রগমর তহা। বসভত্ত কেরা জানে অন্তপ্রহ বিহু।

বিভার করিঞা গ্রন্থ গোন্ধামী বশিলা। ভাতরমামৃতসিজ্ নামে প্রচারিলা।

ভাতিরস-অমৃতসাগর নির্মাল। বাহারির দর্শনে জীর কুতার্থ হইল।

সেইত সিদ্ধর বিন্দু বামুশনে পাঞা। আলাদন করিলাম পবিত্র লাগিলা।

আবা আলাম্বান্ধণ শোধনের লাগি। অন্ত কিছু নাহি বাধা, প্রতিষ্ঠা না কাগি।

আহিচতন্তানিত্যানন্দ গোপাল মহান্ত। ক্রিজনগোরিক্দ ভিত্রে ভাবিঞা নিতান্ত।

ক্রেক্তজিরসক্রম্ম প্রবণ-উল্লাস। কাতরে বণিলা এ নয়নানন্দ দাস।

ইতি একুঞ্ভক্তিরসকদথে সপ্তদশং প্রকরণন্॥ ১৭॥

# উপসংহার

ত্রহত কহিল মাজ দিগু দর্শন। আছীত বৈক্ষরগণের সভোগ-করিণ দ্ব মুক মুর্থ বৈছে চাহে বেল বাধানিতে। পজুর উৎসাহ যেন প্রথম পলিয়তে দ্ব পিলীলিকা শোমিতে চাল গর্মের জল। থিরি উৎপাদিকে যেন প্রেছারের বল দ্ব ভেমত আমার চিত্রে উৎসাহ হইল। সাহনে লিপিতে গ্রন্থ প্রবৃত্ত হইল দ্ব বেলা লিখি তার মর্ম স্মাকু লাহি জানি কুপাবলে স্লোভার্থ-জাভার বাপানি দ্ব অক্তর্জন-বৈক্ষর ক্রণা অবলেহে। যদি বা ক্রণা হল কুপা করি মোহেছ দ্ব অতিক-লাবন কৃষ্ণ স্বশাস্তে জনি। পতিত আমাকে সেনি যে ক্র আসনি দ্ব থাতিক-ভারণ প্রভূর নহেত বিষ্ম। তবে ক্রমনামে আমি পাইছি ক্ললন দ্ব গ্রহ্ম কুপা করিলে কুষ্ণ করেন ক্রণা। গ্রিপ্তর পতিত প্রেণ না করিছ খুণা দ্ব বিশ্বর গ্রাল হন অধ্য-তারণ। আমি তাতে ভাগাহীন অতি অক্রিকন দ্ব

> বৈক্ষৰে হইলে ছক্তি, গুৱা কুপা কৰে। তেবেহে বৈক্ষৰ পোষ্যালৈ না ছাড়িছ নোৱে॥

ক্রমভন্তনগণ-পাদপায়ে করি নতি। শত শত বিনয়, সহল্র করি অতি ।

মই কবি ভজিগত্ব করিল লিখন : কুশা করি লিখিনেটি করিকে শোষনা ।

এবে কহি প্রতের অকুন্তেম পূক্তা। বেবা বেহ প্রকরণে হৈলাভেন উক্ত ।

কৌলম লাকরণে হৈলা মল্লাচরণ : ভক্তকক বৈক্ষণ-কললারণ কন্ন ।

মই আরাধনা পর ক্রমের অর্চন । মন সম্বোধিনা প্রস্ন প্রথম প্রকরণ ।

ক্ষণ-বেবার হয় অপতের প্রতি। ভক্ত বস্তা ভগ্নানা, অভক্রনিলা ভলি ।

ক্ষণাত্রর বিনা ভবসিত্ব মতে পার : শিক্তার প্রকরণে হৈল ভাতার বিচার ।

কালাবার কৃষ্ণবেরা বিবয়াবেশ-ত্যাগ। অনাত্রিত প্রকরণ হলাদি বিভাগ ।

কিতে থাকিতে সে ইলিক্টান জন। ভিক্তবেই ক্রমীয়ে হল্প নির্মণ ।

ভার মা প্রমা জাজ কলজাজিলে। স্থানন্দী কল্পান ক্রারে দ্রদ । **छ जुदर्श माध्यमानी का देवनीत कर्यत । असम समाम क्रम ४०४ गणन ३** अकट्स ए. इ.स्वीर करुएक-नक्षमा । सट्छ दुनना-नामानि-मनुवान-क्रमा । প্রস্তুত্ব বাগ্রিক প্রকটাপ্রত লাগা। অস্তুত্ব ভারতকি বর্ণ হলে। সৰকো বিভাৰতত গুৰ্মতৰ তথা। ধীৰোলাতাদি তথা লাহক তথ্য » নিতালিকালি ভক্ত লক্ষণা নৰ্মন। **ধৰ্মনে অৱভাৰ কৰা নাখিক কৰ**নে হ বাভিচাবা কৃতিপাম প্রকরণ প্রকালত্ব। প্রাথাতার কর্পন বৈলাদেন স্বাল্পত্ব । আনোম্প্রে ন্পাত কি রস-নিরপণ। পার সার পরাম তাততে লিখন। চ্ছেদ্ৰে স্পাভিক্তি ভাষের বিচার। প্রায়ন্ত্র প্রত্তে বাংস্ভারস সার s द्यापुन अन्त्रभद्भ उक्तन्त्राम । वर्ष्ठ कविम नाट्य विभ वर्षमा ৰছণ্ডে এই গ্ৰাম কলিল বৰ্ণ। ক্ৰপা কৰি চৈতক্তমক কৰিবে এছন। শীগুক শীক্ষ শীক্ষাপালে কবি প্রতি। স্থানশ প্রকরণ প্রতে ইংল ইপি। আৰু প্ৰভূত অপতির গতি। অমাপ জনের প্রভূত্মি হও পতি। অনাথের নিবেদন উয়া পদে আশ। জব্মে জবে কর প্রান্ত বর লানের লাম । কোন কুলে কোক জন্ম নীচানীচ জাতি। নৱ বা বানব প্রপাক্ষ এছি । কোল কলে কোক জন্ম ভাতে নাছি ভয়। ভোমার দানের দান-বন্ধ বেদ বন্ধ । ও রাজাচরণমুগ না তৈরে বিশ্বতি। অনাথ জনার প্রাভূ এইত মিনতি। ল্লা আমি মেৰণ্য স্থাৰক তোমার। স্তৰ সৰকামি মেৰ ভাৰক গাঁহাত। হল চল দিবাকর দেবক-গ্রহা। অন্ত না পার গার পারে। ওব বীমা হ ধনকাদি নাম-গানে না গাইল অল্প । নার্থাদি অধিগণ না তানে নিতাল । আমি তাহে জাৰ ভাৱ আতি মুদুমতি। কি ৰণিৰ তব তথ্য কি আতে শক্তিত নাহি আনি তপ ত্ৰপ অচন ন্মাধি। ত্ৰিকত্ব নাহি আনি মোগ্যাপ্ৰিদি। পতে মালে অঞ্মুখে শুনি এই নাম। তাংগাপাল তাংগাধিক ক্ষা বল্লাম। বামক্ষ নাম্মাত করিতে অৱণ। নাহি জানি পূজা বিধি অল সাচরণ। সেই বাসকৃষ্ণ এবে নিভাই হৈত্ত। কণিবুণে অবতার সংসাব কৈব গঞ

ক্ষীব উদ্ধারিতে হৈলা ভক্ত অবতার। আপনি আচরিঞা শিক্ষা করাইল সংসার॥ পূর্ব পার্ষদ তথা পূর্ব ভক্তগণ। সঙ্গে লৈঞা করিলেন প্রেমবিতরণ॥ গোপাল মহান্ত সঙ্গে ব্ৰজ-অভিলাষ। নিতাই চৈত্যুত্তপে কলিতে প্ৰকাশ। শ্রীযুত স্থলরসহ নিতাই চৈত্ত। ভজ মন নিরবধি ছাড়ি কম অত। ঠাকুর স্থূনর পূর্বে স্থূদাম গোপাল। রামকৃষ্ণ-প্রিয়পথা রঙ্গিয়া রাথাল। এবেং খ্রীনিত্যানন্দ-চৈতন্তপ্রিয় অতি। কলিযুগে তার নাম স্থন্দর থেয়াতি॥ তার প্রিরপাত পণিগোপাল মহাশয়। জগতে তাঁহার কীর্ত্তি বাাঘ শিষা হয়॥ যবনের অন্ন যিঁহো পুষ্পজাতি কৈল। যাকে স্পশি চৌরগণ পরে অন্ধ হৈল। পূর্ণ বেচি ক্লফুলেবা করিথা নিতি নিতি। শিরঃস্পর্শ নয় বোঝা চলে উদ্ধণতি॥ কৃষ্ণবলরাম বার বশ প্রেমগুণে। তাঁহার মহিমা গুণ কে বর্ণিতে জানে। কি কছিব মহিমা তাঁর গুণের গরিমা। স্থন্দরের প্রিয়পাত্র তাঁহার করুণা। তাঁহার আশ্রেত কাশীনাথ মহাশয়। কাশীনাথ ঠাকুরের হৈল পঞ্চ তনয়॥ পঞ্চ পুত্র সহ তাঁরে প্রভু রূপা কৈল। শক্তি সঞ্চারিঞা পুন সেবা ধর্ম দিল। পঞ্চ সহোদর প্রভুর করিল দেবন। খ্রীঅনন্ত, খ্রীকিশোর, খ্রীহরিচরণ। এই তিন জার্চ হৈল প্রভুতে আপ্রিত। কনির্চ শ্রীকানুরাম ঠাকুর বিথ্যাত। তাঁর কুপাপাত্র শ্রীগোপালচরণ প্রভু। সেই প্রভু নিস্তার করিলা জীব বহু॥ শান্ত দান্ত ধীরমতি শুদ্ধান্তঃকরণ। ক্লফভক্ত-জনপ্রিয় ভক্তি-আচরণ॥ রামকৃষ্ণ বিনা কভু অন্ত নাহি শ্বৃতি। কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-দেবা করিঞা পিরীতি॥ তার সর্বশেষ দাস অতি অফিঞ্ন। এ দাস নয়নানন্দ করে নিবেদন ॥ সেই প্রভুর আজা হৈল গ্রন্থ বর্ণিবারে। মূর্থ হৈঞা লিখিলাম আজ্ঞা-অনুসারে॥ ঐচৈতন্ত্র-নিত্যানন্দ-অধৈত গোস্বামী। গোপাল মহান্তসহ চরণ বন্দি আমি॥ সাভিরাম স্থন্দরানন জীপর্ণিগোপাল। বৈক্তব ঠাকুর মোর পরম দয়াল ॥ এই সভার চরণ-পদ্ম করিঞা স্মরণ। ক্রফভক্তিরসকদম্ব করিল বর্ণন ॥ বৃগ্য-বাণ-ঋতু-চক্রশকে পরিগণি। বুষরাশিগত ভালু মাদ তাহে জানি॥ ভূমিপুত্র বারে তথা কুছ তিথি শেবে। হইলেন গ্রন্থ সান্ধ পঞ্চম দিবসে।

সেনভূমি-মধ্যে মঙ্গলডিহি গ্রাম। শ্রীপর্ণিগোপালের সে বাহাতে বিশ্রাম। ঠাকুর পান্ত্রুগা বন্দো শ্রীশ্রামস্থলর। বলরামচন্দ্র প্রভূ রিদক নাগর। সে মূর্ত্তি দেখিতে ভক্তের বাঢ়ে প্রেমরঙ্গ। সেই স্থানে রহি এই গ্রন্থ হৈল সাজ। রুক্ষভিক্তিরসকদম্ব শ্রবণ-উল্লাস। কাতরে বর্ণিল এ নয়নানন্দ দাস।

। সমাপ্তশ্চায়ং গ্রন্থঃ।

भक्षा—३७०२ I · II